

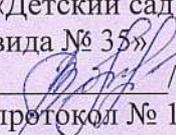


Департамент образования мэрии города Магадана
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 35»
(МАДОУ № 35)

ПРИНЯТ

Председатель ПС МАДОУ

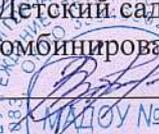
«Детский сад комбинированного
вида № 35»

 /В.В.Реброва/
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о.заведующего МАДОУ

«Детский сад
комбинированного вида № 35»

 /В.В.Реброва/

МАДОУ № 35
приказ № 29 от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного
образовательного стандарта дошкольного образования**

Программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования,
2022 год

Магадан, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Направление воспитания.....	4
1.3. Целевые ориентиры.....	6
1.4 Планируемые результаты	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	
2.2. Содержание образовательной деятельности.....	16
2.3 Тематический план	
2.2.1 Образовательная область «Познавательное развитие». Окружающий мир.....	21
2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений.....	52
2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи.....	91
2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие». Ознакомление с художественной литературой.....	116
2.2.5 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Изобразительное искусство	131
2.2.6 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	171
3. Организационный раздел	
3.1 Культурные практики образовательного учреждения.....	204
3.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	204
3.3. Календарь событий	205
4. Используемая литература	217
5. Приложения	
5.1. Конструктивно-модельная деятельность	219

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 5-6 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа предусматривает освоение содержания Федеральной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО,

установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ №1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25 ноября 2022г.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (шестой год жизни):

Росто-весовая:

Средний вес мальчиков к шести годам достигает $21,9 + 3,20$ кг, девочек – $21,34 + 3,14$ кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает $115,98 + 5,91$, у девочек – $115,7 + 3,14$ см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание:

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции:

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности:

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и

менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

Общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция:

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

- обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел включает в себя задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Организационный раздел включает в себя культурные практики, методическое обеспечение образовательного процесса и календарь событий.

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Направления воспитания.

1 Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3 Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе

		традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации,
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься — социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности,
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет — разнообразные — познавательные — умения; определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и
- средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно

соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свой интерес с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:
Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Региональные законодательные и нормативные акты:

- Концепция регионального содержания образования в Магаданской области (2004г.);

Законодательные и нормативные акты дошкольной образовательной организации:

- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №35»;

- Программа развития МАДОУ № 35 на 2021-2025гг.;

- Образовательная программа МАДОУ №35 от

2.2. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

От 5 лет до 6 лет.

- В области познавательного развития | основными — задачами образовательной деятельности являются:
 - 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию — объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
 - 2) формировать представления детей ©о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
 - 3) развивать — способность — использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
 - 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи И людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные — действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
 - 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
 - 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
 - 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, © деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления © различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, — музыкальной, театрализованной — деятельности — средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, — инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным — декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, и современной музыкой; накапливать представления жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей — музыкальные — способности — детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов И атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить © традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать В народных праздниках и развлечениях;

поддерживать — интерес к участию в — творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.2. Содержание образовательной деятельности.

2.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует — духовно-нравственные — качества в — процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное — искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства; натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие — пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать,

всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей — сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, Листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений

(песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.2.5 Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе(КРР)

КРР в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В МАДОУ «Детском саду комбинированного вида № 35» города Магадан имеются дети с легкими и тяжелыми нарушениями речи. Анализ реальной ситуации показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Своевременное воздействие на нарушенные речевые функции позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с речевыми нарушениями в среду нормально развивающихся сверстников.

С этой целью в нашем детском саду функционирует комбинированные группы. В группе одновременно находятся дети с нарушениями речи и дети, развивающиеся в пределах нормы. Содержание работы и организационные моменты работы закреплены Положением о логопедической группе. Положение разработано на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Постановление Правительства РФ от 10 марта 2000г.)

Для работы с детьми, имеющими нарушения речи в нашем учреждении имеется логопедический кабинет, оборудованный в соответствии со всеми требованиями СанПиН.

Зачисление детей в группу осуществляется городской психолого-медико-педагогической комиссией на основе комплексного первичного обследования учителем-логопедом. Продолжительность коррекционной работы в логопедической группе определяется структурой речевого дефекта у каждого ребенка.

Коррекционная работа осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов Учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в

период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Учитель-логопед ежедневно в первой и второй половине дня организует образовательную деятельность по развитию речи детей, а воспитатели в группе по всем образовательным областям (познание, коммуникация, художественное творчество, музыка, физическая культура) в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ.

Занятия проводятся в часы, предусмотренные для занятий согласно санитарно-гигиеническим нормам и режиму работы Учреждения. Занятия проводятся в индивидуально-подгрупповой форме. Периодичность занятий определяется структурой речевого расстройства:

- тяжелое и общее недоразвитие речи – не менее 3 раз в неделю;
- фонетико-фонематическое недоразвитие – не менее 2 раз в неделю;

Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 3 раз в неделю. Структура занятий носит комбинированный, комплексный характер, включающий все структурные компоненты речи: фонетико-фонематические процессы, лексику, грамматику, связную речь.

Продолжительность индивидуально-подгрупповых занятий 25-30 минут, индивидуальных – 15-20 минут.

Индивидуально-подгрупповые занятия начинаются с середины сентября, после завершения обследования. Проводятся ежедневно до 1 июня, кроме зимних каникул. В июне вместо индивидуально-подгрупповых занятий организуются развлечения, игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

- Подготовительный
Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.
- Формирование произносительных умений и навыков.
 - Постановка звуков
 - Автоматизация и дифференциация звуков
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
- Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.
- Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.
- Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

Содержание деятельности направлено на решение следующих задач:

- комплексное своевременное выявление детей с нарушениями в развитии на раннем этапе формирования речевых и познавательных процессов,
 - определение причин и механизмов нарушений совместно со всеми участниками образовательного процесса Учреждения,
 - разработка комплексных программ в условиях взаимодействия педагогов ПМПконсилиума Учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, медицинский работник) с активным участием родителей (законных представителей ребенка),
 - консультирование родителей и педагогов по проблемам речевого и общего развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями,
- сотрудничают с общеобразовательными учреждениями, логопедами и врачами детской поликлиники, городской ПМПК

Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе коррекционной работы

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; • реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей. • укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; <p>взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития;</p>	планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> • проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ; • консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; • способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение психологической 	Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в

	<p>диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ; • Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; <p>Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.</p>	<p>адаптационный период; проводит психодиагностическую работу; разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; • оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); • участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); • осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребёнком на музыкальных занятиях. • отслеживает динамику развития у ребёнка музыкально –

		ритмических видов деятельности.
Руководитель физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; <p>использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлинённого выдоха, развитию темпа – ритмической организации;</p>	участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.

Задачи коррекционного обучения детей с нарушениями речи

Основные задачи коррекционного обучения детей с ОНР	
<u>I-II уровень речевого развития</u>	<u>III уровень речевого развития</u>
- развитие понимания речи,	- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка,

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка, - развитие произносительной стороны речи, - развитие самостоятельной фразовой речи.	- развитие произносительной стороны речи, - развитие самостоятельной развернутой фразовой речи, - подготовка дошкольников к овладению элементарными навыками чтения и письма.
---	---

Основные задачи коррекционного обучения детей с ФФНР

- развитие внимания к морфологическому составу слов; - обогащение словаря; - употребление разных конструкций предложения в самостоятельной связной речи; - развитие связной речи; - формирование элементарных навыков письма и чтения

Содержание работы определяется для каждой подгруппы детей с ОНР и детей с ФФН, отражается в рамках лексической темы и планируется на каждую неделю.

Дифференциация в работе логопеда и воспитателей логопедической группы

<i>Направление работы</i>	<i>Работа логопеда</i>	<i>Работа воспитателя</i>	<i>Виды деятельности</i>
Звукопроизношение	Тренировка артикуляционного аппарата.	Тренировка артикуляционного аппарата.	Образовательная область «Коммуникация» Речевые гимнастики (минимум 3 раза в день: до завтрака, до обеда, после сна). На занятиях по развитию речи (выборочно).
	Постановка звуков.	Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слог, слове.	Образовательная область «Коммуникация» Коррекционный час.
	Автоматизация звуков, дифференциация звуков.	Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработка регулирующего самоконтроля. Дифференциация поставленных логопедом звуков.	Образовательная область «Коммуникация» Коррекционный час. Образовательная область «Социализация» Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.
Фонематический слух	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура»

	(восприятие звуков речи). Работа над звукослоговой структурой слова. Обучение звуковому анализу. Обучение чтению.	(восприятие звуков речи). Этапы: 1. Узнавание неречевых звуков. 2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз. 3. Различение слов, близких по своему звуковому составу. 4. Дифференциация слогов. 5. Дифференциация фонем. 6. Звуковой анализ. Закрепление навыка чтения.	Экскурсии, занятия, режимные моменты, утренняя гимнастика, коррекционный час, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность, речевая гимнастика.
Звукослоговая структура слова	Работа над словами простой и сложной слоговой структуры.	Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью. Упражнение в делении слов на слоги.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура» Коррекционный час, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры, занятия, режимные моменты.
Работа над словарем	Активизация словаря. Рекомендации воспитателям по обогащению словаря.	Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме. Уточнение значений слов.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» Наблюдение, экскурсии, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи.
Грамматический строй речи	Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий.	Закрепление употреблений грамматических категорий.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» Максимальное использование на занятиях, в режимных моментах, игровой деятельности.

			Индивидуально в коррекционный час.
Связная речь	Обучение связному высказыванию.	Работа по рекомендациям логопеда.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Труд» Занятия по развитию речи, режимные моменты, экскурсии, наблюдения. Все виды занятий.
Моторное развитие	Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков.	Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя.	Образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка» Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности. Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмические движения.
Развитие ВПФ	Формирование неречевых навыков и функций.	Формирование неречевых навыков и функций.	Игры и игровые упражнения, направленные на развитие: зрительного внимания и восприятия, слухового внимания, мыслительных операций, воображения - через все образовательные области.

2.3 Тематический план

Неделя	Лексические темы
Сентябрь	
3	Я вырасту здоровым!
4	Осень ,своя.
Октябрь	
1	Овощи.
2	Фрукты.
3	Фрукты ,овощи ,своя.
4	День народного единства.
Ноябрь	
1	Игрушки.
2	Одежда ,обувь.
3	Посуда.
4	Продукты питания.
Декабрь	
1	Продукты питания.
2	Продукты питания ,своя.
3	Зима.
4	Зимняя одежда.
Январь	
1	Новый год.
2	Домашние животные.
3	Дикие животные.
4	Дикие животные.
Февраль	
1	Дикие животные ,своя.
2	Зимующие птицы.
3	Наша Армия.
4	8 Марта.
Март	
1	Семья.
2	Перелетные птицы.
3	Народная культура и традиции.
4	Весна.
Апрель	
1	Весна ,своя.
2	Сад-огород.
3-4	Мебель ,профессии.
Май	

1	1 мая.
2	Транспорт.
3	Транспорт.
4	Лето.

2.4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

месяц	№	тема	Программные задачи	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Материал
сентябрь	3.	Мой детский сад.	<p>Цель: создание условий для формирования уважительного отношения к сообществу детей и взрослых в условиях детского сада.</p> <p>Задача: формировать уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в условиях детского сада.</p>	<p>Экскурсия по детскому саду. -Д/И «Ответ на вопрос и найди ответ», «В детском саду много....».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Детский сад Коммуникативная Беседа по теме «Мой детский сад».</p>	<p>Ребенок участвует в беседе; имеет представления о детском саду, его помещениях и их предназначениях, умеет отвечать на вопросы. - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы;</p> <p>- обладает знаниями о себе, своем детском саде;</p> <p>- владеет устной речью;</p> <p>- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;</p> <p>- выражает свои мысли.</p>	См. конспект.
	4.	Осень. Признак	<p>Цель: создание условий</p>	-Рассматривание картин на тему «Осень».	- ребенок интересуется искусством при рассматривании картин с изображением	О. А. Скоролупова

		<p>и осени.</p>	<p>для формирования представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задача: формировать представления о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>-Отгадывание загадок об осени. -Чтение стихотворений об осени Ф. Тютчева , А Толстого , П. Плещеева , А. Пушкина.- Знакомство с приметамии осени. -Свободная художественная деятельность-рисование осенней листвы .Осенние раскраски. Познавательно-исследовательская Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Художественно - эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Коммуникативная Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы</p>	<p>лета и осени; - выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете.</p>	<p>«Занятия с детьми ст. дошкольного возраста по теме: Осень», стр.8. Тематическое планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, стр.46 - обсуждение сюжетных картинок и пейзажей, репродукций картин с изображением лета и осени; Работа с красками, кистью. Исполнение песни «Осень спросим» (муз. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето» Рисование на</p>
--	--	------------------------	---	--	---	--

			<p>видели летом?</p> <p>- Какие цветы растут на лугу?</p> <p>Речевая</p> <p>Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу).</p>		<p>тему «Лето» (семья насекомых на лугу).</p>	
О К Т Я Б Р Ь	1.	Овощи	<p>- <i>Образовательные.</i> Формировать обобщённые представления об овощах(овощи-это части и плоды растений , которые выращивают на огороде .</p> <p><i>Развивающие:-</i> Углублять знания об условиях , необходимых для</p>	<p>Игровая Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (овощи); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растёт?» ; Чтение произведения «Весёлые овощи»; Рассматривание иллюстраций из серии «Овощи».</p>	<p>Обладает развитым воображением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; - разгадывает загадки; - интересуется играми, разными жанрами искусства. 	<p>-Конспект. Участие в беседе, ответы на вопросы по теме «Овощи и фрукты». Обсуждение изображений по картинке «Сад и огород»</p> <p>Расположение по заданию</p>

		<p>роста растений, об экологических связях между живой и неживой природой.</p> <p><i>Воспитательные.</i>- -Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников , точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Упражнение на классификацию овощей (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой.</p> <p>Коммуникативная, речевая</p> <p>Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима ; Чтение произведения «Весёлые овощи»</p> <p>Продуктивная рисование и лепка «Овощи».</p>		<p>предметных картинок с изображением овощей, фруктов.</p> <p>Рисование на тему «Овощи».</p>
2	Фрукты.	<p>Цель: создание условий для расширения детских представлений по</p>	<p>Игровая</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с фруктами); «Найди свой</p>	<p>- ребенок выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию;</p> <p>- разгадывает загадки;</p>	<p>Конспект -Предметные картинки; Муляжи фруктов;</p>

		<p>теме. Задача:</p> <p><i>Образовательные</i> Уточнить и расширить представления детей о фруктах: названиях, внешних и вкусовых качествах, местах рос</p> <p><i>Развивающие</i> : - Расширить и уточнить представление детей для здоровья человека. -Развивать умение анализировать и обобщать, развивать мелкую моторику, связную речь, умение свободно общаться со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растёт?»).</p> <p>Познавательная - исследовательская Упражнение на классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой.</p> <p>Продуктивная рисование «Фрукты»</p>	<p>- интересуется играми, разными жанрами искусства.</p>	<p>альбомные листы; цветные карандаши.</p>
3	<p>Что с природой бывает когда солнце остывает?</p>	<p>Цель: создание условий для расширения детских представлений по</p>	<p>Коммуникативная, речевая-Чтение художественной литературы А. Кымытваль «Осенняя пора», В. Кеулькут «Осень», С. Олефир «Пойдём к суркам</p>	<p>Владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов.</p>	<p>-Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018г.стр.41).</p>

		<p>теме. Задача:</p> <p><i>Образовательные</i> Отметит особенности поздней осени на территории Магаданской области (ледостав, установление снегового покрова, сильные ветра, снег с дождём, оттепель, заморозки).</p> <p><i>Развивающие:-</i> Подвести детей к пониманию сезонных изменений в живой природе, её зависимости от солнечного света и тепла.</p> <p><i>Воспитательные :-</i> Вызвать чувство</p>	<p>и снежным баранам», «Пойдём в гости к нашему медведю».</p> <p>Игровая -Логическая задача «когда это бывает?».</p> <p>-Д/И «Путаница», «Узнай, какие».</p> <p>-Народная игра «Льдинка, ветер и мороз.».</p>		
--	--	---	--	--	--

		лёгкой грусти , радости . восторга от наступления зимы поздней осенью.			
4	День народног о единства.	<p>Цель:- Формировать активную гражданскую позицию.</p> <p>Задачи: -Воспитывать интерес к своей Родине.</p> <p>-Формировать понятие о России , как о многонационально м государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.</p> <p>-Закрепит знания русского фольклора(послови</p>	<p>Коммуникативная, речевая</p> <p>-Рассматривание карты России.</p> <p>-Чтение с детьми стихов , сказок , рассказов о Родине.</p> <p>-Беседы о дружбе , о России, о народных государственных праздниках.</p> <p>-Разучивание народных пословиц и поговорок.</p> <p>-Слушание гимна Российской Федерации.</p>	Знает и называет характерные признаки внешнего вида домашних птиц, чем питаются; делает выводы и отвечает на вопросы полными предложениями.	<p>Конспект.</p> <p>-Сюжетная картинка «Птичий двор и птичница»»; предметные картинки домашних птиц, птенцов; перышки, 3 кораблика, веревка, маска кошки, карточки с изображением домашних птиц и их птенцов, простые карандаши.</p>

		<p>цы . поговорки).</p> <p>-Развивать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни , взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>-Воспитывать духовные ценности и патриотические чувства, любовь к Родине , уважения к народным героям , прославившим Россию.</p> <p>-Дать первоначальные знания об истории праздника «День народного единства».</p> <p>-Воспитывать</p>			
--	--	--	--	--	--

			дружеские взаимоотношения в детском коллективе.			
Н О Я Б Р Ь	1	Игрушки	<p>Цель: закреплять представления детей об игрушках: какие бывают игрушки, где их делают, из каких материалов.</p> <p>Задачи: -Учить детей отвечать на вопросы, строить законченные предложения. -Учить чётко проговаривать слова, регулировать темп речи и силу голоса.</p> <p><i>Закрепляющие:</i> Закреплять навык в образовании существительных с</p>	<p>Коммуникативная, речевая Рассматривание иллюстраций и фотографий с животными; Слушание голосов животных; просмотр документальных фильмов. Игровая собрание мозаик и пазлов с изображением животных; отгадывание загадок.</p>	Проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; проявляет развитое воображение при составлении рассказов.	<p>Конспект. -Карта России. -Иллюстрации. -Портреты Минина и Пожарского. -Иллюстрация иконы «Божья Матерь». -Альбомные листы. -Гуашь. -Кисти. -Иллюстрации Российского флага.</p>

		<p>уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес к игрушкам, бережное отношение к ним . к труду людей , которые делают игрушки.</p>			
2	Одежда , обувь , головные уборы.	<p>Цель: Выявить знания и формирование у детей о различных видах одежды , обуви и головных уборах и их частях , обогачение словарного запаса.</p> <p>Задачи: -Учить различать окружающие предметы . знать их назначение , детали и части , определять и</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>-Рассматривание иллюстраций из серии «Одежда» , «обув»</p> <p>- Речевая</p> <p>Беседа «Сезонная одежда , обувь».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Упражнение на классификацию одежды и головных уборов (на основе</p>	<p>Ребенок с интересом участвует игре, умеет договариваться со сверстниками; проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения.</p>	<p>Конспект.</p> <p>-Предметные картинки по теме «Одежда , обувь , головные уборы».</p> <p>-Загадки об одежде.</p> <p>-Мини выставка с кукольной одеждой и обувью.</p>

		<p>характеризовать материалы из которых они изготовлены.</p> <p>-Закреплять умения классифицировать одежду , обувь и головные уборы по сезону , полу . профессии;</p> <p>выделять общий признак в словах , развивать умение обобщать.</p> <p>-Закреплять понятия о производстве одежды.</p> <p>-Изучить профессии: портной . швея , закройщик.</p> <p>-Упражнять в словообразовании относительных</p>	отгадок к загадкам).		
--	--	---	----------------------	--	--

		<p>прилагательных от существительных.</p> <p>-Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>-Тренировать в употреблении в речи антонимов.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить давать определения предметам посуды в зависимости от материала , из которого они изготовлены.</p>			
3	«В гостях у бабушки	Цель: создание условий для	Познавательно-исследовательская	Обладает развитой памятью при отгадывании загадок; с интересом занимается продуктивной и творческой	Конспект. Набор кукольной

	<p>Федоры.» Виды посуды.</p>	<p>расширения представлений детей об окружающей действительности.</p> <p>Задачи: развивать детские интересы и любознательность в процессе игровых видов</p> <p>Образовательные: Закрепить познания детей о посуде.</p> <p>-Уточнить , расширить и систематизировать знания детей о посуде. Учить давать определения предметам посуды в зависимости от материала , из которого они</p>	<p>Путешествие в мир вещей.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о посуде по вопросам:</p> <p>- Какая была раньше посуда и какая есть сейчас?</p> <p>- Какая бывает посуда?</p> <p>-Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая</p> <p>Д/Игры: «Большой - маленький», «Расставь приборы».</p> <p>Отгадывание загадок о посуде.</p> <p>-Наблюдения и беседы.</p> <p>-Дежурство по столовой(правила сервировки).</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>деятельностью. - ребенок умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его;</p> <p>- выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе»</p>	<p>посуды.</p> <p>-Картинки с изображениями посуды.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>изготовлен</p> <p>-Формировать умение классифицировать предметы посуды по их назначению (кухонная , чайная , столовая.</p> <p>- Закрепить познания детей о посуде. <i>Воспитательные:</i></p> <p>-Воспитывать чувство аккуратности и бережное отношение к посуде. память, мышление.</p>	<p>«Семья» , «Кафе».</p> <p>-Д/И «Да-нет», «Назови правильно».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Свободная художественная деятельность :</p> <p>рисование «Чашка для Мишки».</p>		
4	Продукты питания. «Магазинная полка»	<p>Цель – Уточнить и расширить представления детей о продуктах питания</p> <p>Задачи:</p> <p>-Закрепить знания детей о молочных ,</p>	<p>- Игровая</p> <p>Беседа с детьми о продуктах питания.</p> <p>-Знакомство с молочными , мясными и мучными</p>	Владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов.	Конспект. Картинки из серии «Продукты питания»(молочные , мясные , мучные). -Муляжи.

			<p>мясных и Мучных продуктах , о способах их приготовления.</p> <p>-развивать умение анализировать , видеть характерные признаки , устанавливать взаимосвязи , делать выводы..</p> <p>-Активизировать словарь по теме «продукты», совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>-Развивать умение высказывать свои мнения и предположения.</p>	<p>продуктами.</p> <p>-Рассматривание картинок и иллюстраций по теме.</p> <p>- Коммуникативная</p> <p>-Чтение художественной литературы :И. Токмакова «Каша» ,</p> <p>Э.Мошковская «Маша и каша» , К. Чуковский «Федорино горе».</p>		<p>-Некоторые виды круп.</p>
ДЕ КА БР Ь	1	Полезные и вредные продукты	Цель – Уточнить и расширить представления	Речевая -Беседа о правильном	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется причинно - следственными связями.	Конспект. Картинки с

	<p>питания.</p>	<p>детей о продуктах питания их пользе и вреде для организма человека. Задачи: Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека. -Познакомить с понятием «здоровая пища» , «полезные продукты» , «вредные продукты». -Развивать умение выбирать продукты питания , полезные для здоровья. -Воспитывать у детей культуры питания , ответственное отношение к своему здоровью и здоровью</p>	<p>питании.</p> <p>Игровая</p> <p>-Д/И «Составь меню для Маши».</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>-Проведение опыта «Газированная вода».</p>		<p>изображением продуктов питания (овощи , фрукты , молочные , злаковые , мясные).</p> <p>-Картинки с изображением «вредных» продуктов(газированная вода , чипсы , гамбургеры..).</p> <p>Альбомные листы.</p> <p>-Цветные карандаши.</p>
--	------------------------	---	--	--	---

		о окружающих.			
2	История создания стекла	<p>Цель: создание условий для расширения детского кругозора для познания окружающего мира.</p> <p>Задача: познакомить детей с историей с историей создания стекла.</p>	<p>Чтение Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стекланным веником...».</p> <p>Игровая Введение игрового момента - знакомство с королевой Стекланной страны.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко).</p> <p>Коммуникативная Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла.</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой);</p> <p>- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>	<p>Конспект. Слушание стихотворения Дж. Родари «Стекланным веником...». беседа о стекле, отвечает на вопросы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды.</p>
3	Зимние явления «Приметы зимы».	Цель: создание условий для развития познания	Познавательная - исследовательская Отгадывание загадки:	Ребенок имеет представление о зимнем времени года; проявляет инициативу и самостоятельность в продуктивной деятельности.	О. А. Соломенникова «Ознакомление

		<p>в процессе ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Задача:</p> <p>-развивать детские познавательные интересы в процессе ознакомления с окружающим миром.</p> <p>- Расширять представления детей о зимних изменениях в природе.</p> <p>-Закреплять знания о зимних месяцах.</p> <p>-Активизировать словарный запас (снегопад , метель , иней , изморозь).</p> <p>-Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической</p>	<p>Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет.</p> <p>Когда это бывает? (Зимой.)</p> <p>Заочная экскурсия «Приметы зимы».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Музыкально - игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой).</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина. Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней».</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Зимний пейзаж» , «Иней покрыл деревья»,</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью;</p> <p>- рассуждает, высказывает свою точку зрения;</p> <p>- выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>с природой в детском саду.»(Москва 2017г.стр.57).</p> <p>Резиновый мяч.</p> <p>-Розетки со снегом.</p> <p>Маленькие и большие льдинки.</p> <p>Ёмкость с водой.</p> <p>Соль. Ложечка.</p> <p>Поднос. Белая гуашь. Кисточки.</p> <p>Салфетки</p> <p>Баночки с водой.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>деятельности.</p> <p>-Развивать познавательную активность , творчество.</p>	«Зима».		
4	Зимняя одежда. «Наряды куклы Тани»	<p>Цель: формировать представления о зимней одежде.</p> <p>Задачи: Учить детей давать описание зимней одежды.</p> <p>-Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении , закреплять понятие одежда.</p> <p>-Учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>-Наблюдение на прогулках за прохожими «Кто во что одет?».</p> <p>-Рассматривание картинок с изображением одежды.</p> <p>Игровая</p> <p>-Д/И «Зимняя одежда».</p>	Обладает первоначальными представлениями о зимней одежде; имеет представление о предназначении зимней одежды; обладает развитой памятью при составлении рассказов.	<p>Конспект.</p> <p>-Куклы.</p> <p>-Зимняя кукольная одежда.</p> <p>-Иллюстрации из серии «Одежда».</p>

			<p>;согласовывать прилагательные с существительными в роде , числе.</p> <p>-Воспитывать интерес к занятию , бережное отношение к одежде.</p>			
Я Н В А Р Ь	1	Что за праздник Новый год? Новый год у ворот.	<p>Цель: создание условий для расширения кругозора и познавательных интересов.</p> <p>Задача: познакомить с историей праздника Новый год.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа об истории праздника Новый год.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций о Новомоднем празднике.</p> <p>Чтение</p> <p>-Чтение стихотворений , загадок о зиме.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>-Обследование игрушечной</p>	<p>Проявляет интерес к истории возникновения праздника ,к культурным ценностями и традициям своего народа ;умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы.</p>	<p>Конспект.</p> <p>-Глобус.</p> <p>-Иллюстрации с изображениями Деда Мороза . Санта Клауса , Снегурочки.</p> <p>-Веточка</p>

			ёлки. Художественно - эстетическая (музыка) Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой).		
2	Домашние животные: коза.	<p>Цель: создание условий для формирования познавательных действий в окружающем мире.</p> <p>Задачи: развивать познавательные способности в процессе исследовательской, двигательной и продуктивной деятельности.</p> <p>- Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и их детёнышей.</p> <p>-Активизировать и</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Отгадывание загадок о домашних животных.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние животные».</p> <p>-Беседа «Какой питомец у меня живёт».</p> <p>- Игровая</p> <p>Д/И «Угадай по описанию», «Узнай по голосу», «Чей дом» Физкультминутка «Козонька рогатая».</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Проявляет интерес к жизни животных ,к уходу за животными человеком ,к пользе домашних животных для человека; может поддерживать беседу; проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности- ребенок с интересом участвует в подвижной игре;</p> <p>- конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры;</p> <p>.</p>	<p>Конспект.</p> <p>-Картинки домашних животных и их детёнышей.</p> <p>-Игрушки диких и домашних животных.</p> <p>-Модель «деревни и леса».</p>

		<p>расширить словарь по теме домашние животные: стадо . табун , отара , пастух.</p> <p>-Уточнить внешние признаки животных , чем питаются , как подают голос , где живут , какую пользу приносят.</p> <p>-Упражнять отвечать полным ответом.</p> <p>-Воспитывать любовь к домашним животным.</p>	<p>Конструирование забора.</p>		
3	<p>Дикие животные «Как лесные звери- медведь и белка – готовятся</p>	<p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задачи: расширить</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассматривание картинок с изображением диких животных.</p>	<p>Доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; уважительно относится к живой природе- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы;</p> <p>- умеет поддерживать беседу о повадках диких животных.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»(Москва 2017г. Стр.51). -Набор картин "Дикие</p>

		к зиме».	<p>представления детей о сезонных изменениях в природе. Расширять и углублять знания детей о диких животных.</p> <p>-Учить различать диких животных и их детёнышей , правильно соотносить их названия.</p> <p>-Уточнить и закрепить представление детей о внешнем виде , чем они питаются , их среде обитания.</p> <p>-Учить детей классифицировать диких животных на травоядные и хищники.</p>	<p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова).</p> <p>Игровая</p> <p>Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?» ,Д/И «Чей хвост?» , «Кто где живёт».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о диких животных</p>		<p>животные";</p> <p>- "Загадки о животных";</p> <p>-Иллюстрации с изображением животных в разное время года (осень, зима).</p>
--	--	----------	---	---	--	---

		<p>-Способствовать развитию связной речи , зрительного восприятия и внимания.</p> <p>-Воспитывать интерес к познанию окружающего мира , бережное отношение к обитателям природы.</p> <p>-Закреплять представления детей о том , что лес-это среда обитания диких животных , белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год(они находят пищу , устраивают гнездо , берлогу , выводят потомство ;осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь</p>			
--	--	---	--	--	--

			отъедается , подыскивает место для берлоги . поздней осенью залегает в неё, белка делает запасы орехов , желудей , грибов.). -Развивать у детей представления о последовательност и событий в жизни лесных зверей- от лета к зиме.			
Ф Е В Р А Л Ь	1	В стране Чукотии	Цель: создание условий для развития познавательных интересов в процессе ознакомления с окружающим миром. Задачи: развивать познавательный	Чтение -Чтение художественной литературы: А. Кымытваль «Как построить ярангу?! , З. Ненлюмкина «Бусинки», чукотская сказка «Ленивая птичка». Игровая -Д/И «Найди такой же».	Обладает развитым воображением. Проявляет интерес к культурным ценностями и традициям своего народа, к истории народов Севера.	-Учебно- методический комплект «Северячок» (Магадан 2018г. Стр.46). - Иллюстрации о жизни , быта , национальной одежды народов Севера. -Композиция атрибутики предметов быта

		<p>интерес в процессе ознакомления с окружающим миром Крайнего севера.</p> <p>-Уточнить представления детей о месте проживания и особенностях жизни коренных народов Севера(коряки , эскимосы , чукчи , эвены...).</p> <p>-Воспитывать интерес к яркому . самобытному труду и быту жителей Севера.</p>			и произведений искусства народов Севера.
2	Зимующие птицы. «Пернатые друзья».	<p>Цель: создание условий для ознакомления детей с природой по разделу «Зимующие птицы».</p> <p>Задача: познакомить детей</p>	<p>Познавательнo - исследовательская Отгадывание загадки:</p> <p>Избушка новая, для всех столовая,</p> <p>Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.)</p> <p>Рассказывание воспитателем о зимующих птицах:</p>	<p>- ребенок способен поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью;</p> <p>- выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»;</p> <p>- обладает развитым воображением.</p>	<p>-О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду.»(Москва 2017г.стр.49). -Картинки с изображением птиц(сова , синица , голубь , снегирь , дятел</p>

		с зимующими птицами, их поведением в природе.	снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.		...).
3	Наша армия. « Военные профессии ».	Цель: создание условий для формирования представлений о военных профессиях людей, о Российской Армии. Задачи: Формировать представление о Российской Армии и родах войск. Расширить представление детей о Российской Армии. Продолжать формировать представление о мужчине-	Коммуникативная Знакомство с Оловянным солдатиком. Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? Чтение Чтение стихотворения « <i>На заставе</i> » Познавательно -	- ребенок умеет поддерживать беседу о военных профессиях; - выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; - доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.	Конспект. Карта России, серия картинок «Защитники отечества»

		<p>защитнике. Продолжать совершенствовать грамматический строй речи; закреплять умение использовать как, краткую так и развернутую форму ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. познакомить с военными профессиями.</p> <p>Значение этих людей и профессий в нашей жизни. Воспитывать любовь и уважение детей к Российской Армии.</p>	<p>исследовательская Ознакомление детей с военными профессиями.</p> <p>Игровая Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка), игровая Музыкальная игра «Обезвредь мину» Т. Ломовой.</p>		
--	--	---	--	--	--

4	8 Марта. Беседа о маме.		<p>Коммуникативная Знакомство (прочтение воспитателем) стихотворения Расула Гамзатова</p> <p>«Берегите матерей».</p> <p>Беседа с детьми о маме по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? <p>Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать стихи; - способен выучить небольшое стихотворение; - умеет поддерживать беседу: - с интересом выполняет задание по созданию аппликации <p>«Цветок для мамы».</p>	<p>Конспект. цветная бумага, клей, ножницы. иллюстрированные картинки по теме, картинки с изображением женских профессий.</p>

				Продуктивная Аппликация «Цветок для мамы».		
МАРТ	1	В мире людей. «Моя семья»	Цель: создание условий для развития готовности к общению в социальном мире. Задача: развивать умения по усвоению норм и ценностей общения в мире людей.	Коммуникативная Речевая Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. Игровая Дидактические игры:	Владеет необходимым словарным запасом для составления описательных и творческих рассказов; с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью. - ребенок выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Заинька»; - знает и называет членов своей семьи; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением» (Москва 2015 г.)стр.22.

			<p>«Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». Пальчиковая игра «Дружная семья».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня).</p>		
3	<p>Русская народная культура</p> <p>• Интеграция: речевое развитие, социальное - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое</p>	<p>Цель:</p> <p>создание условий для освоения детьми культурных ценностей своего народа.</p> <p>Задача:</p> <p>познакомить детей с лучшими образцами русской народной культуры.</p>	<p>Речевая</p> <p>Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.</p> <p>Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Исполнение попевки «Три</p>	<p>Проявляет развитое воображение при составлении рассказов; умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы.</p> <p>- ребенок выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой);</p> <p>- рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами;</p> <p>- делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами).</p>	<p>Конспект.</p> <p>Рассматривание картинок о старинных русских предметах быта и орудиях труда; Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельно рисование красками</p> <p>Знакомство со стихотворением «На завалинках».</p>

	развитие).		<p>медведя» (муз. Н. Г. Кононовой).</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование расписных платочков.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Заключительная беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали? 		
4	Весна. Признаки весны. «Как весна с зимою повстречались»	<p>Цель:</p> <p>создание условий для углубления познания об окружающем мире природы и сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задача:</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>Отгадывание загадки:</p> <p>У него чудесный золотистый</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать; - выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения <p>Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою повстречались»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; 	<p>Конспект. Презентация, Альбомный лист</p> <p>Цветные карандаши. Участвует в разных видах детской деятельности: отгадывает загадки,</p>

			<p>познакомить с сезонными изменениями в природе.</p> <p>цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».</p>	<p>- с интересом занимается рисованием на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p>	<p>проговаривает заклички, водит хороводы. Учат в творческой изобразительной деятельности: рисовании на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p>	
А П РЕ Л Ъ	1	В гостях у художника.	Цель: создание условий для развития	Чтение Прочтение стихотворения М.	- ребенок обладает развитым воображением;	О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным

		<p>познания средствами искусства.</p> <p>Задача: развивать познавательные способности детей в процессе ознакомления с произведениями искусства.</p>	<p>Яснова «О картинах».</p> <p>Познавательное – исследовательская</p> <p>Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</p> <p>Отгадывание по описательному рассказу (воробьи, скворцы, грачи, сороки).</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели».</p>	<p>- может выражать свои мысли и чувства;</p> <p>- проявляет любознательность в познавательной - исследовательской деятельности;</p> <p>- эмоционально реагирует на услышанные музыкальные произведения;</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к миру.</p>	<p>окружением» (Москва 2015 г.)стр.43.</p> <p>Знакомство со стихами.</p> <p>Рассматривание и распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</p> <p>Слушание аудиозаписей «Голоса птиц», «Шум прибоя».</p> <p>Самостоятельный рассказ по картине.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>П. И.</p>
--	--	--	---	--	--

						Чайковского «Вальс цветов».
2	Сад-огород. «Кто живет на подоконнике?» Характерные признаки комнатных растений.	<p>Цель: создание условий для наблюдения за комнатными растениями в своей группе.</p> <p>Задача: продолжить наблюдения за комнатными растениями в своей группе, запомнить их характерные признаки.</p>	<p>Коммуникативная Вступительная беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? <p>Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?»</p> <p>Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</p> <p>Познавательная - исследовательская Отгадывание загадки:</p> <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; 	<p>О. А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду» (Москва 2015 г.) стр67.</p> <p>Участие в беседе: «Комнатные растения». Знакомство с таблицей «В мире цветов»;</p> <p>Посещение выставки в группе: книги про комнатные растения. Знакомство с правилами ухода за комнатными растениями.</p>	

			<p>Зато ночью аромат</p> <p>Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p>		
3	<p>Мебель «Что такое интерьер?»</p>	<p>Программное содержание: объяснить детям значение слова «интерьер»; рассказать об истории создания мебели (проследить за историей развития кресла); понимать и объяснить назначение различных предметов мебели; обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании; продолжать развивать ретроспективный</p>	<p>- Коммуникативная Беседа «Мебель в моей комнате».</p> <p>-Наблюдение и составление рассказа о мебели в групповой комнате детского сада.</p> <p>-рассматривание иллюстраций из серии «Мебель».</p> <p>Игровая</p> <p>-Д/И «Что лишнее?».</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к предметам окружающей нас обстановки, облегчающих труд человека в быту; может поддерживать беседу; проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности.</p>	<p>Конспект. -Иллюстрации из серии «мебель». -Кукольная мебель.</p>

		<p>взгляд на предметы. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанным, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. - Выявлять и расширять знания детей о разной мебели; материале из которого она сделана , обвивке , истории происхождения мебели, использовании её человеком.. -Познакомить с профессиями людей участвующими в изготовлении мебели(лесоруб , плотник . столяр , сборщик...).-</p>			
--	--	--	--	--	--

			Развивать умение сравнивать , находить сходства и различия , устанавливать причинно-следственные связи между предметами и материалами , обобщать , делать выводы..			
4	Профессии. « Все профессии важны-все профессии нужны»	Цель: расширять знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности, орудиях труда и трудовых действиях людей разных профессий; Задачи: -Расширять и обогащать представления детей о профессиях	- Коммуникативная Беседа о людях разных профессиях , о том , кем работают родители детей. -Беседа «Кем я хочу стать?». Игровая -Д/И «Кто и как?», «Для кого?». -Сюжетно-ролевые игры. Чтение -Чтение произведения «Все	Ребёнок доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; уважительно относится к людям разных профессий.	Конспект. набор картин "Профессии людей"; Настольно печатные игры "Мы играем в магазин", "Профессии"; "Загадки о профессиях";	

			<p>, орудиях труда , трудовых действиях.</p> <p>-Вводить в активный словарь названия профессий , формировать умение анализировать.</p> <p>-Развивать умение строит полные ответы, память , мышление.</p> <p>-Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>	<p>работы хороши-выбирай на вкус..».</p>		
М А Й	1	«1Мая- праздник весны и труда!»	<p>Цель: создание условий для расширения кругозора и познавательных интересов.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Коммуникативная Беседы о весне , профессиях. -Рассматривание иллюстраций о весне , о профессиях.</p>	<p>Проявляет интерес к истории возникновения праздника ,к культурным ценностями и традициям своего народа ;умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы.</p>	<p>Конспект. -Иллюстрации весны , профессий .</p>

		<p>познакомить с историей праздника .</p> <p>-Познакомить детей с историей возникновения праздника весны и труда.</p> <p>-Прививать интерес к труду.</p> <p>-Развивать память , мышление , внимание.</p> <p>-Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>			
2	«Транспорт».	<p>Цель:</p> <p>создание условий для развития представлений об окружающей действительности в процессе освоения программного материала.</p>	<p>- Коммуникативная</p> <p>Отгадывание загадок о транспорте.</p> <p>-Беседа о видах транспорта.</p> <p>-Наблюдение за разными видами транспорта.</p> <p>Продуктивная</p> <p>-Свободная художественная деятельность:</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о профессиях;</p> <p>- может составлять небольшой рассказ на заданную тему;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>-Конспект.- Иллюстрации из серии «Транспорт».</p>

		<p>Задачи:</p> <p>Закрепить знания детей о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).</p> <p>-Повторить правила дорожного движения и знания сигналов светофора..</p> <p>-Дать знания о правилах пользования общественным транспортом.</p> <p>-Обогащать словарный запас детей, обозначающий профессии людей связанных с транспортом: водитель, лётчик, машинист, капитан..</p> <p>-Воспитывать уважение к людям</p>	<p>разукрашивание раскрасок по теме «Транспорт».</p> <p>Игровая</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Шофёры», «Моряки»....</p> <p>-Д/И «Да-нет», «Кому, для чего».</p>		
--	--	---	--	--	--

		разных профессий.			
3	«Водные ресурсы Земли»	<p>Цель: Создавать у детей представления о водных ресурсах страны, как целостной экосистеме.</p> <p>Задачи: -Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники , озёра , реки , моря..., о том , как человек может пользоваться водой в своей жизни , о том как нужно экономно относиться к водным ресурсам.</p> <p>-Расширять представления о свойствах воды.</p> <p>-Закреплять знания о водных ресурсах</p>	<p>Коммуникативная -Просмотр мультфильма «Беги , ручеёк!». -Беседа о водных ресурсах.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей.</p> <p>Игровая -Народная игра «Ручеёк». -Подвижная игра «Море волнуется раз!».</p> <p>Чтение -Чтение стихотворения К. Бальмонта «Ручеёк».</p>	-у ребёнка сформированы представления о многообразии водных ресурсах родной страны. Умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы.	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду.»(Москва 2017г.стр.69). -Иллюстрации с изображением морей и рек. -Глобус.</p> <p>-Бумага формата А2.</p> <p>-Картинки с изображением морских и речных обитателей.</p> <p>-Ножницы.</p> <p>-Клей.</p>

		родного края, о пользе воды в жизни человека, животных, растений.			
4	«Весна кончается – лето начинается».	<p>Цель: создание условий для углубления познания об окружающем мире природы и сезонных изменениях в природе. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания о лете и его признаках у детей. -Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. -Обобщить и систематизировать представления о лете, о летних растениях и жизнедеятельности животных в это время года. 	<p>- Коммуникативная Рассматривание иллюстраций разных времён года.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественных произведений о лете: С. Воронин «Моя берёза», «Летом», В. Бианки «Опять лето». <p>Познавательно - исследовательская</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отгадывание загадок. 	-ребёнок имеет ярко выраженный интерес к живой природе. Умеет называть и различать деревья.	-Конспект. -Иллюстрации разных времён года.

2.3.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Сентябрь					
№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	<p>-Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>-Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</p> <p>- Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p><i>- Раздаточный материал.</i></p> <p>Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур,</p>	<p>-Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино».</p> <p>-Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».</p> <p>-Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру».</p> <p>- Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить</p>	<p>-Ребёнок имеет навыки счёта в пределах 5;</p> <p>-различает и называет геометрические фигуры;</p> <p>-ориентируется в последовательности суток.</p>	<p>И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.13).</p>

		двухполосные карточки.	картинки».		
II.	<p>-Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</p> <p>-Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>-Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Рабочие тетради, цветные карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнение «Отсчитай столько же».</p> <p>-Игровое упражнение «Раскрась столько же».</p> <p>-Игровые упражнения «Правильно пойдешь, клад найдешь».</p>	<p>- ребенок с интересом выполняет индивидуальные и групповые задания;</p> <p>- ответственно относится к трудовым заданиям;</p> <p>- выражает положительные эмоции;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно - познавательной игры;</p> <p>- ориентируется в окружающем пространстве.</p>	<p>И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.15).</p>
III.	<p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки),</p>	<p>-Игровое упражнение «Поручение» (проводится на демонстрационном материале).</p> <p>-Игровое упражнение</p>	<p>- участвует в решении проблемных математических ситуаций;</p> <p>- считает предметы, отвечает на вопросы</p>	<p>И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических</p>

	<p>величины).</p> <p>- Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</p> <p>- Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>	<p>большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>	<p>«Построим лесенку для матрешки».</p> <p>- Игровое упражнение «Когда это было?»</p>	<p>по ориентировке в пространстве;</p> <p>- взаимодействует со сверстниками и взрослыми в игровых и жизненных ситуациях;</p> <p>- помогает детям выполнить задания. - ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 5;</p> <p>- удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p>	<p>представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.18).</p>
IV.	-Закрепление пройденного материала.				

ОКТАБРЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	-Учить составлять множество из разных	<i>-Демонстрационный материал.</i>	-Игровое упражнение «Соберем игрушки для	- ребенок активно и доброжелательно	И. А. Понамарева , В.

	<p>элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>-Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>- Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>.</p>	<p>Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах).</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Три коробки с таким же набором геометрических фигур.</p>	<p>куклы».</p> <p>-Игровое упражнение «Не ошибись». - Эстафета «Кто быстрее».</p> <p>-Дидактическая игра «Веселый круг».</p>	<p>взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно - познавательной игры;</p> <p>- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны);</p> <p>- считает до пяти;</p>	<p>А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.19).</p>
II.	<p>-Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф,</p>	<p>-Игровое упражнение «Учись считать».</p> <p>- Игровое упражнение «Исправь ошибку».</p> <p>-Игровое упражнение</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 6;</p> <p>- удерживает в памяти</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных</p>

	<p>предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</p> <p>- Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p>- <i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>	«Не ошибись»	<p>при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования</p>	<p>математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.21).</p>
III.	<p>-Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения</p>	<p>-<i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки</p>	<p>-Игровое упражнение «Считаем дальше».</p> <p>-Игровое упражнение «Разложи дощечки в</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковых</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование</p>

	<p>двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>-Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p>	<p>(по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.</p> <p>- <i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двух полосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	<p>ряд».</p> <p>-Дидактическая игра «Кто где стоит»..</p>	<p>числительных;</p> <p>- может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели;</p> <p>- активен во время подвижной игры;</p>	<p>элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.23).</p>
IV.	<p>-Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p> <p>-Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы:</p>	<p>-<i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p>- <i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для</p>	<p>-Игровая ситуация «Собираем урожай овощей».</p> <p>-Игровое упражнение «Посадим елочки в ряд»</p> <p>-Игровое упражнение «Разложи по порядку»..</p>	<p>- ребенок ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа);</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.25).</p>

	<p>«Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» -Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>каждого ребенка).</p>			
--	---	--------------------------	--	--	--

НОЯБРЬ

НОЯБРЬ					
№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник

<p>I.</p>	<p>-Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. -Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. -Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. <i>- Раздаточный материал.</i> Двух полосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>	<p>-Игровое упражнение «Отсчитай столько же». - Игровое упражнение «Правильно пойдешь, клад найдешь»..</p>	<p>- ребенок пытается создавать множества из разных по количеству элементов; - устанавливает зависимости между целым и множеством, и каждой его частью; - ребенок участвует в беседе, поддерживает ситуативный разговор, отгадывает и придумывает загадок по теме; - участвует в решении проблемных математических ситуаций. - имеет элементарное представление о составе числа 8 и геометрических фигурах; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - работает коллективно;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.27).</p>

				- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.	
II.	<p>-Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>-Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>двухполюсные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).</p>	<p>-Игровая ситуация «Играем в школу».</p> <p>- Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».</p> <p>-Игровое упражнение «Что где?»</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;</p> <p>- имеет элементарное представление о составе числа 9;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.29).</p>

	людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между.</i>				
III.	<p>- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот).</p> <p>- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).</p>	<p>-Игровое упражнение «Считаем по порядку».</p> <p>-Игровое упражнение «Разложим бантики».</p> <p>-Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы» (работа парами)..</p>	<p>- ребенок умеет устанавливать последовательность различных событий;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.30).</p>

<p>IV.</p>	<p>-Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» - Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. - Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>- Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>	<p>-Игровое упражнение «Считай дальше». -Игровое упражнение «Отсчитай фигуры». -Работа с раздаточным материалом. -Игровое упражнение «Составь сутки».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 9,10; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;</p>	<p>И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.32).</p>
-------------------	--	---	---	--	--

ДЕКАБРЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	<p>-Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>-Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>-Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>-Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево,</i></p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>	<p>- Игровая ситуация «В лесу».</p> <p>-Игровое упражнение «Считай дальше» (счет в пределах 10) (см. Ноябрь, занятие 4).</p> <p>-Игровое упражнение «Звуки леса». -Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд».</p> <p>- Игровое упражнение «Идем по следам».</p> <p>-Игровое упражнение «Украшение для елочки».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 10;</p> <p>- ребенок умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.34).</p>

	<i>направо.</i>				
II.	<p>-Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>-Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>-Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<p>- <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).</p> <p>- <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур.</p>	<p>-Игровое упражнение «Сравни фигуры».</p> <p>-Игровое упражнение «Найди четырехугольники».</p> <p>-Игра с кругами.</p> <p>-Игровое упражнение «Не ошибись».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах;</p> <p>- удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач;</p> <p>- активно участвует в подвижных играх;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.36).</p>
III.	<p>-Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p>	<p>-<i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4</p>	<p>-Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает».</p> <p>- Игровое упражнение «Сосчитай желуди».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных</p>

	<p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ошупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>-Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p>	<p>картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Наборы квадратов и треугольников.</p>	<p>-Игровое упражнение «Дни недели».</p> <p>-Дидактическая игра «Пифагор».</p>	<p>- может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр</p>	<p>математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.38).</p>
IV.	<p>-Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>-Продолжать учить определять направление</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).</p>	<p>-Игровое упражнение «Строим лесенку».</p> <p>-Работа с раздаточным материалом. -</p> <p>Подвижная игра «Дни недели, стройтесь».</p> <p>-Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; -- умеет работать коллективно;</p> <p>- активен во время подвижных игр;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.40).</p>

	<p>движения, используя знаки – указатели направления движения. -Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>				
--	--	--	--	--	--

Январь

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	<p>- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>-Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>-Совершенствовать умение различать и</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур- «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).</p>	<p>-Игровая ситуация «Снежный городок»</p> <p>-Игровое упражнение «Играем с льдинками»</p> <p>-Игровое упражнение «Найди пару лыж»</p> <p>-Игра-эстафета «Кто быстрее разложит „льдинки“»..</p>	<p>- имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.43).</p>

	<p>называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>- Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>				
II.	<p>- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>-Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>-Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>-Упражнять в последовательном назывании дней</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).</p> <p><i>- Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой</p>	<p>-Игровое упражнение «Отвечаем на вопросы Незнайки».</p> <p>- Игровое упражнение «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша» .</p> <p>-Подвижная игра «Дни недели, стройтесь» .</p> <p>-Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о счете чисел до 6;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует рассуждает и дает необходимые пояснения;</p> <p>- активно участвует в подвижной игре;</p> <p>- с увлечением работает с цветными палочками и логическими блоками.</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.46).</p>

	недели.	длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка).			
III.	<p>- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. -Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>- Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p> <p>Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).</p>	<p>-Игровое упражнение «Отсчитай столько же».</p> <p>-Игровое упражнение «Расположи правильно» . Игровое упражнение «Рисуем узор»</p> <p>-Игровое упражнение «Найдем елочку такой же высоты».</p>	<p>- ребенок умеет работать коллективно;</p> <p>- активен во время игр;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям при выполнении индивидуальных и коллективных заданий.</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.48).</p>
IV.	<p>-Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i></p>	<p>-Игровое упражнение «Составим число».</p> <p>-Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».</p> <p>-Игровое упражнение «Разложи снежинки</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о количественным составом числа 3;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>

	предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. -Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка).	правильно»	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;	старшая группа (Москва 2021г.стр.50).
--	---	---	------------	---	---------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	-Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. -Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. -Закреплять умение последовательно	<i>-Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки). <i>-Раздаточный материал.</i> Наборы	-Игровое упражнение «Составим число». -Дидактическая игра «Запомни и повтори». -Игровое упражнение «Назови день недели». -Игра «Живая неделя».	- ребенок имеет элементарное представление о количественном составе чисел 3 и 4 из единиц; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время	И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.52).

	называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.		подвижной игры; - проявляет интерес к различным видам деятельности.	
II.	<p>- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>-Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>-Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	<p>- Игровое упражнение «Игра с веером».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим число».</p> <p>-Игровое упражнение «Что где находится».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о количественном составе числа 5;</p> <p>-имеет представление о геометрических фигурах</p> <p>-умеет словесно обозначать местоположение предметов;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активен во время подвижной игры;</p>	И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.54).
III.	<p>-Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>-Формировать</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i></p> <p>Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому</p>	<p>-Игровое упражнение «Угостим гостью».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим число».</p> <p>-Дидактическая игра «Я знаю 5 имен...».</p>	<p>- ребенок уверенно пользуется количественными числительными в пределах 5;</p> <p>-умеет сравнивать предметы на глаз по</p>	И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических

	<p>представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>-Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>цилиндру.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).</p>	<p>-Игровое упражнение «Разложи полоски по порядку».</p> <p>- Игровое упражнение «Поставим столбики в ряд».</p>	<p>ширине и высоте;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.56).</p>
IV.	<p>-Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>- Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9</p>	<p>-Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики».</p> <p>-Игровое упражнение «Салфетки для кукол».</p> <p>-Дидактическая игра «Геометрическое лото».</p> <p>-Подвижная игра «Автомобили и гаражи».</p>	<p>-умеет уверенно считать в пределах 10</p> <p>- ребенок умеет сравнивать предметы по величине и цвету;</p> <p>- удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.59).</p>

	<p>сравнивать целое и часть. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). - Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p>квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>		<p>педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	
--	---	--	--	--	--

МАРТ					
№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	- Закреплять	<i>-Демонстрационный</i>	-Игровое упражнение	- ребёнок имеет	И. А.

	<p>представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>-Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p><i>материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта.</p> <p><i>-Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).</p>	<p>«Кто быстрее составит число».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим число».</p> <p>-Дидактическая игра «Кто ушел».</p> <p>- Игровое упражнение «Расскажи о длине полосок».</p> <p>-Игровое упражнение «Где лежит предмет».</p>	<p>элементарное представление о сравнении предметов по величине;</p> <p>-умеет выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и другим предметам:</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активен во время игры;</p>	<p>Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.61).</p>
II.	<p>- Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка,</p>	<p>- Игровое упражнение «Строим дорогу для машины».</p> <p>-Игровое упражнение «Игрушки для котенка».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по ширине;</p> <p>- умеет работать</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических</p>

	<p>- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>-Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>фланелеграф.</p> <p>- <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p>	<p>-Подвижная игра «Живая неделя».</p>	<p>коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.64).</p>
III.	<p>- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>-Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).</p>	<p>-<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф. - <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>	<p>-Игровое упражнение «Строим лодочки».</p> <p>-Игровое упражнение «Маршрут корабликов».</p> <p>-Подвижная игра «Найди свой аэродром».</p> <p>-Игровое упражнение «Кораблики уходят в море».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о сравнении предметов;</p> <p>-имеет представление о делении квадрата на равные части;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.66).</p>

<p>IV.</p>	<p>-Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. -Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках</p>	<p><i>-Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний). <i>-Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>	<p>- Игровое упражнение «Раздели круг на части». -Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части». - Игровое упражнение «Определи сколько». -Подвижная игра «Найди свой аэродром»</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; -проявляет умение делить квадрат на 4 части; -умеет распознавать и называть геометрические фигуры; - проявляет умение работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.67).</p>
-------------------	---	---	--	---	---

АПРЕЛЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I.	<p>-Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>-Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	<p>-Демонстрационный материал.</p> <p>Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.</p> <p>-Раздаточный материал.</p> <p>Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы</p>	<p>- Игровое упражнение «Раздели квадрат на части».</p> <p>- Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части».</p> <p>-Игровое упражнение «Построим ворота для машины».</p> <p>-Дидактическая игра «Запомни и повтори».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о геометрических фигурах;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.70).</p>

		бумаги, цветные карандаши.			
II.	<p>-Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p>-Демонстрационный материал.</p> <p>Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки.</p> <p>-Раздаточный материал. Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	<p>-Игровая ситуация «Полет в космос».</p> <p>- Дидактическая игра «Считай дальше».</p> <p>-Игровое упражнение «Найди свой сувенир».</p> <p>- Игровое упражнение «Соберем ракеты».</p> <p>- Игра «Найди свой космодром».</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковом счете;</p> <p>-сформированы понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10;</p> <p>- ребенок имеет элементарное представление о геометрических фигурах;</p> <p>-умеет ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>- умеет работать коллективно;</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2021г.стр.72).</p>
III.	<p>- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>- Совершенствовать умение сравнивать величину предметов</p>	<p>-Демонстрационный материал.</p> <p>Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке –</p>	<p>-Дидактическая игра «Отсчитай-ка».</p> <p>-Дидактическая игра «Найди соседей».</p> <p>- Дидактическая игра «Составь целое по его части».</p>	<p>-ребёнок правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10);</p> <p>-знает характерные</p>	<p>И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>

	<p>по представлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть 	<p>числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Раздаточный материал. Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей). 	<p>- Игровое упражнение «Определи правильно».</p>	<p>особенности геометрических фигур ,умеет делить геометрическую фигуру на несколько частей; -называет и показывает части и целое фигуры; -- умеет работать коллективно;</p>	<p>старшая группа (Москва 2021г.стр.74).</p>
IV.	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. -Закреплять умение 	<p>IV. -Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. -Закреплять умение 	<p>-Игровое упражнение «Составь число правильно».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Найдем секрет по плану». – Игровое упражнение «Назови 	<ul style="list-style-type: none"> -ребёнок умеет составлять число из единиц в пределах 5; -имеет представление о частях суток и владеет понятием «сутки» 	<p>И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>

	<p>последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Демонстрационный материал.</p> <p>Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p>-Раздаточный материал. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p> <p>-Игровое упражнение «Составь число правильно».</p> <p>- Игровое упражнение «Найдем секрет по</p>	<p>дни недели».</p> <p>-Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта».</p>		<p>старшая группа (Москва 2021г.стр.76).</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>плану». – Игровое упражнение «Назови дни недели».</p> <p>-Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта». И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (Москва 2016г.стр.63.)</p>			
--	--	--	--	--	--

МАЙ

	Образовательная область Цель. Задачи.	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 – 6 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
I	Цель: создание условий для освоения программного математического материала в разных	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за,	Коммуникативная Чтение и беседа стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского	Участие в коммуникативной деятельности. Участие в двигательной	- ребенок имеет элементарное представление о расположении предметов на

	<p>видах детской деятельности.</p> <p>Задача: Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</p>	<p>вдоль, между, рядом).</p>	<p>«Вправо-влево, вверх-вниз». Подвижная игра «Заяц-месяц».</p> <p>Продуктивная Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).</p> <p>Игровая, двигательная Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p>	<p>деятельности.</p> <p>Участие в познавательной - исследовательской деятельности.</p>	<p>плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;
<p>II</p>	<p>Цель: создание условий для освоения программного математического</p>	<p>Создание ритмических узоров. «Корабли» (моделирование водного</p>	<p>Коммуникативная Чтение и беседа. Стихотворение Д. Хармса «Кораблик».</p>	<p>Выполнение творческого, исследовательского задания. Исследование с водой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о счете времени; - удерживает в памяти

	<p>материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: познакомить с понятием ритмический узор.</p>	<p>транспорта).</p> <p>«Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра).</p>	<p>Продуктивная Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.</p> <p>Игровая, двигательная Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</p> <p>Познавательная - исследовательская Повторение дней недели. Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика, длины и ширины кирпичиков, используя условную мерку - палочку.</p> <p>Продуктивная Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала.</p>	<p>розового и голубого цветов, раскладывание по - порядку альбомных листов. Фишки, кирпичики из крупного строительного материала, наборы цифр до 10.</p> <p>Работа со счетными палочками и условными мерками (палочка, стаканчик).</p> <p>Размещение на плоскости геометрических фигур: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал.</p> <p>Творческая работа на фланелеграфе по картинкам весенних явлений природы.</p>	<p>при выполнении математических действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта
III	Цель: создание условий для освоения	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	Познавательная - исследовательская	Участие в познавательной - исследовательской,	- ребенок имеет элементарное представление о части

	<p>программного математического материала в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: закрепить элементарное представление о части суток элементарное представление о части суток на плоскости</p>	<p>«Краб» (изготовление поделки из природного материала).</p>	<p>Повторение названий частей суток, времен года. Рассмотрение схем «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p>Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала С неба солнце украла. (Ночь.)</p> <p>Игровая</p> <p>Подвижная игра «Хищник в море».</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление краба из природного материала.</p>	<p>игровой, продуктивной деятельности.</p> <p>Индивидуальные задания по работе со схемами «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p>Творческая работа по подготовке и изготовлению краба из природного материала.</p> <p>Расположение материала в заданном порядке на плоскости</p>	<p>суток;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала.

Образовательная область «Развитие речи» Развитие речи.

СЕНТЯБРЬ

Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники; Рассказать детям о том, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.	Беседа «Чему мы должны научиться?» Беседа «Собеседник – это кто?» Д/упр «Расскажи» Физминутка «Быстро встаньте!»	Стихотворение С.Махотина «Старшая группа» Сюжетные картинки о лете; Считалки, загадки;	-употреблять сложные предложения разных видов; -при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью. - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; - классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; - называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 1 стр.28
«Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – С»	-Упражнять детей в отчётливом произношении звуков З-С; -Развивать умение дифференцировать звуки З-С; -Познакомить со скороговоркой.	Дид/упр «Слушай внимательно» (Звуки) Дид/упр «Какой звук услышали?» Дид/упр «Слушай внимательно» (Слова) Дид/упр «Кто больше назовёт слов со звуком «С/З»» Дид/упр «Разложи предметы» Скороговорка.	Фишки, картинки с изображениями синицы и комара; Предметы: совок, напёрсток, салфетка, замок, заяц, значок, пять пирамидок.	представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; - классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; - называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 4 стр.32
Пересказ р.н.с. «Заяц-хвастун»	-Помочь детям составить план пересказа сказки (мнемотехника); -Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана;	Дид/упр «Назови похожее слово» Слов.дид/игра «Я начну, а ты продолжи» Чтение р.н.с. «Заяц-хвастун»	Р.н.с. «Заяц-хвастун» (обр.О.Копицы), присказка «Начинаются наши сказки...»,	особенности, элементарные причинно-следственные зависимости	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 3 стр.31

	-Учить подбирать слова-синонимы.	Рефлексия	мнемотаблица		
Составление рассказа «Осень наступила»	Учить рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана (мнемотаблица); Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе; Воспитывать у детей любовь к природе и умению видеть красоту природы.	Дид/упр «Что с начала, что потом» Дид/упр «Какой, какая, какие?» Слов.дид/упр «Опиши предмет» Составление рассказа (по мнемотаблице) Чтение стихотворения об осени	И.Бунин «Листопад»; А.К.Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад...»		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 5 стр.34
Весёлые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова Учить понимать смысл произведений, делать выводы.	Рассматривание иллюстраций к произведениям Н.Носова Дид/упр «Что лишнее» Дид/упр «Какой, какая, какие?»	Произведения Н.Носова: «Затейники», «Живая шляпа», «Фантазёры».		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 8 стр.39

ОКТЯБРЬ

Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
«Осенний урожай»	Цель: -Обобщит и систематизировать представление детей о дарах осени Задачи: -Устанавливать связь между сезонными признаками природы;	Дид/упр «Какой, какая, какие?» Дид/упр «Что, где растёт?» Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Магнитофонная запись «Песенки для массажа» Е.С.Железновы Словестное упражнение	Игрушка ёжик, массажные шарики, ягоды-муляжи. Компьютер, диск Е.С.Железнова песенки для массажа	Закрепление представлений о ранней осени. Обогащение лексики яркими, красочными признаками (эпитетами). Развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 8 стр.39

	<p>-Развивать связную речь, дружеские отношения, умение работать в группе;</p> <p>-Воспитывать любовь и уважение к природе;</p> <p>-Подбор описательных прилагательных к существительным;</p> <p>-Употребление в речи предложений со значением противопоставления.</p>	<p>«Назовите овощи»</p> <p>Словестная дид. игра «Убираем овощи»</p> <p>Слов.игра «Послушай-говори»</p> <p>Дид/упр. «1-много» и упр. «Опиши ягоду (овощ, фрукт)»</p>		<p>диалогической речи.</p> <p>- самостоятельно составлять по сюжетной картинке, по набору картинок;</p> <p>-сочинять концовки к сказкам;</p> <p>-последовательно, без существенных пропусков</p>	
<p>Рассказывание по серии картин «Фруктовый сад»</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение составлять повествовательный рассказ по серии картинок, придерживаясь плана.</p>	<p>-Дид/упр. «Какой – какая»</p> <p>- Составление плана рассказа;</p> <p>- Дид/упр «Подбери слово – действие»</p>	<p>Серия сюжетных картинок «Фруктовый сад»;</p> <p>Предметные картинки – фрукты; Мяч.</p>	<p>пересказывать небольшие литературные произведения.</p> <p>-определять жанр произведения;</p> <p>-называть любимые сказки и рассказы;</p>	<p>.В. Гербова. Развитие речи в детском саду: Старшая группа Мозаика-синтез. 2020 (Стр.38)</p>
<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков С - Ц</p>	<p>Цель: Закрепить правильное про - ние звуков <i>с – ц</i> ;</p> <p>Задачи: учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с и ц</i> ;</p> <p>развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.</p>	<p>- Дид/упр «Слушай внимательно»</p> <p>Дид/игра «Кто больше назовёт слов со звуком – С?»</p> <p>- Дид/упр«Назови слово»</p> <p>- Чистоговорки</p> <p>- Загадки.</p>	<p>Фишки, три одноцветные и одна двухцветная пирамидка.</p>		<p>В. Гербова. Развитие речи в детском саду: Старшая группа Мозаика-синтез. 2020 (Стр.43)</p>

	Познакомить детей с новой загадкой.				
«День народного единства»	<p>Цель: Формировать знания детей о патриотических праздниках родной страны</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Развивающие</u> развивать связную речь детей; активизировать словарный запас детей по теме Россия; формировать умение самостоятельно объединяться в группы, для выполнения поставленной задачи, договариваться о ходе выполнения задания; зрительное внимание и память, творческое воображение; развивать координацию речи с движениями и мелкую моторику.</p> <p><u>Обучающие</u> Обобщить и систематизировать знания и о России и о государственных символах; закреплять названия деревьев растущих в России: расширять и закреплять имеющиеся знания детей о декоративно-прикладном искусстве и истории; <u>Воспитывающие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упр «Назови символ» - Загадки - Игра «Лиственное – хвойное» - Упр «Наряди куклу» - Физминутка 	Презентация, куклы в народных костюмах, предметные картинки с деревьями, мяч.		Конспект.

	<p>Воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства; воспитывать у детей активность и внимательность на занятиях и желание говорить правильно и красиво.</p>				
--	--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>Обучение рассказыванию «Описание кукол»</p>	<p>Цель: Помочь детям построить план описания куклы. Учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, пользуясь планом. Задачи: Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дид/упр «Мой – моя» - Упр «Слова – родственники» - Дид/упр «Какой – какая» - Колыбельная песенка - Физминутка. 	<p>Несколько видов кукол.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. -определять жанр произведения; -называть любимые сказки и рассказы; - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном 	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 8 стр.42</p>

	сложноподчиненными предложениями.			мире, своем городе, стране; - классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;	
Одежда. Обувь.	<p><u>Цель:</u> . Формировать обобщающие понятия — одежда, обувь, головные уборы. Задачи: - Уточнить названия одежды, обуви, головных уборов и их назначение. Учить группировать одежду, обувь по сезонным признакам. Активизировать словарь по теме. Продолжать учить отвечать на вопросы, составлять простые предложения. Формировать грамматический строй речи: образование притяжательных прилагательных; существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Формировать умение украшать силуэты шапочек геометрическим узором, красиво сочетая цвета и фигуры.</p>	беседа, вопросы, чтение худ. литературы, показ картинок одежды, обуви, головных уборов. сюрпризный момент.	кукла, картинки с одеждой, обувью, головными уборами, одежда для куклы, силуэты шапочек, клей, геометрические фигуры.		Конспект.

	<p>Продолжать развивать монологическую речь (составлять рассказ-описание об одежде, обуви и головных уборах по схемам). Развивать память, внимание, логическое мышление. Развивать речевую активность, интонационную выразительность. Развивать артикуляторную моторику, общую моторику.</p> <p>- . Воспитывать аккуратность к своему внешнему виду. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>				
<p>Посуда «Жила – была посуда...»</p>	<p>Цель: Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы Программное содержание: Задачи: Связная речь: формировать умение отвечать на вопросы полным, развернутым предложением; Грамматика: учить образовывать по аналогии названия предметов посуды Звуковая культура речи: продолжать учить называть</p>	<p>- Чтение стихотворения о посуде - Упр «Обведи по контуру» - Сказка «Федорино горе» (отрывок) - Пальчиковая гимнастика - Упр «Какой – какая» - Упр «Подбери слово к признаку» Игра «Волшебный сундучок» - Упр «Скажи лаского»</p>	<p>Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная, столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий, низкий стеклянные и пластмассовый), мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца,</p>		<p>Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – С. 289 3. Гербова В.В. Занятие по развитию речи в старшей группе</p>

	первый звук в слове.		тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др. Листы с заданием «Обведи по контуру предметы посуды)», цветные карандаши (на каждого ребенка). Презентация «Солдатская посуда».		д/с». Планы занятий. Москва «Мозаика - Синтез»,2011г.
Звуковая культура речи. Дифференциация звуко Ж - Ш	Цель. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> – <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	- Дид/упр «Слушай внимательно» - Дид/упр «Найди слово» - Упражнение на постановку логического ударения.	Предметные картинки на звуки Ш – Ж, Игрушки, Стихотворение Р.Фархади «Про ослика»		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 20 стр.54
Продукты питания.	Цель: создание условий для	- Упр «Дорый день»	Объёмные продукты,		Конспект.

<p>Составление рассказа «Машин день рождения» (по опорным предметным картинкам)</p>	<p>развития связной речи детей.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Коррекционно-образовательные:</i> Закрепление словаря по теме «Продукты питания». Образование уменьшительно-ласкательных суффиксов, учить подбирать слова с противоположными значениями, учить детей образовывать относительные прилагательные от существительных, обозначающих продукты питания. Совершенствование навыка составления рассказа по опорным предметным картинкам.</p> <p><i>Коррекционно-развивающие задачи:</i> развивать, внимание, зрительное восприятие, мышление, моторику рук.</p> <p><i>Коррекционно-воспитательные:</i> формирование положительной установки на участие в деятельности, самостоятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упр «Разрезная картинка» - Упр «Назови лаского» - Дид/игра «Где хранятся продукты?» - Дид/игра «Что получится?» - Упр «Составь предложение» - Упр «Разложи продукты» - Упр . Составь рассказ «Машин день рождения» 	<p>разрезные картинки, предметные картинки – продукты питания, мяч.</p>		
---	---	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
Продукты питания. «Полезные продукты»	Цель: создание социальной ситуации развития для формирования лексико-грамматических средств языка; связной и диалогической речи; интеллекта; обогащения и активизации словарного запаса детей через беседу. Задачи: 1. Расширять знания о здоровом питании, обогащать словарный запас, развивать умение четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы. 2. Развивать внимание, воображение, речь 3. Воспитывать любовь к правильному питанию.	- Игра «Было – будет» - Игра «Вчера, сегодня, завтра» - Упр «Что приготовить?» - Упр «Что можно приготовить из ...» - Физминутка «Мы пришли в магазин» - Составление рассказа «Моё любимое блюдо»	кукла, иллюстрации, овощи	Сравнивать два изображения по памяти; - легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения; определять последовательность событий; - складывать разрезанную картинку из 9 частей; - находить и объяснять несоответствия на рисунках; - находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;	Конспект.
Творческое рассказывание по нанайской сказке «Айога» (придумывание концовки)	Цель. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	- Упр «Какой – какая» - Игра «Назови детёныша» Игра «Кто чем питается»	Нанайская народная сказка «Айога»	- находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 21 стр.56
Зима. Описательный	Цель: - обобщить и	- Сюрпризный момент «Волшебный снежок»	сундучок с заданиями;	-определять жанр	Конспект.

<p>рассказ по картине «Гостя Зима» (с использованием приёма моделирования)</p>	<p>систематизировать знания о зиме. Задачи: - учить отвечать на вопросы. - учить подбирать родственные (<i>однокоренные</i>) слова - формирование словаря. - учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ используя метод моделирования, мнемотехники. - упражнять в подборе существительных к прилагательному (<i>белый снег</i>) – формирование словаря. - развивать навык словообразования, логическое и образное мышление. - прививать любовь к поэтическому слову, активизировать словарь. -воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе, бережное отношение к живой природе.</p>	<p>- Упр «Приметы зимы» - Дид/упрр «Доскажи словечко» - Рассказ воспитателя «Гостя Зима» - Рассматривание мнемотаблицы - <u>Гимнастика для глаз</u>: «Зима» - на экране.</p>	<p>проектор; снежок; фланелеграф, мнемотаблица на слово «Зима» ; карандаши простые, пустые мнемотаблицы для индивидуальной работы.</p>	<p>произведения; -называть любимые сказки и рассказы; -проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам;</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>Зима. Зимняя одежда.</p>	<p>Цель: учить детей давать описание зимней одежды. Задачи: учить правильно, называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закреплять понятие одежда; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, выделять и правильно произносить звук “ш”; воспитывать интерес к занятию; бережное отношение к одежде.</p>	<p>беседа, отгадывание загадок, художественное слово, совместная деятельность воспитателя и педагога, показ, разговор. , графическое упражнение «Варежки», пальчиковая гимнастика «Варежка»</p>	<p>куклы, зимняя кукольная одежда, снежинки - вырезанные из бумаги, аудиозаписи, иллюстрации из серии «Одежда».</p>		<p>Конспект.</p>
<p>Зима. Дидактические упражнения.</p>	<p>Цель. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дид/упр «Так бывает или нет?» - Игра «Что перепутал художник?» - Упр «Кому что надо?» - Просмотр мультфильма «Гол!» - Упр «Продолжи» 	<p>Листы бумаги, кружки, предметные картинки с играми зимой, стол, посуда.</p>		<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва -2020 № 26 стр.63</p>

2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие».

Ознакомление с художественной литературой.

СЕНТЯБРЬ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p style="text-align: center;">I.</p> <p style="text-align: center;">Рассказы «Что любит Мишка», «Что я люблю» В. Драгунский</p>	<p>Цель: с помощью худ. литературы раскрывать детям образы их сверстников</p> <p>Познакомить с рассказом как жанром худ. литературы, его особенностями, понятием <i>автор</i> произведения, вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями..</p>	<p>Беседа о дружбе, друзьях, рисование портретов друзей.</p>	<p>Рассказы В. Драгунского</p>	<p>-у ребёнка развит интерес к художественной литературе. -сформировано эмоциональное отношение к произведениям.</p>	<p>Конспект.</p>
<p style="text-align: center;">II.</p> <p style="text-align: center;">Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»</p>	<p>Цель: вызвать желание передавать свое отношение к содержанию стихотворения</p> <p>Вызвать у детей интерес к художественному слову, развивать умение чувствовать ритмичность языка поэтической речи, формировать навыки выразительного исполнения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций об осени.</p>	<p>Иллюстрация осенних пейзажей, стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»</p>	<p>-ребёнок вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.</p>	<p>Конспект.</p>

	стихотворения				
III. Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге»	Цель: развивать наблюдательность, любознательность, зрительное внимание, речь. Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени, учить слушать сказки внимательно.	Д/и «Что нам осень принесла?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое»	Иллюстрации к сказке Н. Сладкова, осенние листья	-ребёнку доступны жанровые особенности сказок.	Конспект.
IV. Чтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка»	Цель: расширять представления детей об окружающем мире через худ. произведения. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных в литературных произведениях, развивать воображение детей, познакомить детей со скороговорками.	Заучивание и проговаривание скороговорок, рассказать детям о том, как в старину люди вязали себе одежду.	Шерстяные нитки, спицы, теплые носки, варежки, картинки с изображением верблюда, козы.	-у ребёнка развито стремление выразить своё отношение к окружающему, находит для этого различные речевые средства.	Конспект.

ОКТЯБРЬ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Беседа с детьми об овощах, Д/И «Четвёртый лишний», Рисование и лепка овощей, Рассматривание иллюстраций о овощах.	Иллюстрации овощей, муляжи.	-ребёнок понимает содержание и идею сказки, -способен правильно давать оценку героям и их поступкам.	Конспект.
II. Чтение Дж. Родари «Чиполлино»	Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам.	Беседа с детьми об овощах, Д/И «Четвёртый лишний», Рисование и лепка овощей, Рассматривание иллюстраций о овощах.	Иллюстрации к сказке	-ребёнок понимает содержание и идею сказки, -способен правильно давать оценку героям и их поступкам.	Конспект.
III. Загадывание загадок про ягоды. Чтение Я.	Познакомить с новым рассказом Я. М. Тайца «По ягоды». Развивать умение высказывать своё мнение о	Беседа о северных ягодах и ягодах средней полосы, Рассматривание	Иллюстрации, Муляжи.	-ребёнок умеет связывать смысл загадок с натурой, -способен	Конспект.

Тайц «По ягоды»	прочитанном; продолжать работу над развитием речи, пополнять словарный запас. Прививать любовь и бережное отношение к природе, уважение и заботу к старшим. учить детей связной монологической речи; развивать внимание, память.	предметных картинок по теме.		воспринимать произведение, делиться опытом.	
IV. Чтение рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать любовь к Родине, своему городу, окружающим людям.	Беседа о России, о символах, о празднике, рассматривание Карты России, Иллюстрации городов-героев.	Флаг России, Карта России.	-ребёнок испытывает гордость за свою страну, -знает символику страны, -интересуется историей своей Родины.	Конспект.

НОЯБРЬ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Работа в книжном уголке с детьми, просмотр знакомых детям книг.	Произведение Б. Житкова, Иллюстрации знакомых книг, Сказка «Крылатый, мохнатый и масляный».	-ребёнок ориентируется в жанрах произведений, -самостоятельно даёт этическую оценку поступкам	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.57)

				героев.	
II. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	Беседа с детьми на тему «Продукты питания», Рассматривание иллюстраций на заданную тему, Д/И «Четвёртый лишний».	Иллюстрации к произведению. Произведение Н. Носова «Живая шляпа»	-ребёнок может воспроизвести небольшой отрывок произведения, -может выделить самый интересный эпизод произведения, -умеет с юмором взглянуть на ситуацию описанную в произведении.	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» (Москва 2001г. стр.228)
III. Чтение К. Чуковский «Федорино горе»	Закреплять умение детей понимать нравственный смысл прочитанного; мотивированно оценивать поступки героев. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Систематизировать знания о посуде. Воспитывать желание быть опрятным.	Беседа с детьми на тему «Посуда», Рассматривание иллюстраций на заданную тему, Д/И «Четвёртый лишний».	Иллюстрации к произведению.	-ребёнок понимает содержание и идею произведения, -способен правильно давать оценку героям и их поступкам.	Конспект.
IV. Чтение русской-народной сказки «Каша из топора»	Познакомить детей с новой сказкой. Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям. Развивать активный словарь детей, связную речь, внимание,	Беседа с детьми на тему «Продукты питания», Рассматривание иллюстраций на заданную тему,	Иллюстрации к сказке.	-ребёнок понимает содержание и идею произведения, -способен	Конспект.

	<p>память, мышление, воображение. Продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, уметь выражать свои эмоции: удивление, радость, переживание.</p>			правильно давать оценку героям и их поступкам.	
--	--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I. Чтение А. Милна «Баллада о королевском бутерброде».</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на это произведение, провести беседу о том, какие продукты можно получить из молока. Обратить внимание детей на новую книгу в книжном уголке, закрепить правила бережного отношения.</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Продукты питания», Рассмотрение иллюстраций на заданную тему, Чтение сказки.</p>	<p>Произведение А. Милна «Баллада о королевском бутерброде»</p>	<p>-ребёнок выражает эмоциональную радость при ознакомлении с новым произведением, -знает и соблюдает правила обращения с книгой.</p>	<p>Конспект.</p>
<p>II. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умения отличать сказочные ситуации от реальных.</p>	<p>Рисование в свободной деятельности яблони.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями яблонь. Русская народная сказка "Хаврошечка".</p>	<p>-ребёнок может воспроизвести небольшие отрывки различных знакомых ему</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.52)</p>

				сказок, -может выделить самый интересный эпизод произведения.	
III. Чтение стихотворений С. Есенина «Береза».	Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения	Беседа о зиме, Рассматривание иллюстраций, Рисование зимнего пейзажа.	Портрет С. Есенина. Сборник стихов автора. Иллюстрации .	-ребёнок может выделить самый интересный эпизод стихотворения, -понимает образную красоту русской природы воспетую поэтом,	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» (Москва 2001г. стр.161)
IV. Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Рассматривание иллюстраций о зиме, Беседа по теме, Рисование зимних пейзажей, Вспомнить с детьми знакомые ранее произведения о зиме. -На музыкальных занятиях песни о зиме.	Сборники произведений И. Бунин «Первый снег», А. С .Пушкин «Вот ветер тучи нагоня..», И. Никитин «Встреча зимы»,	-ребёнок может выделить самый интересный эпизод стихотворения,	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.60)

ЯНВАРЬ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p style="text-align: center;">I.</p> <p>Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза»</p>	<p>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.</p>	<p>-Беседа с детьми о различии в жанрах произведений (сказки, рассказы, стихотворения), -Пополнение уголка книг новыми произведениями разных литературных жанров.</p>	<p>Иллюстрации .</p>	<p>-ребёнок знает и определяет жанры произведений.</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.75)</p>
<p style="text-align: center;">II.</p> <p>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»</p>	<p>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей.</p>	<p>-Беседа с детьми о домашних животных, -Рассматривание иллюстраций по теме, -Рисование и аппликация по теме «Домашние животные» -Загадывание загадок, -Наблюдение на прогулках.</p>	<p>Тематические картинки, Портрет К. Паустовского.</p>	<p>-ребёнок знает и определяет жанры произведения, -делится впечатлениями от прочитанного, -внимательно слушает произведение и может уточнить понравившийся отрывок. -развита связная речь.</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.113)</p>
<p style="text-align: center;">III.</p>	<p>Формирование у детей интереса к чтению через знакомство</p>	<p>-Беседа с детьми о диких животных,</p>	<p>Иллюстрации по теме «Дикие</p>	<p>- у ребёнка сформирован</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи</p>

<p>Чтение рассказа А. Н. Толстого «ЁЖ»</p>	<p>спроизведением. Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Содействовать развитию речи детей, активизации словарного запаса. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций по теме, -Рисование и аппликация по теме «Дикие животные» Загадывание загадок, Наблюдение на прогулках.</p>	<p>животные».</p>	<p>интерес к чтению, -сформировано умение слушать, -знаком с мудростью заложенной в народных сказках.</p>	<p>в детском саду» (Москва 2020г. стр.91)</p>
--	--	--	-------------------	---	---

ФЕВРАЛЬ.

<p>№ Тема</p>	<p>Цель, задачи</p>	<p>Виды и формы образовательной деятельности</p>	<p>Материал, оборудование</p>	<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Источник</p>
<p>I. Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций диких животных, Загадывание загадок о животных, Рисование , Д/И «Кто где живёт».</p>	<p>Иллюстрации к сказке.</p>	<p>-ребёнок знает и определяет жанры произведения, -делится впечатлениями от прочитанного, -внимательно слушает произведение и может уточнить понравившийся отрывок. -развита связная речь.</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.113)</p>
<p>II.</p>	<p>Учить детей внимательно</p>	<p>-Беседа с детьми о</p>	<p>Иллюстрации</p>	<p>- у ребёнка развит</p>	<p>Конспект.</p>

<p>Чтение рассказа М. Горького «Воробьишко»</p>	<p>слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>зимующих птицах, -Рассматривание иллюстраций по теме, -Рисование и аппликация по теме «Зимующие птицы», -Загадывание загадок, -Наблюдение на прогулках за птицами.</p>	<p>(тематические картинки) на тему «Зимующие птицы».</p>	<p>интерес к произведению познавательного характера</p>	
<p>III. Рассказывание русской народной сказки «Никита-Кожемяка»</p>	<p>Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев. Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>-Беседа с детьми о сказках, о богатырях-защитниках русской земли.</p>	<p>-Иллюстрации к сказке.</p>	<p>-у ребёнка сформировано представление о жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений,</p>	<p>Конспект.</p>
<p>IV. Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном»</p>	<p>Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное</p>	<p>-Беседа с детьми на тему «Мамочка моя». -Рисование портретов мам, -Изготовление подарков, -Разучивание песен, стихотворений о маме.</p>	<p>-Выставка работ «Милая моя».</p>	<p>-у ребёнка развит интерес к произведениям познавательного характера; -сформировано положительное эмоциональное отношение к слушанию произведений.</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.97)</p>

	отношение к ней.				
--	------------------	--	--	--	--

МАРТ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Закреплять умение детей понимать нравственный смысл прочитанного; мотивированно оценивать поступки героев.	-Беседа с детьми на тему «Моя семья», -Рисование в свободной деятельности «Семья и я»	-Иллюстрации к сказке.	- у ребёнка развито восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа	Конспект.
II. Чтение песенки «Грачи- киричи..», В. Бианки	Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи.	-Беседа с детьми на тему «Перелётные птицы-вестники весны»	-Иллюстрации	- у ребёнка есть опыт восприятия жанров фольклора	Конспект.
III.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных	-Беседа с детьми о народной культуре	-Иллюстрации к различным русским	- у ребёнка развито	Конспект.

<p>Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»</p>	<p>сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка»</p>	<p>и традициях.</p>	<p>сказкам</p>	<p>восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, - сформировано представление о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений</p>	
<p>IV. Чтение стихотворений о весне</p>	<p>Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает. Продолжать приобщать детей к поэзии.</p>	<p>-Беседа о весне, -Рассматривание весенних иллюстраций, -Рисование весеннего пейзажа, -Наблюдение за признаками весны на прогулках.</p>	<p>-Иллюстрации с изображением природы весной.</p>	<p>-ребёнок знает и определяет жанры произведения, -делится впечатлениями от прочитанного, -внимательно слушает произведение и может уточнить понравившийся отрывок. -развита связная</p>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Москва 2020г. стр.108)</p>

				речь.	
--	--	--	--	-------	--

АПРЕЛЬ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Заучивание отрывка стихотворения Я. Акима «Апрель». Чтение стихотворения «Лесные правила»».	Развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать умение передавать интонацией задушевность, нежное отношение еще к робкой весне, воспроизводить в своей речи, образное выражения из текста.	Рассматривание открыток с изображением ранней весны и цветущей вербы.	Открытки с изображением ранней весны и цветущей вербы. Иллюстрации весенней природы.	-у ребёнка развито восприятие содержания и формы произведений ; -развит поэтический слух.	Л.: Кочергина стр. 150
II. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».	Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.	-Рассматривание тематических картинок, -Беседа о профессиях; -Экскурсия на почту; -С/Р игра «Почта России».	Тематические картинки.	-у ребёнка развито восприятие содержания и формы произведений ; -развит поэтический слух.	Конспект.
III. Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?»	Обогащать знания детей о мебели, ее изготовлении. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его	-Беседа о мебели, -Рассматривание иллюстраций.	Иллюстрации к стихотворению.	-у ребёнка развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера	Конспект.

	идею. Закреплять представления детей о жанровых особенностях литературных произведений.				
IV. Чтение стихотворения «Кем быть» В. Маяковского	Формировать умение размышлять о поступках героев, прогнозировать последствия тех или иных поступков. Воспитывать в детях правдивость, чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям, уметь соотносить личный опыт и содержание прочитанного, формировать умение воспроизводить сюжет по опорным картинкам.	-Рисование людей разных профессий, -Беседа о профессиях, -Рассматривание иллюстраций.	-Иллюстрации к стихотворению.	-у ребёнка развит избирательные интерес к произведениям определенного жанра и тематики; -может дать самостоятельную оценку поступкам героев.	Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (стр.472).

МАЙ.

№ Тема	Цель, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материал, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
Чтение стихотворения В. Гусевой «Родина».	Формировать умение выразительно читать стихотворение; Развивать умение менять силу голоса и интонацию в зависимости от контекста произведения; Упражнять в подборе	-Беседа о России, о праздниках, о Первомае -Рассматривание иллюстраций, -Экскурсия на парад.	-Иллюстрации к стихотворению	-у ребёнка развит избирательные интерес к произведениям определенного жанра и тематики; -имеет представление о культурно-исторических событиях малой родины	Конспект.

	эпитетов, сравнений. Развивать память.			и Отечества, - развит интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам.	
Чтение рассказа Е. Ильина «Машины на нашей улице»	Учить детей осмысливать содержание прочитанного, понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки. Развивать навыки пересказа литературного текста. Воспитывать безопасное поведение на улицах города.	-Беседа о транспорте; -Рисование, аппликация по теме; -Наблюдение на прогулках; -Загадывание загадок; -С/Р игра «Мы шофёры».	-Иллюстрации к стихотворению	-у ребёнка развито восприятие содержания и формы произведений, - развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера	Конспект.
Чтение сказки Б.Заходера «Серая Звездочка»	Формировать умение представлять сказочного героя во всем многообразии его черт. Поддерживать интерес детей ко всему живому, Развивать нравственные чувства, формировать умение воспроизводить содержание целостного фрагмента сказки.	Беседа о лете, чтение стихов, рисование летних сюжетов.	-Иллюстрации к сказке	-у ребёнка развито восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа	Конспект.
Итоговая литературная викторина	Закреплять и систематизировать знания детей о знакомых литературных произведениях, их особенностях. Развивать способность	-Беседы; -Рассматривания; -Заучивания; -Обсуждения.	-Выставка книг с разной тематикой и жанровыми направлениями.	-у ребёнка развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; -ребёнок знаком с	Конспект.

	детей высказывать развернутые суждения. Воспитывать интерес к художественной литературе.			разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;	
--	---	--	--	--	--

2.2.5 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Изобразительное искусство

Рисование.

СЕНТЯБРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Знакомство с акварелью»	-Познакомить детей с акварельными красками , их особенностями: краски разводятся водой ; цвет пробуется на палитре ; можно получить более яркий светлый тон любого цвета , разбавляя краску водой и т.д. -Учить детей способам работы акварелью(смачивать краски перед рисованием , стряхивая каплю воды, набранной на кисть , на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного	-Рассматривание картин написанных акварелью.	-Акварельные краски. -Палитра. -Кисти. -Листы для рисования. -Тряпочки. -Картины.	-Знаком с акварелью, особенностями красок. -Умеет работать с палитрой. -Знает особенности работы с разными кистями. -Умеет поддерживать беседу; -Проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; с интересом участвует в	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 53).

	цвета; тщательно промывать кисть , осушая её о тряпочку , салфетку и проверяя чистоту промывания кисти.			<p>познавательной - исследовательской деятельности.</p> <p>-Имеет представления о расположении рисунка на квадрате;</p> <p>умеет рисовать всем ворсом и концом кисти, держать кисть в правой руке 3-мя пальцами .</p> <p>-У ребенка сформировано представление о живописи;</p> <p>-Выделяет средства выразительности: колорит, композицию.</p> <p>-ребенок владеет приемами рисования акварелью;</p> <p>-умеет выделять интересные фрагменты изображений;</p> <p>-способен дать оценку своей работе</p>	
<p>II.</p> <p>«Картинка про лето»</p>	<p>-Продолжать развивать образное восприятие , образные представления.</p> <p>-Учить отражать в рисунке впечатления . полученные летом; рисовать различные деревья(толстые , тонкие . высокие , стройные ,</p>	<p>-Беседы с детьми о лете; о том . какой труд взрослых они наблюдали , как трудились сами , что им больше всего понравилось. -Пение песен о лете, чтение</p>	<p>-Картинки с изображением лета(иллюстрации из детских книг, цветные фотографии.</p> <p>Репродукции картин).</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Листы светло-</p>		<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Мос</p>

	<p>искривлённые..), кусты , цветы.</p> <p>-Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа(земля . трава), и по всему листу: ближе к нижней части и дальше от неё.</p> <p>-Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>-Развивать творческую активность.</p>	<p>стихотворений. - Рассматривание иллюстраций , картин.</p>	<p>голубой . светло-жёлтой или светло-серой бумаги.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-банка с водой.</p> <p>-Салфетка(на каждого ребёнка).</p>		<p>ква 2021 г. Стр 52).</p>
<p>III. «Космея»</p>	<p>-Развивать у детей эстетическое восприятие. Чувство цвета.</p> <p>-Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев , их цвет.</p> <p>-Продолжать знакомить с акварельными красками , упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>-Рассматривание цветов букете , в иллюстрациях.</p> <p>-Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений.</p> <p>-Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>-Цветы космеи 2-3 оттенков.</p> <p>-Белая бумага размером 1/2 альбомного листа.</p> <p>-Акварельные краски.</p> <p>-Палитра.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>		<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 55).</p>
<p>IV. «Украсть платочек ромашками»</p>	<p>-Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину.</p> <p>-Учить использовать приёмы примакивания , рисование концом кисточки(точки).</p> <p>-Развивать эстетическое</p>	<p>-Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета ,</p>	<p>-Квадраты цветной бумаги 15*15см.</p> <p>-Краски гуашь или акварель.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>		<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая</p>

	восприятие . чувство симметрии . чувство композиции.-Продолжать учить детей рисовать красками.	цвет , элементы узора). -Д/И «Составь узор». -Знакомство с народными изделиями , их росписью.			группа».(Москва 2021 г. Стр 56).
V. « Ветка с ягодами»	-Продолжать знакомить детей с разнообразием ягод. -Учить рисовать передовая форму листьев , расположение и цвет ягод. -Закреплять умение композиционно заполнять лист.	-Рассматривание фотографий , иллюстраций с изображениями ягод Севера (шикша , брусника...). -Опытная деятельность "Попробуй на вкус». -Беседа «Северные витамины».	-Альбомный лист. -Простой карандаш. -Цветные карандаши. -Ягоды. -Иллюстрации , фотографии с изображениями Северных ягод.		-Конспект.
VI. «Осенний лес»	-Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. -Учить рисовать разнообразные деревья (большие , маленькие высокие , низкие , стройные , прямые, искривлённые). -Продолжать учить по – разному изображать деревья , траву , листья. -Закреплять приёмы работы кистью и красками. -Развивать активность , творчество.. -Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	-Наблюдения на прогулках. -Беседы с детьми об осенних изменениях в природе. -Разучивание стихотворений об осени.	-Иллюстрации по теме. -Акварельные краски. -Альбомные листы. -Кисти. -Палитра. -Банки с водой. -Салфетки.		-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 61).

<p>VII. «Идёт дождь»</p>	<p>-Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. -Закреплять умение строить композицию рисунка. -Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. -Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.</p>	<p>-Наблюдения в природе. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание картин и иллюстраций на тему осень.</p>	<p>-Иллюстрации с изображениями осенних пейзажей. -Простой карандаш. -Цветные карандаши или восковые мелки. -Альбомный лист.</p>		<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 63).</p>
<p>VIII. «Краски осени»</p>	<p>-Развивать творческую активность , эмоциональную отзывчивость на красоту и цветовое разнообразие оттенков в осенней природе Севера. -Формировать представления детей о главных (основных) красках и тех , которые можно получить при их смешивании. -Побуждать к образной оценке своего изображения.</p>	<p>-Наблюдения в природе. -Логическая задача «Какой месяц на дворе?». -Д/И «Лес». -Загадки об осени. _ Определение красок осени в произведениях литературы , живописи , фотографиях. -Чтение художественных произведений Б. Рубина «Осень», С. Олифира «Сентябрь». -Размышление над стихотворением – шуткой «Три цвета..».</p>	<p>-Лист бумаги для рисования. -Кисти. -Акварельные краски. -Паролон. -Салфетки. -Банка с водой.</p>		<p>-Учебно-методический комплект «Северячок».(Магадан 2018г.стр.175)</p>

ОКТАБРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I.</p> <p>«Овощная тарелка»</p>	<p>-Формировать умение детей рисовать и закрашивать овощи с натуры.</p> <p>-Учить передавать в рисунке цвет и характерные особенности овощей.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к овощам.</p>	<p>-Рассматривание предметных картинок с овощами.</p> <p>-Чтение стихов , загадок об овощах.</p> <p>-Беседы на тему «Что нам осень подарила?», «Овощи –витаминная польза для здоровья».</p>	<p>-Картинки с изображениями овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, помидор..)</p> <p>-Альбомный лист.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>- самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения;</p> <p>- использует разные материалы и способы создания изображения;</p> <p>- воспринимает инструкцию к выполнению;</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>II.</p> <p>«Фруктовое ассорти»</p>	<p>-Закреплять умение передавать положение предметов (фрукты на разносе), форму , цвет , размер , а так же навык рисования контура предметов(фрукта) простым карандашом, кистью(кончиком и всем ворсом).</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Чтение художественной литературы , загадывание загадок.</p> <p>-Д/И «Во саду ли , во огороде».</p> <p>-Беседа на тему «Фрукты. Польза,</p>	<p>-Альбомный лист.</p> <p>Гуашь(акварельные краски).</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетка.</p> <p>-Иллюстрации с изображениями фруктов.</p> <p>-Муляжи фруктов.</p>	<p>- обладает навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p>-умеет изображать фрукты и овощи, передавая пропорции в натюрморте.</p>	<p>-Конспект.</p>

	<p>-Развивать восприятие , творческую самостоятельность .</p> <p>-Воспитывать интерес к изобразительной деятельности , самостоятельность , аккуратность в работе.</p>	<p>значение для человека».</p>	<p>-Натюрморт «Фрукты на разносе».</p>		
<p>III. «Грибная поляна»</p>	<p>-Закреплять умение детей изображать грибы в осеннюю погоду.</p> <p>-Закреплять навык детей передавать в рисунке характерные особенности грибов , располагать грибы на весь лист бумаги , на разном расстоянии(далеко , близко , небольшими группами).</p> <p>-Расширять представления детей о явлениях природы осенью.</p> <p>-Развивать самостоятельность , творчество.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций из серии «Грибы».</p> <p>-Д/И «Грибы».</p> <p>-Беседа «Дары осени».</p> <p>-Разгадывание загадок.</p>	<p>-Муляжи грибов.</p> <p>-Иллюстрации с изображением разных видов грибов.</p> <p>-Иллюстрации с осенними пейзажами.</p> <p>-Акварельные краски.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Альбомный лист.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетки</p>	-	-Конспект
<p>IV. «Осенние листья».(по</p>	<p>-Упражнять детей в освоении техники «по мокрому» листу и вливание</p>	<p>-Рассматривание осенних листьев на прогулке.</p>	<p>-Шаблоны листьев с разных деревьев.</p> <p>-Плотные белые</p>	<p>Обогащенные знания детей о народно декоративном</p>	-Конспект.

<p>мокрому с вливанием красок)</p>	<p>цвета. -Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. -Развивать наблюдательность. -Воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству.</p>	<p>-П/И «Раз , два , три к берёзе.....беги». -Д/И «Чей листок?». -Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев. -Сбор гербария совместно с родителями.</p>	<p>листы . -Кисти. -Акварельные краски. -Салфетки. -Баночки для воды. -Иллюстрации с изображением разнообразных осенних листьев.</p>	<p>искусстве дымковская роспись. - ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы</p>	
<p>V. «Знакомство с городецкой росписью»</p>	<p>-Познакомить детей с городецкой росписью. -Учить выделять её яркий . нарядный колорит (розовый . голубой сиреневый) , композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан . с боков-его бутоны и листья) , мазки , точки , чёрточки-оживки(чёрные или белые). -Учить рисовать эти элементы кистью. -Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. -Вызвать желание создать узор.</p>	<p>-Рассматривание изделий городецкой росписи , использование их в интерьере. -Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве. -Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>-Лист белой бумаги формата А4. -Гуашь нужных для городецкой росписи цветов. -Кисти. -Банка с водой. Салфетка. -Иллюстрации. -Изделия.</p>	<p>создания изображения; - воспринимает инструкцию к выполнению; – обладает навыками несложных обобщений и выводов.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 69).</p>
<p>VI.</p>	<p>-Продолжать знакомить с</p>	<p>--Знакомство с</p>	<p>- Изделия</p>		<p>-Т. С.</p>

<p>«Городецкая роспись»</p>	<p>городецкой росписью. -Учить рисовать элементы росписи. -Упражнять в составлении оттенков цвета(добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета . чтобы получился нужный оттенок).</p>	<p>народным декоративным искусством. -Рассматривание изделий городецких мастеров , альбомов по декоративно-прикладному искусству.-</p>	<p>городецких мастеров. -Краски гуашь разных цветов, в том числе и белая. -Банка с водой. -Салфетки. -Палитры. -Листы для рисования цвета светлого дерева размером 8*8см. -Кисти.</p>		<p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 70).</p>
<p>VII. «День народного единства. Разноцветные шары»</p>	<p>-Познакомить детей с историей возникновения праздника в России. -Развивать умение передавать в рисунке праздничное настроение. -Закреплять умение составлять нужные цвета , оттенки на палитре , работать всей кистью и её концом. -Закреплять умение рисовать предметы овальной и круглой формы. -Создавать праздничное , радостное настроение.</p>	<p>-Беседы о России, о празднике.</p>	<p>-Альбомный лист. -Краски гуашь. -Кисти. -Банка с водой. -Глобус. -Карта России. -Иллюстрации с изображением разноцветных шаров.</p>	<p>-имеет представление о величии страны, о праздниках -передает в рисунке праздничное настроение.</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>VIII. «День</p>	<p>-Воспитывать уважение к людям , прославившим Россию.</p>	<p>-Беседа о России , о народах её населяющих.</p>	<p>-Альбомный лист. -Краски гуашь. -Кисти.</p>		<p>-Конспект</p>

народного единства. Моя Родина-Россия»	-Воспитывать нравственно-патриотическое воспитание. -Учить передавать в рисунке форму, цвет Российского флага. -Воспитывать любовь, уважение и гордость к своей стране.	-Рассматривание карты мира, России. -Рассматривание картин «Национальные костюмы». -Знакомство с флагом	-Банка с водой. -Глобус. -Карта России. -Флаг России.		
---	---	---	--	--	--

НОЯБРЬ

№ Тема	Цели, задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы, оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Моя любимая игрушка. Чебурашка»	-Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. -Учить рисовать контур простым карандашом(не сильно нажимать, не обводить линии дважды). -Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение(не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз,	-Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». -Беседа о Чебурашке. -Рассматривание иллюстраций сказки. -Игры с игрушками. -Игры-драматизации.	-Простой карандаш. -Цветные карандаши. -Листы альбомной бумаги, по форме близкой к квадрату.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы создания изображения; - воспринимает инструкцию к выполнению; - обладает навыками несложных обобщений и выводов. Имеет представление о игрушках, посуде, продуктах питания;	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр 58).

	или слева направо , или по косо́й неотрывными движением руки).			- ребенок видит и оценивает красоту изображения; -знаком с традиционным прикладным искусством народов Севера; -Обогащенные знания детей о народно декоративном искусстве хохломской роспись.	
II. «Как осенью зима наступила»	-Учить детей рисовать городской пейзаж , передавать характерные особенности поздней северной осени разными приемами(брызги , печать ватными палочками.). -развивать умение самостоятельно подбирать цвет бумаги для создания подходящего под сюжет фона.	-Наблюдение за снегопадом . изменившим внешний вид сопки , города , деревьев. Д/И «Узнай какие?». -Логическая задача «Когда это бывает?». -Рисование пейзажей в присутствии детей. -Рассматривание колымской осени , представленной в фотографиях и произведениях пейзажного жанра в исполнении Магаданских авторов Ю. Усо́льцева , В.	-Тонированные листы бумаги. -Кисти двух размеров. -Акварельные краски. -Белая гуашь. -Банка с водой. -Салфетки. -Иллюстрации (фотографии) с изображениями поздней Магаданской осени. -Зубные щётки(для разбрызгивания). -Ватные палочки.		-Учебно-методический комплект «Северячок».(Магадан 2018г.стр.176).

		Сергеева , Ф. Вертинского , А. Секушина). -Чтение произведений Н. Хаютиной « Унас дожди» , В. Кеулькаута «Осень».			
III. «Девочка в нарядном платье»	-Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья и расположение частей , соотношение их по величине более точно чем в предыдущих группах. -Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. -Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. -Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей , сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом , отмечать интересные решения. -Закреплять знания об одежде.	-Рассматривание иллюстраций из серии «Одежда». -Организация игр с куклами. -Д/И «Одень куклу».	-Простой карандаш. -Краски акварель. -Альбомные листы. -Палитра. -Банка с водой. -салфетка. -Иллюстрации с изображениями различных нарядных платьев. -Куклы в разных нарядах.		-Т. С. Комарова «Изобразитель ная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Моск ва 2021 г. Стр 68).
IV. «Украшение костюмов для	-Продолжать знакомить детей с национальной одеждой народов Севера ; с выразительными средствами	-Знакомство с орнаментным творчеством народов России , особенностями	-Силуэты одежду(иллюстра ции) народов Севера.		-Учебно- методический комплект «Северячок».(

героев народных сказок»	<p>декоративно-прикладного искусства(традиционный колорит , композиционные особенности украшения национальной одежды).</p> <p>-Упражнять в овладении навыками создания узоров по мотивам народного орнамента.</p> <p>-Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>декорирования национальной одежды аппликациями , вышивками.</p> <p>-Рассказывание народных сказок.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображениями национальной одежды.</p> <p>Д/И «Найди такой же».</p>	<p>-Кукла Хейро.</p> <p>-Краски гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-салфетки.</p>		Магадан 2018г.стр.179).
V. «Чайная посуда»	<p>-Развитие зрительного внимания и восприятия , памяти , тонкой и общей моторики . координации речи с движением.</p> <p>-Уточнить и расширить представление о посуде , её назначении , деталях и частях , из которых она состоит.</p> <p>-Учить равномерно распределять узор на посуде.</p> <p>-Формировать понятия «чайная» посуда.</p>	<p>-Беседы о посуде , её назначении , классификации.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Семья» , «Кафе».</p> <p>-Чтение художественных произведений.</p> <p>-Разгадывание загадок о посуде.</p> <p>-Д/И «Из чего сделано?» , «Да-нет».</p>	<p>-Картинки из серии «Посуда».</p> <p>-Игрушечная посуда.</p> <p>-Шаблоны чайной посуды.</p> <p>-Краски гуашь.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Альбомные листы.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>		-Конспект.
VI. «Знакомство с хохломской росписью. Узор на миске.»	<p>-Способствовать закреплению и расширению знаний детей о народном художественном промысле русских мастеров-хохломской росписи и её особенностях. Учить</p>	<p>-Беседы о видах посуды.</p> <p>-Рассматривание изделий с хохломской росписью.</p>	<p>-Миска с хохломской росписью.</p> <p>-У детей вырезанные миски чёрного цвета.</p>		-Конспект. -Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском

	<p>составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами , листьев , завитков , «травки».</p> <p>-Учить располагать ветку вдоль изделия . рисовать узор в определённой последовательности (кайма , ветка , ягоды , листья , завитки , «травка»).</p> <p>-Учить сочетать в узоре цвета . характерные для хохломской росписи : чёрный . красный , золотой.</p>		<p>-Краски гуашь.</p> <p>-Кисточки.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>		<p>саду».(стр.150)</p> <p>.</p>
<p>VII</p> <p>«Наполним холодильник продуктами питания»</p>	<p>-Упражнять детей в рисовании по памяти цветными карандашами.</p> <p>-Формировать умение воплощать свой замысел в рисунке.</p> <p>-Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания.</p> <p>-Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.</p>	<p>-Беседы о продуктах питания.</p> <p>-Разгадывание загадок.</p> <p>-Д/И «Кто какой?» , «Из чего?».</p>	<p>-Альбомные листы с нарисованным пустым холодильником.</p> <p>-Простой карандаш.</p> <p>-Цветные карандаши.</p>		<p>-Конспект.</p>
<p>VIII.</p> <p>«Праздничный торт»</p>	<p>-Закрепить и расширить знания детей по лексической теме «Продукты питания».</p> <p>-Развивать творческое воображение , мелкую моторику рук.</p> <p>-Воспитывать аккуратность ,</p>	<p>-Беседы о продуктах питания.</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Кондитер».</p>	<p>-Иллюстрации с изображениями различных тортов.</p> <p>-Альбомные листы.</p> <p>-Простой карандаш.</p>		<p>-Конспект.</p>

	усидчивость.		-Цветные карандаши. -Ластик.		
--	--------------	--	------------------------------------	--	--

ДЕКАБРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Сказочные домики»	-Учить детей создавать образ сказочного дома: передавать в рисунке его форму , строение , части. -Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. , выбирая их по своему желанию. -Упражнять в закрашивании рисунков , используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). -Формировать желание рассматривать свои рисунки , оценивать их ;стремление дополнять	-Наблюдения на прогулке. -Рассматривание домов.	-Иллюстрации с изображениями различных видов домов(многоэтажные , терема , русские избы..). -Фломастеры. -Цветные восковые мелки. -Краски гуашь. -Альбомные листы. -Банка с водой. -Салфетки. -Цветные карандаши.	-Ребенок проявляет творческий интерес к красоте в окружающем мире; при изображении предметов передает их пропорции и взаимное расположение частей, использует ритм, симметрию в композиционном построении; проявляет аккуратность в процессе выполнения работы.	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 76).

	изображения (в свободное время).				
II. « Моя любимая сказка. Мы иллюстраторы , рисуем сказку «Колобок»»»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок (рисовать несколько персонажей сказки. -Развивать у детей выбирать понравившийся эпизод , создавать сюжет по знакомой сказке. -Продолжать учить располагать рисунок на всём листе бумаги. -Учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности . сохраняя пропорции. -Воспитывать умение пользоваться материалами для рисования по желанию. -Прививать любовь к русским народным сказкам. 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение сказки. -Беседа по теме. -Рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрации к сказке. -Альбомный лист. -Простой карандаш. -Ластик. -Цветные карандаши. -Краски. -Банка с водой. -Салфетки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; 	<ul style="list-style-type: none"> -Конспект. -Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 80).
III. «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей передавать в рисунке картину зимы. -Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. -Учить рисовать , сочетая 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдения на прогулке. -Рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага светлого тона(серая, голубая, жёлтая) формата А4. -Восковые мелки. -Гуашь. -Кисти. 	<ul style="list-style-type: none"> -Обладает первоначальными представлениями о зиме; имеет представление о зимних признаках; 	<ul style="list-style-type: none"> -Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва

	<p>в рисунке разные материалы.</p> <p>-Развивать образное восприятие, образные представления.</p>		-Банка с водой.	умеет составлять последовательность работы.	2021 г. Стр. 85).
<p>IV.</p> <p>«Волшебные снежинки» (декоративное)</p>	<p>-Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическому кругу.</p> <p>-Побуждать использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы.</p> <p>-Умело пользоваться всей кистью.</p> <p>-Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.</p>	<p>-Наблюдение на прогулках за снегом, снежинками.</p> <p>-Рассматривание картинок с изображением снежинок.</p> <p>-Д/И «Падал снег».</p>	<p>-Тонированная бумага тёмного тона(синяя, фиолетовая, голубая) формата А4.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p>	<p>Владеет способами изображения предметов разнообразных форм.</p> <p>Обладает знаниями о пространственном положении (вверху. Внизу. В середине, справа, слева).</p> <p>Знакомы с некоторыми узорами и особенностями изображений, расположения узора.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ».(Москва 2016 г. Стр. 94).</p>
<p>V.</p> <p>«Большие и маленькие ели»</p>	<p>-Учить детей располагать изображения на листе бумаги.</p> <p>-Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное</p>	<p>Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>-Наблюдение на прогулках за деревьями на участке.</p> <p>-Рассматривание</p>	<p>-Серая или голубая бумага.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Акварель.</p> <p>-Палитры.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p>	<p>-Отражают явления и повторяют изображения предметов.</p> <p>-Умеют сопоставлять по величине и цвету.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 86).</p>

	строение(старые ели темнее. Молодые светлее). -Развивать эстетические чувства, образные представления.	картинок с изображением зимних пейзажей..	-Салфетки.	Владеют составом композиции.	
VI. «Городецкая роспись деревянной доски». (декоративное рисование)	-Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. -Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. -Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	-Беседа о городецкой росписи, мастерах. Истории появления росписи. -Рассматривание иллюстраций и изделий городецких мастеров.	-Заготовки «досок» из тонированной бумаги. -Гуашь. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки.	-Ребёнок воспринимает произведения народного декоративно-прикладного искусства. Знакомы с некоторыми узорами, особенностями изображений. Расцветки, расположения узора.	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 89).
VII. «Девочка в зимней шубке»	-Учить детей рисовать фигуру человека ,передавать форму зимней одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. -Продолжать учить рисовать более крупно, во весь лист. -Закреплять приёмы рисования и закрашивание рисунков.	-Беседа о зимней одежде. -Рассматривание иллюстраций людей в зимней одежде. -Организация игр «Оденем куклу на прогулку».	-Простой карандаш. -Альбомный лист. -Гуашь.	-Имеет представление о тех или иных объектах; форме , величине и расположении их частей по отношению к главной части. -Передаёт преимущественно округлые формы: овальное туловище,	-Конспект.

				овальную или округлую голову.	
VIII. «Наша Новогодняя ёлка»	-Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. -Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. -Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. -Развивать образное восприятие, эстетическое чувство.	Музыкально - игровое творчество (подготовка и проведение Новогодних представлений) -Беседа о празднике, разучивание стихотворений и песен к празднику.	Альбомный лист. -Гуашь. -Кисточки 2-х размеров. -Баночки с водой. -Матерчатые салфетки.	Может изменить или дополнить изображение по мере накопления впечатлений.	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 94).

ЯНВАРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике»	-Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. -Развивать умение рисовать один. Два и более предметов, объединённых общим содержанием, передавать в рисунке форму , строение. Пропорции	Беседа о новогоднем празднике, уточнить , что особенно понравилось на празднике. Рассматривание иллюстраций, фотографий с новогоднего торжества.	-Бумага любого светлого тона разного формата. -Акварель. -Палитра. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки.	-Ребёнок обдумывает композицию рисунка. Может расположить на листе несколько разных предметов, объединённых общим содержанием. -Передаёт различие предметов по величине. -Изображает жизненные ситуации, сюжеты.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 96).

	<p>предметов, их характерные особенности.</p> <p>-Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p>-Развивать воображение, творчество.</p> <p>Самостоятельность.</p>				
<p>II.</p> <p>«Дети гуляют зимой на участке»</p> <p>Зимние забавы</p>	<p>-Учить передавать в рисунке несложный сюжет.</p> <p>-Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>-Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>	<p>Беседа «За что вы любите зиму?».</p> <p>Наблюдение на участке за играми детей.</p> <p>Рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка».</p> <p>Дидактическая игра «Одежда в любую погоду».</p>	<p>-Альбомные листы.</p> <p>-Цветные карандаши.</p>	<p>-Умеет передавать несложный сюжет.</p> <p>-Может рисовать фигуру человека передовой пропорции и расположения частей тела в движении.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 97).</p>
<p>III.</p> <p>«Усатый – полосатый»</p>	<p>-Учить детей передавать в рисунке образ котёнка.</p> <p>-Закреплять умение изображать образ животного,</p>	<p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Составление рассказов о домашних животных.</p>	<p>-Альбомный лист.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Передаёт соотношение по величине, высоте, толщине.</p> <p>-Умеет рисовать контур в целом, одной</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва</p>

	<p>используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>-Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>-Учить видеть разнообразие выразительность образа.</p>	<p>Дидактическая игра «Дикие , домашние животные».</p> <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p>		<p>линией, обрисовывающий предмет и составляющие его части.</p>	<p>2021 г. Стр. 95).</p>
<p>IV.</p> <p>« Моё любимое домашнее животное»</p>	<p>-Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему</p> <p>-Выбирать животное по своему желанию</p> <p>-Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка)</p> <p>-Развивать образное восприятие и воображение</p> <p>-Учить рассказывать о своих рисунках и</p>	<p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Составление рассказов о домашних животных.</p> <p>Дидактическая игра «Дикие , домашние животные».</p> <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p>	<p>-Гуашь, -Тонированные листы,</p> <p>- Кисти тонкие и толстые,</p> <p>-Вода,</p> <p>-Схемы строения животных,</p> <p>-Схемы смешения цветов,</p> <p>-Палитры</p>	<p>-Умеет самостоятельно выбирать сюжет работы.</p> <p>-Планирует свою деятельность.</p> <p>-Передаёт соотношение по величине, высоте, толщине.</p> <p>-Умеет рисовать контур в целом, одной линией, обрисовывающий предмет и составляющие его части.</p>	<p>-Конспект.</p>

	рисунках товарищей				
V. «Кто живет в зимнем лесу. Заяц в лесу»	-Познакомить с новой изобразительной техникой – отпечатки с последующим подрисовыванием фломастером. -Развивать фантазию, творческие способности, интерес к нетрадиционным формам рисования	Беседа «Как зимуют дикие животные». Рассмотрение иллюстраций.	-Тонированные листы бумаги. - Кисти, -Фломастеры, - Гуашь, -Поролоновые губки, - Баночки с водой, -Влажные салфетки.	-Знаком с нетрадиционной техникой рисования. -Умеет как повторять . так и самостоятельно отражать изображения животных.	-Конспект.
VI. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	-Развивать образные представления детей. -Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы. -Упражнять в рисовании разными материалами. -Развивать художественное творчество.	Подвижная игра «Охотники и зайцы». Беседа о сюжете игры, её правилах.	-Листы бумаги А4. -Простые и цветные карандаши. -Фломастеры. -Цветные восковые мелки.	-Ребёнок умеет самостоятельно выбирать материалы с которыми будет работать. -Самостоятельно продумывает сюжет рисунка. Изображает предметы и части в движении.	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 101).

ФЕВРАЛЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I.</p> <p>«Кто гулял по зайчьей дорожке?» (Северячок)</p>	<p>-Закрепить умение передавать содержание рисунка.</p> <p>-Развивать образное представление, воображение, умение выбирать и объяснять свой выбор.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением животных Севера.</p> <p>Чтение произведений С. Олифира «Пойдём , прогуляемся по зайчьей дорожке»;</p> <p>И. Паничева «Северная тайга не тихая и не пустая».</p> <p>Игры и упражнения по чтению звериных следов на снегу «как Северячок следы распутывал», «Следопыты».</p>	<p>-Бумага под фон</p> <p>-Краски.</p> <p>-Карандаш простой.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Баночки с водой.</p>	<p>-Определяет принадлежность изображённого следа,</p> <p>-Умеет схематично передавать наброски северных животных.</p> <p>-Владеет техникой печати на листе.</p>	<p>Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018Г. сатр.178)</p>
<p>II.</p> <p>«Городецкая роспись» (продолжение)</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.</p> <p>- Продолжать учить приёмам городецкой росписи.</p> <p>-Закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>-Беседа о городецкой росписи, мастерах.</p> <p>Истории появления росписи.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций и изделий городецких мастеров.</p>	<p>-Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков.</p> <p>-Полоски бледно-жёлтой бумаги.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Умеет определять элементы составляющие узор.</p> <p>-Знает порядок последовательности в работе при изображении по образцу (в середине большой розан, по</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 99).</p>

	-Развивать художественный вкус.			бокам по одному бутону и листья). -Умеет использовать правильные приёмы рисования кистью и красками. -Самостоятельно передаёт композицию и колорит.	
III. «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. -Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. -Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	-Чтение стихотворения Китахара Хакусю «Птица, птица красная». -Беседа о зимующих и кочующих птицах. -Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. -Наблюдение на прогулках за жизнью птиц зимой. -Раскрашивание трафаретов птиц в свободной деятельности.	-Бумага светлого тона. -Гуашь. -Кисти. -Палитра. -Банки с водой. -Салфетки.	-Умеет рисовать изображение предметов состоящих из нескольких частей разной формы и величины. П-представляет предмет в целом, составляющие его части, их возможное расположение. -Самостоятельно добиваются соответствие величины изображения к величине листа. -Передаёт не только изображение крупного предмета, но и мелкие детали характерные именно для определённого	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 88).

<p>IV. « Птицы на кормушке»</p>	<p>-Учить детей рисовать различных птиц. -Различать по величине птиц разных пород. -Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками. -Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам.</p>	<p>-Беседа о зимующих и кочующих птицах. -Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. -Наблюдение на прогулках за жизнью птиц зимой.</p>	<p>-Бумага. -Цветные карандаши. -Мелки.</p>	<p>образа. С-самостоятельно продумывает сюжет картины. -Умеет располагать изображение по всему листу. -Передаёт внешнее сходство со знакомыми зимующими птицами. -Имеют представления о птицах, знают их названия, характерные особенности внешнего вида, знают классификацию птиц (зимующие и перелетные), могут изобразить некоторых птиц.</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>V. « Солдат на посту»</p>	<p>-Учить детей создавать в рисунке образ русского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия.</p>	<p>-Беседа об Российской Армии. -Рассматривание иллюстраций с изображением различных воинских специальностей. Разучивание</p>	<p>-Альбомный лист. -Простой карандаш. -Ластик. -Цветные карандаши. -Фломастеры.</p>	<p>-Умеет определять композицию рисунка. -Пользуется приёмами рисования. -Самостоятельно аккуратно закрашивает изображения.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». (Москва 2021 г. Стр. 108).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. -Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. -Воспитывать интерес к Российской Армии. -Развивать эстетическое восприятие 	стихотворений об армии. Отгадывание загадок об армии.		-Умеет пользоваться различными оттенками цветов.	
VI. «По мотивам хохломской росписи»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. -Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. -Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. -Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о хохломской росписи, мастерах. Истории появления росписи. -Рассматривание иллюстраций и изделий мастеров. - Работа по трафаретам (раскраски с изображениями предметов с хохломской росписью, в свободное время-самостоятельная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -Полоски жёлтой бумаги. -Гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет анализировать строение узоров-ритмичное расположение одинаковых элементов. -Пользуется приёмом проведения волнистой линии и завитка концом кисти. -Самостоятельно подбирает цвета красок в соответствии с хохломской росписью. -Знает 	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021г. Стр. 106).

				последовательность работы.	
VII. «Пограничник с собакой»	<p>-Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>-Учить удачно располагать изображение на листе.</p> <p>- Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>-Беседа об Российской Армии.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением пограничников, погранзаставы.</p> <p>-Беседа с детьми о кинологической службе.</p> <p>Разучивание стихотворений об армии.</p> <p>Отгадывание загадок об армии.</p>	<p>-Альбомные листы.</p> <p>-Простые и цветные карандаши.</p> <p>-Восковые мелки.</p>	<p>-Самостоятельно продумывает содержание своего рисунка.</p> <p>-Рисует крупно во весь лист.</p> <p>-Использует правильные приёмы работы простым и цветными карандашами.</p> <p>-Умеет передавать формы и пропорции в рисунке.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 112).</p>
VIII. «Каменная радуга»	<p>Закрепить представление детей о великолепном разнообразии природы, неповторимой палитре природного камня.</p> <p>-Упражнять в разнообразных приёмах выполнения</p>	<p>-Беседа о геологах, шахтёров, месторождениях природных ископаемых нашего региона.</p> <p>Дидактические игры «Мы- геологи», «Что может быть..</p> <p>Изготовление разных игрушек и сувениров</p>	<p>-Бумага белого цвета различного размера, произвольной формы.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Акварель.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Отмечает красоту природного камня.</p> <p>-Видит и различает живую игру цвета: красно-синий, коричнево-белый. Серовато-зелёный, фиолетово-голубой...</p> <p>-Умеет применять различные приёмы рисован</p>	<p>Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018Г. сатр.182)</p>

	живописной композиции (« по-мокрому», всем ворсом, концом кисти..).	из природного материала (ракушки, морская галька...)			
--	--	--	--	--	--

МАРТ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	-Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. - Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. -Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	-Беседа на тему «Моя семья. Мамочка моя». -Сюжетно-ролевые игры «Семья» , «Дочки –матери». -Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Разучивание стихотворений и песен посвящённых маме.	-Альбомные листы. -Гуашь. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки.	-Умеет располагать фигуры на листе, рисует крупно правильно подбирая соотношение роста взрослого человека и ребёнка. -Аккуратно и последовательно, в одном направлении, закрашивает ребенок способен к решению определенной творческой задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств; - ребенок в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; - смешивает краски; -создает цветовые тона и оттенки, используя способы различного наложения цветового пятна; - передает в рисунке	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 117).

				характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции,	
II. «Портрет мамы».	-Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. - Учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Беседа на тему «Моя семья. Мамочка моя». Сюжетно-ролевые игры «Семья» , «Дочки –матери». Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Разучивание стихотворений и песен посвящённых маме.	-Краски (гуашь, акварель) -Цветные восковые мелки. -Кисточки. -Палитра. -Стаканчики с водой. -Салфетки. -Альбомный лист.	-Умеет передавать в рисунке портретное сходство. Самостоятельно прорисовывать мелкие детали. Правильно располагает на изображении детали. Пользуется смешиванием красок для правильного получения цветовой гаммы.	Конспект
III. «Прилёт птиц» (ласточка)	-Закрепить методы передачи пропорций птицы. -Передача объема тоном и цветом. -Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления. -Беседа о красоте птиц.	-Рассматривание иллюстраций: педагог обращает внимание на особенности птиц - размер, окраску, длину ног, форму клюва. Словесный: педагог советует какие цвета смешивать, для получения нужного и более достоверно передать окраску.	-Картинки с изображением птиц. -Бумага для рисования. -Простой карандаш. - Ластик - Гуашь. Кисточки. -Баночка для воды. - Палитра.	-Умеет правильно располагать образ на листе бумаги. -Знает приёмы изображения крыла. -Использует закруглённые линии всей кистью, а также короткие и широкие. -Правильно передают характерные особенности птицы, в форме и окрасе.	Конспект
IV.	-Познакомить детей с искусством гжельской росписи в	-Беседа о гжельской росписи, мастерах.	-Альбомные листы.	-Умеет описывать элементы узоров.	-Т. С. Комарова

<p>«Знакомств о с искусством гжельской росписи»</p>	<p>сине-голубой гамме. -Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. -Формировать умение передавать элементы росписи. -Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. -Закреплять умение рисовать акварелью. -Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>	<p>Истории появления росписи. -Рассматривание иллюстраций и изделий мастеров. -Работа по трафаретам (раскраски с изображениями предметов с элементами гжельской росписи, в свободное время-самостоятельная деятельность.)</p>	<p>-Акварель. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки.</p>	<p>-Знает как их можно передать на листе бумаги. -Воспроизводит не менее 3-4 элементов. - Обогащение знания детей о народно декоративном искусстве гжельской росписи.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 124).</p>
<p>V. «Украшение костюмов для героев народных сказок»</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с выразительными средствами декоративно-прикладного искусства 9 традиционный колорит, композиционные особенности украшения национальной одежды народов Севера). -Упражнять в овладении навыками создания узоров по мотивам народного орнамента. -Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>-Рассказывание народных сказок. -Рассматривание иллюстраций с элементами декора национальной одежды народов Севера. -Составление эскизов украшений предметов быта, одежды, обуви. -Дидактические игры «Найди похожую сказку» , «Найди такой же».</p>	<p>-Силуэты одежды для героев сказок. -Гуашь. -Кисти. -Банки с водой. -Салфетки.</p>	<p>-Владеет знаниями о изготовлении и декорировании национальной одежды у народов Севера- бисероплетение, меховой геометрический орнамент. -Самостоятельно продумывает колорит орнамента</p>	<p>Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018Г. сатр.179)</p>

<p>VI.</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>-Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>-Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.</p> <p>-Учить доводить начатое дело до конца.</p> <p>-Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>-Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>-Беседа с детьми о самых интересных для них событий или явлений.</p>	<p>-Бумага разного размера (на выбор).</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Акварель.</p> <p>-цветные восковые мелки.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Самостоятельно подбирает сюжет или предмет для изображения.</p> <p>Развито воображение, смелость в выборе темы.</p> <p>Самостоятельно или с небольшой помощью педагога меняют или дополняют изначальное изображение.</p> <p>Проявляет инициативу, выразительность созданных изображений.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 122).</p>
<p>VII.</p> <p>«Красивые цветы»(первоцветы-подснежники)</p>	<p>-Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>-Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p>	<p>-Беседа с детьми о признаках весны, первоцветах.</p> <p>-Дидактические игры «Назови по описанию» , «Третий лишний».</p>	<p>-Альбомные листы.</p> <p>-Акварель.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банки с водой.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Умеет передавать композицию весенних цветов: размеры, цвет, строение.</p> <p>-Обращает внимание на изменение цвета растений в зависимости от погоды и времени года.</p>	<p>Конспект</p>
<p>VIII.</p> <p>« Весенний пейзаж»</p>	<p>-Развивать творческую активность, эмоциональную отзывчивость на красоту и цветное разнообразие оттенков</p>	<p>-Беседа с детьми о признаках весны, наблюдения на прогулках.</p>	<p>-Альбомные листы.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p>	<p>-Знает об основных красках и о том как можно при их помощи получить яркую картину весеннего пейзажа.</p>	<p>Конспект</p>

	в весенней природе. - Продолжать формировать представления детей о главных основных красках и тех, которые можно получить при их смешивании). -Побуждать к образной оценке своего изображения.	Логическая задача «Какой месяц на дворе?» - рассматривание иллюстраций с изображениями Весны.	-Банки с водой. -Салфетки. -Палитра.	-Выполняет работу в технике по-мокрому. -Выражает свои впечатления. -Умеет самостоятельно располагать рисунок на всём листе. -Знает и изображает линию горизонта с последующим рисованием пейзажа.	
--	---	---	--	---	--

АПРЕЛЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	-Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. -Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. -Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. -Вызывать радость от созданного изображения.	Беседа с детьми о том как они с папой или мамой идут вечером домой.	-Альбомные листы. -Простые и цветные карандаши. -Восковые мелки.	-Владеет правильным нажимом простого карандаша. -Умеет соотносить величину каждой фигуры. -Знает и соблюдает различия в одежде изображённого персонажа. -Закрашивает в одном направлении не выходя за контур. -Создаёт сюжетную композицию.	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 127).
II.	-Продолжать учить детей рисовать морской пейзаж,	-Рассматривание и сравнение морских	-Мокрая бумага. -Кисти.	-Умеет разделять лист по линии горизонта.	Учебно-методичес

<p>« Какого цвета море?»</p>	<p>передавать характерный для северного моря сюжет (небо низко опустилось к морю, сопки в снегу с небольшой растительностью...) -Поощрять использование всех оттенков синего.</p>	<p>пейзажей И. Айвазовского и работ Магаданских художников В. Праскова, Н. Бызова. Наблюдение и сравнение цвета моря и неба. -Беседа с детьми о Охотском море.</p>	<p>-Акварель. -Банки с водой. -Палитра.</p>	<p>Знает и понимает жанры. -Умеет передавать при помощи смешивания красок красоту и глубину пейзажа. -Пользуется различными приёмами рисования. -Знаком с техникой рисования по-мокрому.</p>	<p>кий комплект «Северчочку» (Магадан 2018Г. сатр.187)</p>
<p>III. «Цветут сады»</p>	<p>-Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. - Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). -Развивать умение рисовать разными красками. - Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>-Рассматривание и сравнение весенних пейзажей. -Беседа с детьми о Весне, весенних признаках, изменениях в природе.</p>	<p>-Альбомные листы. -Простые и цветные карандаши. -Восковые мелки.</p>	<p>-Умеет пользоваться различными художественными средствами. -Самостоятельно располагает картинку по всему листу. -Передаёт соотношение предметов по величине в зависимости от удалённости или близости располагаемого предмета по отношению к линии горизонта.</p>	<p>Конспект</p>
<p>IV. «Нарисуй какой хочешь узор»</p>	<p>-Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. -Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. -Развивать эстетические</p>	<p>-Рассматривание и сравнение различные жанры народного творчества (хохломы, дымковской, городецкой). -Составление эскизов росписи предметов</p>	<p>-Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата. -Силуэты птиц и животных(по мотивам народных изделий).</p>	<p>-Знает виды народного декоративно-прикладного искусства. -Разбирается в колорите композиций дымковской, городецкой росписи. -Свободно владеет кистью.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая</p>

	<p>чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>-Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>быта и игрушек в разной техники.</p> <p>-Дидактические игры «найди отличие», «Что лишнее».</p>	<p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p> <p>-Политра.</p>		<p>группа».(Москва 2021 г. Стр. 129).</p>
<p>V.</p> <p>« Весеннее небо».</p>	<p>-Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветной растяжки « по мокрому».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций , наблюдения за небом в разное время суток на прогулке.</p>	<p>-Альбомный лист.</p> <p>-Гуашь, акварель.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p>	<p>-Умеет разделять лист по линии горизонта.</p> <p>-Знает и понимает жанры.</p> <p>-Умеет передавать при помощи смешивания красок красоту и глубину пейзажа.</p> <p>-Пользуется различными приёмами рисования.</p> <p>-Знаком с техникой рисования по-мокрому.</p>	<p>Конспект</p>
<p>VI.</p> <p>«День космонавтики. Космос»</p>	<p>-Продолжать работу над совершенствованием умения в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для рисования.</p> <p>-Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике акварель+ «сухая» кисть+ набрызг= смешивание красок.</p> <p>-Закреплять умение располагать рисунок по всей плоскости листа.</p> <p>-Развивать чувство композиции, фантазию. Творчество.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций с изображением космоса, планет, звёзд.</p> <p>-Беседа с детьми о космосе, космонавтах. Звёздной системе. - Спортивное развлечение «Парад планет»</p> <p>-Чтение художественных произведений о космосе.</p>	<p>-Альбомный лист.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p>	<p>-Владеет различными техниками нетрадиционного рисования.</p>	<p>-Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Москва 2015 г. стр..114). Конспект</p>

<p>VII. Почтальон »</p>	<p>-Учить создавать образ героя литературного произведения(пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). -Упражнять в изображении человека. -Закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. -Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p>	<p>-Беседа с детьми о профессиях, в частности профессии почтальона. -Сюжетно- ролевая игра «Почта России». -Дидактическая игра «Что кому нужно». -Рассматривание иллюстраций с изображением людей в форме почтальона.</p>	<p>-Альбомный лист. -Простой карандаш. -Цветные карандаши.</p>	<p>-Самостоятельно размещает фигуру человека на листе. -Передаёт пропорции фигуры, расположение частей фигуры, и их величину. -Умеет правильно рисовать контур простым карандашом. -Развито умение аккуратно закрашивать объект(не выходя за пределы линии контура), в одном направлении (сверху вниз или слева направо проводя штрихи карандашом). -Владеет ровным одинаковым нажимом на карандаш.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 126).</p>
<p>VIII. «Что я хочу из мебели в свою комнату»</p>	<p>-Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назначению). -Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. -Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. -Учить передавать в рисунке форму, относительную величину.</p>	<p>-Беседа с детьми о мебели. -Рассматривание иллюстраций на тему «Мебель» -Дидактическая игра «Разрезные картинки». -Загадки о мебели.</p>	<p>-Альбомный лист. -Простой карандаш. -Цветные карандаши. -Фломастеры. -Восковые мелки.</p>	<p>-Имеет представление о мебели, предназначении, разнообразии. -Передаёт в рисунке форму относительно величине. -Самостоятельно располагает объекты предметов на всём листе. -Развита мелкая моторика рук.</p>	<p>Конспект</p>

	<p>-Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки.</p> <p>-Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p>				
--	---	--	--	--	--

МАЙ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I.</p> <p>«Спасская башня Кремля»</p>	<p>-Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p>- Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>-Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>-Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>-Формирование общественных представлений, любви к</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций с изображением Спасской башни.</p> <p>-Беседа с детьми о Кремле, уточнить форму Спасской башни, величину частей.</p>	<p>-Альбомный лист.</p> <p>-Гуашь.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Банка с водой.</p>	<p>-Умеет обводить по контуру.</p> <p>-Знает и владеет приёмами соизмерения (разведёнными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 132).</p>

	Родине.				
II. «Салют над городом в честь праздника Победы»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы. -Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. -Закреплять умение смешивать краски на палитре, подбирая нужные цвета. -Учить образной оценке рисунков. -Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций . картин с изображением салютов. -Беседа с детьми о празднике на тему «Никто не забыт, ничто не забыто». -Составление шаблонов (схем) с различными способами изображения салютов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Альбомный лист тёмного, серого, синего цвета. -Палитра. -Гуашь. -Кисти. -Банка с водой. 	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет самостоятельно продумывать композицию рисунка. -Свободно владеет смешиванием красок. - Умеет выделять интересные фрагменты изображений; - Способен дать оценку своей работе. 	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 138).
III. «Автобус украшенный флажками»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей рисовать автобус, передавать форму его основных частей, их величину и расположение. -Закреплять умение рисовать карандашом. -Продолжать учить закрашивать рисунок, используя разный нажим карандашом для получения оттенков цвета. -Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций . картин с изображением автобусов. -Беседа с детьми на тему: «Транспорт». -Сюжетно-ролевая игра «мы шофёры». 	<ul style="list-style-type: none"> -Альбомный лист. -Простой карандаш. -Цветные карандаши. -Фломастеры. 	<ul style="list-style-type: none"> -Знает последовательность создания изображения. -Умеет пользоваться приёмами закрашивания. -Самостоятельно может создать сюжет работы. 	-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 74).
IV.	-Продолжать учить детей изображать предметы	-Рассматривание иллюстраций . картин	-Альбомный лист.	-Знает последовательность создания изображения.	-Конспект.

<p>«Грузовая машина»</p>	<p>состоящие из нескольких частей. -Учить правильно передавать форму каждой части с её характерными особенностями. -Закреплять навык правильного рисования горизонтальных и вертикальных линий.</p>	<p>с изображением грузового транспорта. Наблюдение на прогулках за грузовым транспортом. -Беседа с детьми на тему: «Транспорт». -Загадывание загадок о транспорте.</p>	<p>-Палитра. -Гуашь. -Кисти. -Банка с водой.</p>	<p>-Умеет пользоваться приёмами закрашивания. -Самостоятельно может создать сюжет работы.</p>	
<p>V. Рисование по замыслу</p>	<p>-Развивать творчество, образные представления, воображения детей. -Учить задумывать содержание своей работы</p>	<p>Рассматривание иллюстраций . картин с изображением различных предметов и явлений.</p>	<p>-Листы бумаги разного размера. -Простые карандаши. -Акварель. -Гуашь. -Кисти. -Палитра. -Восковые мелки. -Банки с водой.</p>	<p>-Самостоятельно может создать сюжет работы -Знает последовательность создания изображения. -Свободно владеет смешиванием красок. -Умеет правильно рисовать контур простым карандашом. -Развито умение аккуратно закрашивать объект(не выходя за пределы линии контура), в одном направлении (сверху вниз или слева направо проводя штрихи карандашом).</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 147).</p>
<p>VI. «Здравствуй , лето.</p>	<p>-Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. -Продолжать учить располагать</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций . -Наблюдение на прогулках.</p>	<p>-Светло-зелёный лист бумаги. -Гуашь. -Кисти(широкая,</p>	<p>-Владеет методом тычка. -Свободно пользуется разными кистями. -Умеет передавать в рисунке</p>	<p>-К. К. Утробина «Увлекательное</p>

<p>Расцвели одуванчики</p>	<p>цветы по всему листу бумаги. -Закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. -Расширять знания о первых весенних цветах.</p>	<p>-Беседа с детьми о празднике на тему «Первые цветы». -Чтение и разучивание стихотворения «Жёлтый одуванчик-белый сарафанчик».</p>	<p>тонкая) -Банка с водой.</p>	<p>формы и правильные пропорции предмета.</p>	<p>рисование» (Москва 2014г. стр.29). -Конспект.</p>
<p>VII. «Бабочки летают над лугом». (рисование летнего пейзажа с различными и луговыми цветами)</p>	<p>-Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. -Развивать цветовое восприятие. -Учить рисовать контуры неотрывной линией. -Закреплять умение рисовать акварелью. -Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций с изображениями различных луговых цветов. Наблюдение на прогулке за первой летней травой. -Беседа о лете.</p>	<p>-Листы бумаги формата А4. -Акварель. -Палитра. -Гуашь. -Кисти. -Салфетки. -Банки с водой.</p>	<p>-Применяет различные приёмы рисования кистью в зависимости от поставленных задач: всем ворсом, концом кисти. -Использует в работе разнообразие цветов и оттенков для получения яркой красочной картинки. - описывает процесс выполнения задания, проводит его самоанализ; - дает самооценку результатов.</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 143).</p>
<p>VIII. «Бабочки летают над лугом» (продолжение)</p>	<p>-Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. -Развивать цветовое восприятие. -Учить рисовать контуры неотрывной линией. -Закреплять умение рисовать акварелью. -Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций с изображениями бабочек. -Наблюдение на прогулке. -Беседа о насекомых, о лете. -Дидактическая игра «Летает-не летает».</p>	<p>-Листы бумаги формата А4. -Акварель. -Палитра. -Гуашь. -Кисти. -Салфетки. -Банки с водой.</p>	<p>-Умеет изображать крылья бабочек одним слитным движением. -Самостоятельно готовит розовую. Светло-серую, голубую краску при помощи белил. -Использует в работе разнообразие цветов и оттенков для получения яркой красочной картинки. - ребенок самостоятельно</p>	<p>-Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр. 142-143).</p>

				находит в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке; - творческие задачи решает с использованием наглядно - образных средств; - дает самооценку результатов.	
--	--	--	--	--	--

ЛЕПКА
СЕНТЯБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Вспоминание о лете. Чудесные раковины» (Предметная лепка)	- формировать у детей интерес к лету, учить отражать свои впечатления о продуктивной деятельности; - совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов; - продолжать учить пользоваться лепным материалом, учить прищипывать, оттягивать,	-Беседа о лете, летних месяцев. -Рассматривание иллюстраций с изображениями летних пейзажей.	Пластилин, доски для лепки, стеки.	-Ребёнок знаком с особенностями лепки из пластилина. -Умеет лепить по представлению. -Сформировано умение лепить мелкие детали пользуясь стекой. -Владеет навыками аккуратной лепки.	Леонова Н.Н «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» (стр.167). Конспект.

	<p>вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен;</p> <p>-знакомить с различными инструментом и материалами для художественного вылепленных раковин (стеки, колпачки, фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы);</p> <p>- продолжать воспитывать интерес к лепки.</p>				
<p>II.</p> <p>«Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» (пластилиновая живопись)</p>	<p>- продолжать знакомить детей с осенью, сезонными изменениями в природе, с жанром изобразительного искусства – пейзажем;</p> <p>- закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой;</p> <p>- обучать приемам в технике «пластилинография»:</p> <p>лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;</p> <p>- развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус;</p>	<p>-Наблюдения в природе.</p> <p>-Логическая задача «Какой месяц на дворе?».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций осенних пейзажей.</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p>		<p>Леонова Н.Н</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» (стр.176).</p> <p>Конспект.</p>

	- воспитывать интерес к работе с лепным материалом.			
--	---	--	--	--

ОКТАБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	<p>-Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, Свеклы, репы, огурца, помидора..)</p> <p>-Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами(помидор-круг, огурец-овал..), находить сходство и различия.</p> <p>-Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща(фрукта),</p>	<p>-Загадывание загадок.</p> <p>-Рассматривание картинок с фруктами, овощами.</p> <p>-Беседа на тему «Фрукты, овощи».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>-Д/И «Где растет?» «Во саду ли, в огороде».</p>	<p>1. Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>2.</p> <p>3. Овощи, фрукты (муляжи, картинки).</p>	<p>- Ребенок умеет поддерживать беседу;</p> <p>4. - Может самостоятельно выполнить творческую работу;</p> <p>5. - У ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр56)</p>

	пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания, прищипывания, оттягивания.				
II. «На лесной полянке выросли грибы»	-Развивать образное представление детей. -Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной или дискообразной формы. -Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов.	-Беседа на тему «Дары осени .Грибы.» -Загадывание загадок про грибы, -Рассматривание картинок. -Д/И «Съедобный - не съедобный».	6. Пластилин, доски для лепки, стеки. 7. -Картинки с изображением грибов(муляжи).	- У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - Умеет работать по правилу и образцу; - Моделирует форму предмета кончиками пальцев, сглаживает места соединений.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр51)

НОЯБРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Вылепи свою любимую игрушку» (Чебурашка)	-Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. -Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. -Воспитывать стремление	-Беседа на тему «Моя игрушка». -Загадывание загадок про игрушки. -Рассматривание картинок. Иллюстраций с изображениями	8. Пластилин, доски для лепки, стеки. 9. Картинки с изображением Чебурашки, игрушка.	-Ребенок умеет пользоваться различными способами лепки, лепит фигурку чебурашки. - У ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр79)

	<p>доводить начатое дело до конца.</p> <p>-Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>различных игрушек.</p> <p>-Чтение произведения Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена».</p> <p>-Просмотр мультфильма про чебурашку.</p> <p>-Рассматривание игрушки Чебурашки с подробным обследованием.</p>			Конспект.
<p>II.</p> <p>«Чашка с блюдцем»</p>	<p>-Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединяя части изделия между собой.</p> <p>-Упражнять в соединении частей путем примазывания мест скрепления.</p> <p>-Загибать края, расплюсывая их кончиками пальцев, придавая форму блюдца.</p>	<p>-Беседа на тему «Посуда»</p> <p>-Д/И «Что для чего?»</p> <p>-Сюжетно –ролевая игра «Семья», «Кафе».</p> <p>-Рассматривание посуды.</p> <p>-Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>Картинки с изображением посуды, Чашка с блюдцем.</p>	<p>-Ребёнок умеет лепить посуду., передавая форму, величину отдельных частей.</p> <p>-Свободно пользуется знакомыми приёмами лепки.</p> <p>-Лепит предметы крупного размера.</p>	Конспект.

ДЕКАБРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I.</p> <p>«Пироженные для игры в магазин»</p>	<p>-Обучать детей модульной лепке (созданию образа из нескольких одинаковых элементов - модулей);</p> <p>-помочь освоить элементарные приемы в лепке (раскатывание пластилина разными способами, скатывания и вдавливания пальцами, используя печатки, шаблоны);</p> <p>-Обогащать детский замысел яркими впечатлениями через освоение приёмов лепки; сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.</p> <p>-Развивать умения доводить начатую работу до конца.</p> <p>-Воспитывать интерес к занятию, настойчивость. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>-Рассматривание картинок с изображением пирожных;</p> <p>-Беседа о продуктах питания;</p> <p>- Просмотр видеороликов «Французские пирожные»;</p> <p>-Разгадывание загадок о продуктах питания;</p> <p>-Дид/игры «Скажи одним словом», «Что лишнее?».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>Картинки с изображением пирожных.</p>	<p>- Ребенок понимает очертания формы предмета, пропорции;</p> <p>- Умеет планировать свою работу;</p> <p>- Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.</p>	<p>Конспект.</p>
<p>II.</p>	<p>- продолжать знакомить</p>	<p>-Беседа на тему</p>	<p>Пластилин, доски для</p>	<p>- Ребёнок умеет</p>	<p>Т. С. Комарова</p>

<p>«Девочка в зимней шубке»</p>	<p>детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, пуговицы); - формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; - воспитывать интерес к лепке, усидчивость.</p>	<p>«Одежда». -Д/Игра «Надень правильно» -Рассматривание иллюстраций «Одежда».</p>	<p>лепки, стеки. Картинки с изображением различной одежды, кукла в зимней шубке.</p>	<p>поддерживать беседу, выражать положительные эмоции; интересуется продуктивной деятельностью, владеет навыками самообслуживания;</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». (Москва 2021 г. Стр91)</p>
--	--	---	---	--	--

ЯНВАРЬ

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p style="text-align: center;">I.</p> <p style="text-align: center;">«Щенок»</p>	<p>-Учить детей изображать собак(домашних животных), передавая их характерные особенности(тело овальное, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).</p> <p>-Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>	<p>-Беседа на тему «Домашние животные».</p> <p>-Д/И «Четвёртый лишний», «Кто где живёт?».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображениями различных пород собак.</p> <p>-Просматривание мультфильма "Балто».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>Картинки с изображением собак.</p> <p>Игрушка собаки.</p>	<p>- Ребенок имеет представление о повадках и образе жизни животных в дикой природе;</p> <p>- Владеет навыками составления предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</p> <p>- Использует разнообразные приемы лепки.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр105)</p>
<p style="text-align: center;">II.</p> <p style="text-align: center;">«Белочка»</p>	<p>-Закрепить умение обследовать несложную позу животного.</p> <p>-Учить создавать выразительный образ белки (стоит на задних лапах, грызёт</p>	<p>-Беседа на тему «Дикие животные».</p> <p>-Игры с игрушками животных.</p> <p>-Рассматривание скульптур.</p> <p>-Чтение произведений С. Оленина, Ч.</p>	<p>белок.</p> <p>Игрушка белки.</p>	<p>-Ребенок создает изображения по образцу, передавая характерные особенности животного.</p>	<p>Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018Г. сатр.177)</p>

	шишку, бегает..) -Передавать движения используя комбинированный способ лепки.	Моторова.			
--	---	-----------	--	--	--

ФЕВРАЛЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Птицы на кормушке».	<p>-Развивать умение сравнивать птиц, выделяя их характерные особенности(форма, величина, расположение частей тела).</p> <p>-Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста.</p> <p>-Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>-беседа на тему «Зимующие птицы».</p> <p>-Наблюдение за птицами на кормушке во время прогулок.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Д/И «Скажи ласково»(птицы), «Четвёртый лишний».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>Картинки с изображением птиц, скульптуры малых форм.</p>	- Ребёнок лепит птиц комбинированным способом, применяет полученные навыки в процессе деятельности.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр121)

<p>II. «Танк»</p>	<p>-Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передвая их форму и пропорции. -Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывания.</p>	<p>-Беседа об армии. -Рассматривание макетов танка. -Чтение художественной литературы. -Загадывание загадок о родах войск. -Д/И «Кому что нужно».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, стеки. Картинки с изображением танков. Игрушка танка.</p>	<p>-Ребёнок лепит предметы, передавая их форму, пропорции; -Выполняет задание в точной последовательности.</p>	<p>Конспект.</p>
-------------------------------------	--	---	---	--	------------------

МАРТ.

<p>№ Тема</p>	<p>Цели , задачи</p>	<p>Виды и формы образовательной деятельности</p>	<p>Материалы , оборудование</p>	<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Источник</p>
<p>I. «Перелётные птицы. (ласточка)».</p>	<p>-Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: кукушке, соловье, ласточке, граче, скворце; о частях тела птиц. -Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая</p>	<p>-Наблюдение за птицами во время прогулки. -беседа о перелетных птицах. - чтение о перелетных птицах. -просмотр видео уроков о перелётных птицах.</p>	<p>Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки</p>	<p>- Ребёнок лепит птиц комбинированным способом, применяет полученные навыки в процессе деятельности.</p>	<p>Конспект.</p>

	расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. -Продолжать учить пользоваться стеклой. -Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, творческое мышление.				
II. Пластилинография на диске «Весенние цветы.»	-Учить составлять композицию по кругу используя налеп. -Передавать сходства цветов.	-Беседа о весенних цветах. -Рассматривание иллюстраций. -Рисование первоцветов.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	- Ребёнок лепит различные предметы, передает их форму, применяет полученные навыки в процессе деятельности.	Конспект.

АПРЕЛЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. « Стол и стул для сказочного героя».	-Учить детей лепить из пластилина предметы знакомых форм соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру.	-Беседа о мебели. -Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. -Чтение и пересказ сказки «Три	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки. Кукольная мебель.	- Ребёнок лепит различные предметы, передает их форму, применяет полученные навыки в процессе деятельности.	-Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.29, занятие 10. -Конспект.

	<p>-Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить начатое дело до конца.</p>	медведя».		-Интересуется продуктивной деятельностью.	
<p>II.</p> <p>«Космонавт»</p>	<p>-Закрепить знания детей о профессии космонавта.</p> <p>-Формировать умение у детей создавать целостный образ из отдельных частей.</p> <p>-Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.</p> <p>-Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>-Беседа о Космосе, о первых космонавтах.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему «Космо».</p> <p>-Чтение стихотворений.</p> <p>-Загадывание загадок.</p> <p>-Д/И «Найди лишний».</p>	<p>Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки.</p> <p>Образец космонавта.</p> <p>Иллюстрации космонавтов в открытом космосе, и с изображением ракеты.</p> <p>Макет «Звёздное небо».</p>	<p>- Ребёнок создает сюжетные композиции, передавая пропорции позы и движения фигур, умеет планировать свою работу.</p>	-Конспект.

МАЙ.

№ Тема	Цели , задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p>I. «Грузовая машина»</p>	<p>-Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. -Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. -Воспитывать желание к выполнению и соблюдению правил и приёмов лепки.</p>	<p>-Беседа о транспорте. -Рассматривание иллюстраций с изображением специального транспорта. -Сюжетно-ролевые игры «Мы шофёры», «Автомастерская». -Д/И «Найди лишний».</p>	<p>Плотная бумага с нарисованным видом транспорта, пластилин, стеки, доски для лепки, цветные карандаши. Грузовая машина(игрушка). Предметные картинки на заданную тему.</p>	<p>- умеет применять в работе основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание); может принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя; работает на заданном пространстве.</p>	<p>Конспект.</p>
<p>II. «Бабочка».</p>	<p>- Учить детей передавать в лепке характерные особенности бабочки(тело, голова, круглые маленькие пятнышки на крыльях). -Закрепить приемы раскатывания, расплющивания,</p>	<p>- Наблюдение за насекомыми на прогулке. -чтение литературы о насекомых. -рассматривание иллюстраций. -Беседа на тему «Лето».</p>	<p>Пластилин, доски для лепки, салфетки. Иллюстрации с изображениями различных бабочек.</p>	<p>- Ребёнок использует все многообразие в усвоенных приемах лепки выражает положительные эмоции.</p>	<p>-Конспект.</p>

	присоединения частей. -Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное воображение, память, внимание. -Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работ.				
--	--	--	--	--	--

АПЛИКАЦИЯ

СЕНТЯБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Цветные зонтики».	-Учить детей закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края с новым приёмом оформления -раздвижения. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать	Беседы, рассматривание иллюстраций, Наблюдения на прогулках.	листы бумаги голубых тонов, цветная бумага разных оттенков, клеенка, ножницы, клей.	У ребёнка развита активность и самостоятельность. -Освоена работа с ножницами. -Умеет создавать предметы при помощи срезания углов, получая таким образом круг, овал... -Знает приёмы аппликации. -Владеет безопасностью при	Конспект.

	изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.			работе с ножницами.	
II. «Золотые берёзы»(обрывная аппликация)	-Учить детей сочетать разнообразные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола.	Беседы, рассматривание иллюстраций, Наблюдения на прогулках.	листы бумаги голубых, серых тонов, цветная бумага разных оттенков (жёлтая, коричневая, красная, оранжевая), клеенка, , клей	-Ребёнок хорошо владеет методом обрывной аппликации. -Работает аккуратно. -Даёт оценку как своим работам , так и работам товарищей.	Конспект.

ОКТАБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	-Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. -Развивать координацию движений обеих рук.	Словесные - беседа об уборке овощей на огороде. Игровые - дидактические игры с овощами («Чудесный мешочек»).	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить вырезание и наклеивание овощей; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр59)

	-Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.				
II. « На лесной полянке выросли грибы»	-Развивать образные представления детей. -Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. -Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. -Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. -Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Словесные - беседы о летних занятиях и развлечениях. Продуктивные - лепка грибов. Наглядные - рассматривание иллюстраций в книгах.	Картинки изображением разных грибов Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета – получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, кисть для клея салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	- Ребенок имеет представление о выполнении безопасных операций с ножницами и клеем при выполнении работы - Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр53)

НОЯБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p style="text-align: center;">I.</p> <p style="text-align: center;">«Наш любимый мишка и его друзья»</p>	<p>-Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. -Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. -Развивать чувство композиции.</p>	<p>игровые - Игры детей с куклами в игровом уголке. Словесные - чтение сказок «Три медведя», « Медведь и девочка».</p>	<p>Бумага белая размером ½ альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки(игрушечные микки бывают разных цветов), ножницы, клей ,кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить вырезание и наклеивание предметов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр67)</p>
<p style="text-align: center;">II.</p> <p style="text-align: center;">«Большой и маленький бокальчики»</p>	<p>-Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. -Закреплять умение аккуратно наклеивать. -Вызывать желание</p>	<p>Игровые-Д/И «Четвёртый лишний». С/Р «Магазин посуды». Словесные – чтение Сказки «Федорино горе». Коммуникативная Рассматривание иллюстраций с изображениями</p>	<p>Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.</p>	<p>- ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при вырезании симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр90)</p>

	дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	различной посуды. Беседа о посуде.			
--	---	---------------------------------------	--	--	--

ДЕКАБРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Зима».	<p>-Формировать умение создавать зимний пейзаж из цветной бумаги, ватных дисков и ваты.</p> <p>-Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы;</p> <p>-Продолжать учить детей симметричному вырезыванию и наклеиванию на основу готовых форм из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации.</p> <p>-Развивать мелкую</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, знакомство с поэзией, пословицами, загадками о зиме.</p>	<p>Ватные диски, вата, основа для аппликации темного цвета, заготовки, клей-карандаш (на каждого ребенка, образец аппликации, репродукции картины И. Шишкина «Зима», иллюстрации с изображением зимних природных явлений, магнитная доска.</p>	<p>- ребенок проявляет индивидуальное творчество при выборе материала;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.</p>	Конспект.

	<p>моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности;</p> <p>-Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей;</p> <p>-Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.</p>				
<p>II.</p> <p>« Новогодняя поздравительная открытка».</p>	<p>-Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>-Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>-Закреплять приемы</p>	<p>Наглядные и словесные - подготовка к новомуднему празднику. Рассмотрение елочных украшений.</p>	<p>3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.</p>	<p>-Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам</p> <p>-У детей сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр93)</p>

	вырезывания и наклеивания. -Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.				
--	--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. « Петрушка на елке».	-Учить детей создавать изображения из бумаги. -Закреплять умение вырезывать части овальной формы. -Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). -Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать	Словесные и наглядные - подготовка к новомуднему празднику, участие в утреннике в детском саду, беседа о елке.	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёночка (на каждого ребенка).	- Ребенок проявляет индивидуальное творчество при выборе разноцветных листочков; - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - Проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр96)

	<p>изображения на большой лист. -Формировать навыки коллективной работы. -Развивать чувство цвета, композиции.</p>				
<p>II. «Домашние животные» «Овечка»</p>	<p>-Создание образа барашка с оформлением из ваты. -Познакомить с новой техникой изображения из ваты. -Учить оформлять ватой по контуру. -Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.</p>	<p>Наглядные и словесные – Рассматривание иллюстраций на тему домашние животные Беседа по теме. Чтение стихотворения Ю. Морис «Это Ванечка пастух..». Игровые-Д/И «Скотный двор»</p>	<p>Листы белой бумаги, заготовки для аппликации овечки, вата, клей, салфетки для рук, белый карандаш для оформление</p>	<p>-Владеет нетрадиционными техниками. - У ребенка развита крупная и мелкая моторика</p>	<p>Конспект.</p>

ФЕВРАЛЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
<p align="center">I.</p> <p align="center">«Сказочная птица»</p>	<p>-Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p> <p>-Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>-Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>-Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Наглядные - наблюдение за птицами на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, дымковских, глиняных птиц и другие изделия.</p>	<p>Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками,), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>-Ребёнок владеет умением вырезать разные формы и составлять из них целое.</p> <p>-Владеет умением создания симметричной части из бумаги сложенной вдвое.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр121)</p>
<p align="center">II.</p> <p align="center">«Матрос с сигнальными флажками»</p>	<p>-Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук,</p>	<p>Словесные и наглядные - Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого</p>	<p>- У ребёнка сформировано умение передавать в изображении не только основные</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая</p>

	<p>ног, головы. -Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). - Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>		ребенка).	<p>свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p>	<p>группа». (Москва 2021 г. Стр107)</p>
--	---	--	-----------	--	---

МАРТ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. «Ласточка»	<p>Совершенствовать приемы симметричного вырезания. Развивать умение правильно работать с ножницами. Закреплять умение составлять целое из</p>	<p>Словесные и наглядные Наблюдения за изменениями в природе и птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц.</p>	<p>Лист картона коричневого цвета, черный прямоугольник, черный квадрат, белый прямоугольник, , желтый прямоугольник, клей</p>	<p>- Ребенок умеет поддерживать беседу; - Может самостоятельно выполнить вырезание и наклеивание частей</p>	<p>Конспект.</p>

	частей, правильно располагать аппликацию на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах.	Беседа на тему «Перелётные птицы» Игровые-Д/И «Четвёртый лишний».	,ножницы, салфетка.	составляя из частей целое; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	
II. «Узор для чукотского мяча Кэпыл»	-Продолжать знакомить детей с традиционным творчеством Северных народов; -Развивать умение выделять его специфику- цветовой строй, ритм и характер элементов, придумывать и реализовывать свой план декоративного украшения национального мяча.	Словесные и наглядные –Чтение произведений Ю. Рытхэу «Мяч», 3. Ненлюмкиной «Игра в мяч»; Рассматривание иллюстраций с изображениями изделий из меха и кожи народов Севера. Беседа по теме.	Меховые мячи; Силуэты мячей; Набор цветной бумаги; Ножницы, клей; Образцы орнаментов.	-Ребёнок знаком с прикладным искусством народов Севера. - У детей развито чувство формы, цвета, пропорций;	Учебно-методический комплект «Северячок» (Магадан 2018г. стр.183)

АПРЕЛЬ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I.	Закреплять представление о предметах мебели, их	Словесные и наглядные -	Образцы мебели; материал	-Ребёнок воплощает в художественной	Конспект.

<p>«Мебель для Медведей»</p>	<p>назначении. -Развивать умение создавать композицию из готовых деталей по образцу. -Развивать творчество, воображение. Закреплять приемы аккуратного пользования.</p>	<p>рассматривание картинок по теме <i>«Мебель»</i>; беседа о мебели; чтение сказки <i>«Три медведя»</i>.</p>	<p>для аппликации; заготовка на каждого ребёнка, клей, салфетка, клеёнка.</p>	<p>форме свои представления, переживания, чувства, мысли. -Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p>	
<p>II. « Весенний ковер».</p>	<p>- Закреплять умение создавать части коллективной композиции. - Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полос, в различных приемах вырезывания. -Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Наглядные и словесные - рассматривание цветов на прогулке.</p>	<p>Бумажные квадраты размером 16*16см, полосы 10*16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага для оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея,</p>	<p>-У ребёнка сформировано умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр144)</p>

			салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	относительно друг друга;	
--	--	--	---	-----------------------------	--

МАЙ.

№ Тема	Цели , задачи	Предварительная работа	Материалы , оборудование	Ожидаемый результат	Источник
I. « Машины едут по улице».(коллективная работа)	-Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. -Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. -Закреплять умение создавать коллективную композицию. -Развивать образное мышление, воображение. -Формировать умение оценивать созданные изображения -.Развивать навыки коллективной	Словесные и наглядные - наблюдения на улицах, рассматривание иллюстраций, беседа по теме «Транспорт».	Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), набор цветной бумаги, ножницы, клей ,кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	- Ребенок поддерживает беседу; - Ребенок использует знакомые приемы при наклеивании круглых предметов. -Умеет работать в команде.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр76)

	работы.				
<p align="center">II.</p> <p align="center">« Вырежи и наклеи какую хочешь картинку».</p>	<p>-Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.</p> <p>-Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.</p> <p>-Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</p> <p>-Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Игровые - игры и занятия в детском саду.</p> <p>Наглядные - наблюдения на прогулках.</p> <p>Словесные - рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>	<p>-У ребёнка сформировано умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».(Москва 2021 г. Стр144)</p>

3. Организационный раздел

3.1 Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

3.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
Социально - коммуникативное развитие				
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.	Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный.	Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл.	Игровая палатка, тоннели крупногабаритные.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести»	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая

				Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО.	Куклы по сезонам, игрушка- набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно -

				эстетическая Физическое развитие
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии», набор «Дары Фребеля».	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка».	Игровая палатка, дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой).	Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно -

	сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.			исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Познавательное развитие				
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле-пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль	Детский компьютер, калейдоскоп, фотокамера и т.п.	Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование познавательных действий, становление сознания	Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик, игрушки-каталки	Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования, детский компьютер.	Дидактические игры (Уникуб), математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур, доска Сегена. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание, набор «Дары Фребеля, азбука с подвижными картинками.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие воображения и творческой активности.	Конструкторы, музыкальные игрушки.	Игровая палатка, калейдоскоп, детский	Настольно-печатные игры, набор «Дары Фребеля», игра	Игровая Коммуникативная

		компьютер.	настольная + сказка + раскраска, игра головоломка, фоторамки, кубики, мозаики.	Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки.	Игровая палатка, логический столик, детский компьютер.	Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных	Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты,	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Четыре сезона/комплект (зима, весна), электронно-озвучивающий плакат, макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.			Физическое развитие
Развитие речи				
Овладение речью как средством общения и культуры.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Комплект книг	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Обогащение активного словаря.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Электронно-озвучивающий плакат, тренажер «Речевой», комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая

				Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие речевого творчества.	Перчаточные и пальчиковые куклы.	Детский компьютер.	Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные.	Детский компьютер.	Электронно-озвучивающий плакат, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой, игры типа «Говорящий куб».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки- игрушки.	Комплекты видеофильмов.	Наборы детских книг, набор книг «Учимся читать» для говорящей ручки нового поколения, книжка- панорамка.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно -

				эстетическая Физическое развитие
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развивающие игрушки типа «Дерево» со светом и звуком.	Звуковой коврик.	Тренажер «Речевой», лото, домино.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Художественно - эстетическое развитие				
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр	Интерактивные игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Электронно-озвучивающий плакат, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Куклы, в т.ч. народные.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал.	игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков.	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор-настольный театр «Репка» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования,	Роспись по холсту, гравюра, набор для отливки барельефов, набор с	Игровая Коммуникативная Трудовая

деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	«Игрушки своими руками и их роспись».	электроприбор для выжигания по дереву.	пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Физическое развитие				
Развитие физических качеств - координации, гибкости и др.	Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс.	Машины-двигатели, игра-городки, гольф детский, дартс, мяч резиновый, мяч с рогами, мяч -попрыгун, горка большая, набор мягких модулей, сухой бассейн с комплектом шаров, клюшка с двумя мячами в сетке, спортивные мини-центры, тренажер «Здоровье»	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений	Кегли, неваляшки, качалки, кольцеброс.	Машины-двигатели, набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели крупногабаритные, клюшка с двумя мячами в	Мозаика, конструкторы, в т.ч. объёмные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).		сетке, массажная дорожка, набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета), дартс, скакалки, обручи, лопаты.		
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.	Куклы-спортсмены.	Набор боксерский, велосипеды, набор для игры в мини-футбол и т.п., набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета).	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», макеты типа «Стадион».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Овладение подвижными играми с правилами.	Игры типа «Твистер», «Дартс» и т.п.	Мяч резиновый, мяч-попрыгун, набор для гольфа, набор для игры в мини-футбол и т.п.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно - исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игра - городки, кольцоброс, движущиеся игрушки.	Игровой центр с горкой, набор для игры в мини-футбол, набор боксерский.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательльно -

				исследовательская Художественно - эстетическая Физическое развитие
--	--	--	--	---

3.3. Календарь событий

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

4. Используемая литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
4. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты и сценарии занятий. Учебно - методический комплект к программе «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2019
6. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
8. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
9. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
10. Теплюк С.М. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет . Мозаика - Синтез; Москва; 2016
12. Учебное методическое пособие «Северячок» 2018г.

5. Приложения

5.1. Конструктивно-модельная деятельность

СЕНТЯБРЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
I. Конструирование (из строительного материала) «Домик с окошком»	-Уточнить представление о строительных деталях. -Упражнять в плоскостном моделировании , в совместном конструировании. -Развивать творчество , инициативу , конструкторские навыки. -Познакомить с понятием «равновесие» , «сила тяжести» , «карта» , «план».	Коммуникативная Беседа и рассматривание картинок из набора по конструированию. Продуктивная Конструирование дома.	- ребенок имеет представление о простых архитектурных сооружениях; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию дома	-Ножницы . -Фломастеры. -Конверты. -Строительный материал-базовый набор «Лего».	-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала старшая группа».(Москва 2015г.стр13.)
II. Ручной труд (из бумаги и картона)	-Учить детей делать новую поделку передавая в ней сказочный образ	Коммуникативная Беседа по знакомым сказкам, рассматривание	- ребёнок владеет знаниями при работе с бумагой; -сформированы	-Образец поделки. -Квадрат со стороной 15 см. -Прямоугольник	-Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

<p>картона)</p> <p>«Сказочный домик»</p>	<p>(избушка на курьих ножках и т. д.)</p> <p>-Закреплять полученные раннее знания работы с бумагой.</p> <p>-Развивать фантазию , творческие способности детей.</p> <p>-Формировать умение держать правильную осанку во время работы.</p>	<p>сказочных иллюстраций.</p> <p>Продуктивная</p> <p>изготовление сказочного домика.</p>	<p>навыки работы по ручному труду.</p>	<p>для крыши 7*25 см. с линиями начерченными на расстоянии 5 см. от узких сторон.</p> <p>-Мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.</p> <p>-Прямоугольник 2*4 см. для окон.</p> <p>-Клей.</p> <p>-Ножницы.</p> <p>-Кисточки.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>саду»(стр.31-33).</p> <p>-Конспект.</p>
<p>III.</p> <p>«Знакомство со швейными принадлежностями»</p>	<p>-Формировать основные правила по технике безопасности с колющими и режущими инструментами</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая</p> <p>С/Р игра «Ателье».</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых швейных инструментах.;</p> <p>- знает основные правила безопасности при использовании швейных инструментов.</p>	<p>-Игла, ножницы, нитки</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>IV.</p> <p>Ручной труд (апликация из цветного картона с использованием</p>	<p>Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам.</p> <p>-Учить выполнять надрезы от середины сгиба , отступая от края</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Познавательная – исследовательская</p> <p>Наблюдение на</p>	<p>- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;</p>	<p>-Ножницы.</p> <p>-Вата.</p> <p>-Цветной картон.</p> <p>-Голубая цветная бумага.</p> <p>-Клей ПВА.</p> <p>-Сухие листья.</p>	<p>-Конспект.</p>

<p>природного материала)</p> <p>«Осенний пейзаж»</p>	<p>необходимое расстояние.</p> <p>-Учить вырезать из сухих листьев силуэты и подбирать листья подходящей формы.</p> <p>-Располагать детали по разному на плоскости листа, для нахождения интересной композиции.</p> <p>-Учить делать из ваты облачка и солнышко-из цветка ромашки.</p>	<p>прогулке за осенней природой.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Изготовление аппликации..</p>		<p>-Цветки ромашки.</p>	
--	--	--	--	-------------------------	--

ОКТАБРЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
<p>I.</p> <p>«Знакомство с правилами обращения с иглой»</p>	<p>- Познакомить с техникой безопасности, обогащать словарь (наперсток, пяльца, сантиметровая лента, игольница)</p> <p>Самостоятельно вдевать нитку в иглу и завязывать узелок.</p> <p>Соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>чтение худ.лит.ра «Спящая красавица»;</p> <p>Рассматривание образцов вышивки.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе занятия;</p> <p>-ребёнок умеет работать по плану работы.</p>	<p>- Игла, ножницы, нитки, наперсток, пяльца, сантиметровая лента, игольница</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>II.</p>	<p>-Учить детей работать по готовой выкройке ,</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа,</p>	<p>-ребёнок совершенствует</p>	<p>-Квадратный лист цветного картона ,</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование и</p>

<p>Ручной труд (из бумаги и картона)</p> <p>«Коробочка для овощей, фруктов»</p>	<p>аккуратно надрезая и склеивая её. -Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. -Воспитывать желание «творить» совместно с товарищами. -Закреплять умение аккуратно обращаться с ножницами.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.</p> <p>Игровая Д/И «Овощи и фрукты», «Четвёртый лишний». С/Р «Магазин».</p> <p>Познавательная – исследовательская Создание выкроек.</p> <p>Продуктивная Изготовление коробочек.</p>	<p>навыки работы с выкройкой; -умеет оценивать свою работу и работу своих товарищей.</p>	<p>расчерченный на девять равных квадратиков. -разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие шаблоны.</p>	<p>ручной труд в детском саду»(стр.65). -Конспект.</p>
<p>III.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Машинки – любимая игра для мальчишек и девчонок»</p>	<p>-Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении. -Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Познавательная – исследовательская Создание схем.</p> <p>Продуктивная Конструирование</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых архитектурных сооружениях; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p>	<p>-Фломастеры. -Ножницы. -Геометрические фигуры. -Простые карандаши. -Ластик. -Коробочки. -Набор «Инструменты Лего-Дупло».</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.19.)</p>

	<p>образцов построек и использовании их в конструировании.</p> <p>-Формировать представление о колёсах и осях , о способах их крепления.</p> <p>-Упражнять в конструировании «спортивных» машин для игры в гонки.</p> <p>-Дать детям возможность продемонстрировать свои конструкции в действии.</p>	<p>машин.</p>			
<p>IV.</p> <p>Ручной труд (из природного материала)</p> <p>«У природы всюду чудеса»</p>	<p>-Поддерживать интерес к природе родного края.</p> <p>-Учить детей развивать замысел и фантазию при использовании местного природного материала , собранного во время прогулок.</p> <p>-развивать желание использовать разный природный материал в своей работе.</p> <p>-Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций, природного материала.</p> <p>Познавательно – исследовательская Экскурсии к морю.</p> <p>Продуктивная Изготовление работы.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p>	<p>-Корни.</p> <p>-Мох.</p> <p>-Шишки.</p> <p>-Морские ракушки.</p> <p>-Листья.</p>	<p>- Учебно-методическое пособие «Северячок».(Магадан 2018г. Стр 175).</p>

--	--	--	--	--	--

НОЯБРЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
I. Конструирование. (из строительного материала) «Мы поедим , мы помчимся...»	-Продолжать развивать умение конструировать из строительного материала. -Упражнять детей в строительстве различных машин , в преобразовании построек по условиям («Перестрой машину в бензовоз , в машину для перевозки леса...»). -Упражнять детей в предварительной зарисовке машин перед их конструированием. -Способствовать развитию детского творчества.	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Познавательно – исследовательская Наблюдение на прогулках. Продуктивная конструирование.	- ребенок имеет представление о простых сооружениях; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.	-Строительный материал. -Части конструкторов. -Мотки проволоки. -Схемы.	-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.21.)
II.	-Закреплять умение	Коммуникативная	- у ребенка развита	-Картинки с	-Конспект.

<p>Ручной труд (из бумаги и картона)</p> <p>«Магазин игрушек»</p>	<p>складывать квадратный лист бумаги по диагонали и пополам, сглаживать линии сгиба.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>-Развивать творческую активность, воображение.</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p>	<p>изображением разных игрушек (зайцы, медведи..).</p> <p>-Прямоугольники серой и коричневой бумаги.</p> <p>-Заготовки лап и ушей, глазки, нос(по комплекту на каждого ребёнка).</p> <p>-Клей.</p> <p>-Салфетка.</p> <p>-Фломастеры.</p>	
<p>III.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Подъёмные машины»</p>	<p>-Продолжать учить детей конструировать модели из строительного материала.</p> <p>-Уточнять способы уравнивания конструкций.</p> <p>-Познакомить с особенностью работы рычага.</p> <p>-Развивать творческие и нестандартные решения.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>-ребёнок самостоятельно конструирует из строительного материала;</p> <p>-знаком с особенностями спец.техники.</p>	<p>-Строительный материал.</p> <p>-Схемы.</p> <p>-Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.37.)</p>
<p>IV.</p> <p>Ручной труд</p>	<p>-Познакомить детей со способом «шов вперед иголкой»;</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание</p>	<p>-Развито воображение, творчески подходит к</p>	<p>-Иголки, нитки, ножницы, ткань</p>	<p>-Конспек.</p>

<p>Техника выполнения шва: смёточный – вперед иголка.</p>	<p>-Учить вдевать нить в иголку, делать простейшие швы; -Прививать любовь и интерес к декоративно-прикладному творчеству; -Развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев.</p>	<p>иллюстраций. Продуктивная Изготовление работы.</p>	<p>выполнению заданий.</p>		
--	--	---	----------------------------	--	--

ДЕКАБРЬ.

<p>№ Тема</p>	<p>Цели ,задачи</p>	<p>Виды и формы образовательной деятельности</p>	<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Материалы ,оборудования</p>	<p>Источник</p>
<p>I. Конструирование (из строительного материала «Робот –кто это, книжный герой или машина?»</p>	<p>Упражнять детей в создании схем и чертежей , в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. -Развивать воображение , внимание , сообразительность ,стремление к экспериментированию , внимание ,</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная конструирование</p>	<p>У ребёнка сформировано представление об объёме. -умеет соотносить размер, форму. -развито стремление к экспериментированию .</p>	<p>-Геометрические фигуры. -Фломастеры. -Простые карандаши. -Ластики. -Конструктор. -Строительный материал.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.29.)</p>

	сосредоточенность. -Формировать представления об объёмных телах , их форме . размере , количестве.				
II. Ручной труд (из бумаги и картона) «Новогодняя гирлянда».	-развивать кругозор , закреплять знания о Новогодних традициях. -Закреплять технических навыков и приёмов ручного труда. -Продолжать закреплять навыки работы с ножницами и клеем на занятиях.. -Поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы.	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная Изготовление работы	-ребёнок почувствует в беседе; -владеет навыками и приёмами ручного труда.	-Образцы цепей и гирлянд. -Ножницы. -Клей. -Цветная двухсторонняя бумага. -Фольга. -Музыкальный диск с новогодними песнями.	-Конспект.
III. Конструирование (из строительного материала) «Создание своего робота»	-Развивать конструкторские навыки , необходимые для практической деятельности . являющейся основой интеллектуального развития(удовлетвор	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная конструирование	- ребенок имеет представление о простых схемах, умеет создавать работы по ним; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.	-Строительный материал. -Конструкторы. -Геометрические фигуры.	-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.30.)

	<p>ение от умственной деятельности , стремление к выполнению заданий познавательного характера , творческая активность.) -Упражнять детей в конструировании из строительных наборов «Лего» по замыслу , по условиям , по схемам , по готовым планам. -Упражнять в анализе построек . -Уточнять представление детей о геометрических фигурах и телах.</p>				
<p>IV. Ручной труд Техника выполнения шва, через край – «петельный»</p>	<p>-Разучить с детьми шов «Петельный» по краю разметки. -Учить детей доводить начатое дело до конца. - Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. - Воспитывать</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная Изготовление работы</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельной работы. -ребёнок знает и узнаёт «петельный» шов, владеет техникой</p>	<p>-Нитки, иголка, плотная ткань, ножницы</p>	<p>-Конспект.</p>

	<p>лично-волевые качества: внимание, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, усидчивость, терпение, инициативность, умение работать в коллективе, а также оказывать взаимопомощь</p>		шва.		
--	---	--	------	--	--

ЯНВАРЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
<p>I.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Микрорайон , где я живу»</p>	<p>-Упражнять детей в рисовании планов .</p> <p>-Учить воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>-Учить детей совершать конструкторский опыт.</p> <p>-Развивать творческие способности , восприятие формы , глазомер.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Познавательно – исследовательская Наблюдение на прогулках, экскурсия.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых архитектурных сооружениях;</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p>	<p>-Бумага.</p> <p>-Карандаши.</p> <p>-Ластик.</p> <p>-Строительный материал.</p> <p>-Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.34.)</p>

	<p>-Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине , ширине , длине.</p> <p>-Учить детей доказывать своё мнение , рассуждать.</p>				
<p>II.</p> <p>Ручной труд (из картона и бумаги. Оригами)</p> <p>«Снежинка»</p>	<p>-Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали и пополам , сглаживать линии сгиба , загибать и отгибать уголки.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>-Развивать творческую активность и мышление , воображение.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная Изготовление работы</p>	<p>- ребенок владеет навыками плоскостного моделирования.</p> <p>- ребенок проявляет интерес к работе.</p>	<p>-Картинки с изображением снежинок.</p> <p>-Шесть квадратов белой бумаги размером 10*10 см.</p> <p>-Кружок диаметром 2 см.</p> <p>-Клей.</p> <p>-Кисточка.</p> <p>-Салфетк(на каждого ребёнка).</p>	<p>-С. В. Соколов «Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей.»(стр.22).</p> <p>-Конспект.</p>
<p>III.</p> <p>Ручной труд «Пришивание пуговиц с двумя отверстиями на плотную ткань»</p>	<p>-Познакомить детей с историей создания пуговиц;</p> <p>- Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями;</p> <p>- Развивать мелкую</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>- ребенок имеет представление о значении пуговиц;</p> <p>- проявляет интерес при выполнении заданий .</p>	<p>Нитки, иголка, плотная ткань, ножницы, пуговицы</p>	<p>-Конспект.</p>

	<p>моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;</p> <p>- Воспитывать эстетический вкус, аккуратность и усидчивость.</p>	<p>Наблюдение за одеждой..</p>			
--	--	--------------------------------	--	--	--

ФЕВРАЛЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
<p>I.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Суда»</p>	<p>-Расширять представления детей о разных видах судов , зависимости их строения от назначения.</p> <p>-Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним , в построении элементарных чертежей судов и конструировании по ним. В построении в</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых сооружениях;</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p>	<p>-Геометрические фигуры.</p> <p>-Простые карандаши.</p> <p>-Ластики.</p> <p>-Строительный материал.</p> <p>-Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.46.)</p>

	трёх проекциях , в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения , аргументировать свои решения. -Развивать внимание , память.				
II. Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	-Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. - делать бахрому. - Развивать творчество у детей. -Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций, изделий. Продуктивная Изготовление работы.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного на заданную тему.	-Ткань. - Иголка. -Игольница. - Ножницы	-Конспект.
III. Конструирование (из строительного материала) «Именной корабль в подарок папе»	-Упражнять в конструировании судов разного назначения из строительного материала и конструкторов.. -Упражнять в предварительной зарисовке будущих конструкций.	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная конструирование.	- ребенок имеет представление о простых сооружениях; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.	-Геометрические фигуры. -Простые карандаши. -Ластики. -Строительный материал. -Конструктор. -Иллюстрации «Военные корабли».	-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.48.)

	-Развивать конструкторские способности детей , логическое и пространственное мышление.				
<p>IV.</p> <p>Ручной труд (из бумаги и картона. Оригами)</p> <p>«Цветы для мамы»</p>	<p>-Учить детей изготавливать подарок маме своими руками в технике оригами.</p> <p>-продолжать знакомить с историей праздника 8 Марта.</p> <p>-продолжать учить работать по образцу.</p> <p>-Развивать творческий интерес к работе , логическое мышление.</p> <p>-Воспитывать любовь и уважение ко всем женщинам , девочкам..</p> <p>Воспитывать терпение , усидчивость , трудолюбие.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная подарка.</p>	<p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p> <p>-знаком с техникой оригами.</p>	<p>-Цветная бумага.</p> <p>-Картон.</p> <p>-Ножницы.</p> <p>-Клей.</p> <p>Кисточки.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Конспект.</p>

МАРТ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
<p>I.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Волшебные мосты»</p>	<p>-Расширять представления детей о мостах (их назначение , строение).</p> <p>-Упражнять в конструирование мостов.</p> <p>-Совершенствовать конструкторские навыки , способность к экспериментированию ,умение понимать , расчленять , конкретизировать , строить схемы.</p> <p>-Развивать внимание , сообразительность, умение быстро находить решения задачи на основе анализа её условий , аргументировать решение, доказывать его</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых архитектурных сооружениях;</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p>	<p>-Фломастеры. -Простые и цветные карандаши. -Ластики. -Строительный материал. -Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.37.)</p>

	<p>правильность или ошибочность.</p> <p>-Упражнять в выделении несоответствий , сравнении , обобщении.</p>				
<p>II.</p> <p>Ручной труд (из бумаги и картона)</p> <p>«Певцы весны»</p>	<p>-Уточнять и углублять представления детей о птицах родного края.</p> <p>-Упражнять в отгадывании загадок.</p> <p>-Закреплять умение пользоваться ножницами.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная работы.</p>	<p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p>	<p>-Предметные картинки «перелётные птицы».</p> <p>-Заготовки туловища птиц из картона.</p> <p>-Прямоугольные листы бумаги.</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>III.</p> <p>Ручной труд Техника выполнения швов на ткани различной фактуры, соединение деталей из ткани</p>	<p>-Формировать знания об использовании ручных и декоративных швов в вышивки,</p> <p>-Формировать умения закрепления нити в начале и конце работы.</p> <p>-Вырабатывать точность и аккуратность в работе.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная Изготовление работы.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых техниках наложения швов на ткань</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий</p>	<p>-</p> <p>Нитки, иголки, ткань различной фактуры, ножницы.</p>	<p>-Конспект.</p>

	-Развивать творческое отношение к труду и эстетический вкус.				
IV. Ручной труд «Бусы»	-Продолжать знакомить детей с традиционным творчеством народов Севера-бисероплитением. -Учить создавать горизонтальный орнамент из отдельных бисеринок . подбирать их по цвету , форме , ритму. -Учить детей аккуратно нанизывать бисер на тонкую проволоку (нитку).	Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная работы.	- ребенок имеет представление о традициях творчества народов Севера; - проявляет элементы творчества при выполнении заданий по ручному труду.	-Разноцветный бисер. -Проволока. -Нитки. -Изделия или фотографии украшений из бисера. -Тонкая проволока разной длины.	-Учебно-методический комплект «Северячок».(Магадан 2018г. Стр.184).

АПРЕЛЬ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
I.	-Закреплять представления о	Коммуникативная Беседа,	- ребенок имеет представление о	-Строительный материал.	-Л. В. Куцакова «Конструирование из

<p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Надёжные летательные аппараты: самолёты , вертолёты»</p>	<p>различных летательных аппаратах , их назначении (пассажирский , военный , спортивный , научно-исследовательский , грузовой и т.д.).</p> <p>-Формировать обобщённые представления о данных видах техники.</p> <p>-Учить планировать последовательность возведения постройки , самостоятельно подбирать детали конструктора.</p> <p>-Воспитывать умение подбирать детали конструктора.</p> <p>-Воспитывать умение добиваться сходства с реальным объектом , развивать конструкторские навыки.</p> <p>-Формировать критическое отношение к своим действиям ,</p>	<p>рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая С/Р игра «Лётчики», П/И «Самолёты».</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>простых летательных аппаратах;</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p>	<p>-Конструктор «Лего».</p> <p>-Иллюстрации «Летательные аппараты».</p> <p>-Геометрические фигуры.</p> <p>-Фломастеры.</p>	<p>строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.25.)</p>
--	--	--	---	--	--

	стремление исправлять свои ошибки.				
<p>II.</p> <p>Ручной труд. (из природного материала)</p> <p>«Подводное царство»</p>	<p>-Учить детей создавать различные поделки из многообразных морских водорослей , ракушек , камней и т.д.</p> <p>-Развивать творческие способности.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая Игра м/п «Море волнуется раз..»</p> <p>Продуктивная работы.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему.</p>	<p>-Засушенные детали водорослей.</p> <p>-Ракушки.</p> <p>-Камни.</p> <p>-Клей.</p> <p>-Картон.</p> <p>-Кисти.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>- Учебно-методический комплект «Северячок».(Магадан 2018г. Стр.186).</p>
<p>III.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Ракеты-«дети» Земли»</p>	<p>-Развивать способности детей к моделированию и конструированию.</p> <p>-Упражнять в построении планов , схем , чертежей для строительства.</p> <p>-Способствовать развитию экспериментирования</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая Игра с/р «Космос..»</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>- ребенок имеет представление о простых архитектурных сооружениях;</p> <p>- проявляет элементы творчества при выполнении заданий по конструированию.</p> <p>-развиты способности к моделированию.</p>	<p>-Геометрические фигуры.</p> <p>-Фломастеры.</p> <p>-Простые карандаши.</p> <p>-Строительный материал.</p> <p>-Конструктор «Лего».</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.26.)</p>

	<p>и изобретательства. -Упражнять детей в строительстве летательных аппаратов по рисункам , чертежам , схемам , фотографиям. -упражнять в совместном конструировании («Аэродром» , «Космодром») , в умении строить по условиям («Построй ракету , на которой можно вывезти груз на орбиту космической станции , и перегрузить на неё груз).</p>				
<p>IV. Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»</p>	<p>- Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. -Закрепить умение работать с иглой. -Развивать художественный вкус. - Воспитывать умение детей трудиться сообща. -Закреплять умение</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций. Продуктивная изготовление работы.</p>	<p>-у ребёнка развито умение работать с иглами. -модет</p>	<p>-Ткань. - Шаблон. –Нитки. –Иголки. – Ножницы. - Поролон</p>	

	<p>сознательного выполнения правил безопасности при работе с режущими , колющими предметами.</p> <p>-Прививать детям интерес к ручному труду.</p>				
--	---	--	--	--	--

МАЙ.

№ Тема	Цели ,задачи	Виды и формы образовательной деятельности	Ожидаемый результат	Материалы ,оборудования	Источник
<p>I.</p> <p>Конструирование (из строительного материала)</p> <p>«Архитектура и дизайн»</p>	<p>-Продолжать развивать творческие и конструкторские способности детей , фантазию , изобретательность.</p> <p>-Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем.</p> <p>-Развивать образное пространственное решение.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>-у ребёнка развиты творческие способности; -самостоятельно моделирует и строит схемы для дальнейшей работы.</p>	<p>-Бумага. -Карандаши. -Ластик. -Строительный материал. - Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.50.)</p>
<p>II.</p> <p>Ручной труд. (из использованных</p>	<p>-Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>-развиты навыки работы с бумагой; -умеет</p>	<p>-Коробочки от зубной пасты, крема. -Полосы</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».(стр.76).</p>

<p>материалов)</p> <p>«Вагон»</p>	<p>Предварительно сделал выкройку.</p> <p>-Развивать внимательность , аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.</p> <p>-Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой.</p> <p>-Продолжать учить детей аккуратной и безопасной работы ножницами.</p>	<p>Игровая Игра м/п «Поезд».</p> <p>Продуктивная изготовление работы.</p>	<p>пользоваться выкройками.</p>	<p>голубой цветной бумаги размером 3*9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон.</p> <p>-Трафареты для колёс.</p> <p>-Простой карандаш.</p> <p>-Полосы плотной чёрной бумаги.</p> <p>-Клей.</p> <p>-Ножницы.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-Конспект.</p>
<p>Ш.</p> <p>Конструирование (из строительного материала).</p> <p>«Я конструктор»</p>	<p>-Закреплять умение детей строить на предложенную тему , самостоятельно отбирать необходимые детали конструктора.</p> <p>-Продолжать учить в коллективных постройках работать в соответствии с единым замыслом.</p> <p>-Воспитывать умение работать сообща.</p> <p>-Учить проявлять свою</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игровая Д/И «Профессии»</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>- ребенок владеет навыками плоскостного моделирования.</p> <p>- ребенок проявляет интерес к коллективной работе.</p>	<p>-Бумага.</p> <p>-Карандаши.</p> <p>-Ластики.</p> <p>-Строительный материал.</p> <p>-</p> <p>Конструкторы.</p>	<p>-Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. старшая группа.»(Москва 2011г.стр.52.)</p>

	индивидуальность.				
<p>IV.</p> <p>Ручной труд (из природного материала)</p> <p>«Летнее пано»</p>	<p>-Учить складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы.</p> <p>-Развивать глазомер, аналитическое мышление, память.</p> <p>-Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.</p>	<p>Коммуникативная Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Познавательная – исследовательская Наблюдение на прогулках, экскурсия.</p> <p>Продуктивная конструирование.</p>	<p>-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом задания.</p>	<p>-Квадрат 15*15 см. плотной цветной бумаги.</p> <p>-Обрезки тонкой цветной бумаги.</p> <p>-Чёрный карандаш.</p> <p>-Клей.</p> <p>-Кисточки.</p> <p>-Салфетки.</p>	<p>-З. В. Лиштвайн «Конструирование». (стр.95).</p> <p>-Конспект.</p>

