




Департамент образования мэрии города Магадана  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 35»  
(МАДОУ № 35)

ПРИНЯТ

Председатель ПС МАДОУ

«Детский сад комбинированного  
вида № 35»

 /В.В.Реброва/  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о.заведующего МАДОУ

«Детский сад  
комбинированного вида № 35»

 /В.В.Реброва/

приказ № 29 от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования**

Программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования,  
2022 год

**Магадан, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3 Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе (КРР).....	6
1.4 Направления воспитания.....	13
1.5 Планируемые результаты реализации Программы.....	17
1.6 Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений.....	19
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	22
2.2 Тематический план лексических тем.....	65
<b>2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности</b>	
2.3.1 Образовательная область «Познавательное развитие». Окружающий мир.....	66
2.3.2 Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений.....	96
2.3.3 Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи.....	139
2.3.4 Образовательная область «Речевое развитие». Ознакомление с художественной литературой.....	162
2.3.5 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Изобразительное искусство .....	174
2.3.5.1. Конструктивно-модельная деятельность .....	223
2.3.6 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....	235
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных , анимационных произведений для реализации Программы.....	280
3.2 Культурные практики образовательного учреждения.....	285
3.3 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса .....	286
3.4 Календарь событий.....	297
<b>4. Используемая литература</b> .....	300

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 6 - 7 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа предусматривает освоение содержания Федеральной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

**Федеральная программа построена на следующих принципах ДО,**

#### **установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ №1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25 ноября 2022г.

#### **Региональные законодательные и нормативные акты:**

- Концепция регионального содержания образования в Магаданской области (2004г.);

#### **Законодательные и нормативные акты дошкольной образовательной организации:**

- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №35»;

- Программа развития МАДОУ № 35 на 2021-2025гг.;

- Образовательная программа МАДОУ № 35 от 29.05.2023

*Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.*

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** включает в себя задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Организационный раздел** включает в себя перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, культурные практики, методическое обеспечение образовательного процесса и календарь событий.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

*Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:*

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3 Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе(КРР)**

КРР в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В МАДОУ «Детском саду комбинированного вида № 35» города Магадан имеются дети с легкими и тяжелыми нарушениями речи. Анализ реальной ситуации показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Своевременное воздействие на нарушенные речевые функции позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с речевыми нарушениями в среду нормально развивающихся сверстников.

С этой целью в нашем детском саду функционирует комбинированные группы. В группе одновременно находятся дети с нарушениями речи и дети, развивающиеся в пределах нормы. Содержание работы и организационные моменты работы закреплены Положением о логопедической группе. Положение разработано на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Постановление Правительства РФ от 10 марта 2000г.)

Для работы с детьми, имеющими нарушения речи в нашем учреждении имеется логопедический кабинет, оборудованный в соответствии со всеми требованиями СанПиН.

Зачисление детей в группу осуществляется городской психолого-медико-педагогической комиссией на основе комплексного первичного обследования учителем-логопедом. Продолжительность коррекционной работы в логопедической группе определяется структурой речевого дефекта у каждого ребенка.

Коррекционная работа осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов Учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение

дня и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Учитель-логопед ежедневно в первой и второй половине дня организует образовательную деятельность по развитию речи детей, а воспитатели в группе по всем образовательным областям (познание, коммуникация, художественное творчество, музыка, физическая культура) в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ.

Занятия проводятся в часы, предусмотренные для занятий согласно санитарно-гигиеническим нормам и режиму работы Учреждения. Занятия проводятся в индивидуально-подгрупповой форме. Периодичность занятий определяется структурой речевого расстройства:

- тяжелое и общее недоразвитие речи – не менее 3 раз в неделю;
- фонетико-фонематическое недоразвитие – не менее 2 раз в неделю;

Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 3 раз в неделю. Структура занятий носит комбинированный, комплексный характер, включающий все структурные компоненты речи: фонетико-фонематические процессы, лексику, грамматику, связную речь.

Продолжительность индивидуально-подгрупповых занятий 25-30 минут, индивидуальных – 15-20 минут.

Индивидуально-подгрупповые занятия начинаются с середины сентября, после завершения обследования. Проводятся ежедневно до 1 июня, кроме зимних каникул. В июне вместо индивидуально-подгрупповых занятий организуются развлечения, игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

- Подготовительный  
Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.
- Формирование произносительных умений и навыков.
  - Постановка звуков
  - Автоматизация и дифференциация звуков
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
- Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.
- Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.
- Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

Содержание деятельности направлено на решение следующих задач:

- комплексное своевременное выявление детей с нарушениями в развитии на раннем этапе формирования речевых и познавательных процессов,
- определение причин и механизмов нарушений совместно со всеми участниками образовательного процесса Учреждения,
- разработка комплексных программ в условиях взаимодействия педагогов ПМПконсилиума Учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, медицинский работник) с активным участием родителей (законных представителей ребенка),
- консультирование родителей и педагогов по проблемам речевого и общего развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями,
- сотрудничают с общеобразовательными учреждениями, логопедами и врачами детской поликлиники, городской ПМПК.

**Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе коррекционной работы**

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений;</li> <li>• реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта;</li> <li>• учёт компенсаторных возможностей детей.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии;</li> </ul> </li> </ul> взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития;	планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта;</li> <li>• разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ;</li> <li>• консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта;</li> <li>• проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу;</li> <li>• способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.</li> </ul>
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение психологической диагностики;</li> <li>• Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ;</li> <li>• Консультационная работа с родителями по</li> </ul>	Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; проводит психодиагностическую работу; разрабатывает индивидуальные развивающие и



	<p>использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.</p>	<p>коррекционные программы; проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;</li> <li>• оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);</li> <li>• участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает мелодико-интонационную выразительность речи;</li> <li>• закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);</li> <li>• осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;</li> <li>• разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях.</li> <li>• отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.</li> </ul>
Руководитель физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.).</li> <li>• сохранение и укрепление физического и психического</li> </ul>	<p>участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.</p>

	<p>здоровья ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции);</li> <li>• проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития;</li> </ul> <p>использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпа – ритмической организации;</p>	
--	---	--

### Задачи коррекционного обучения детей с нарушениями речи

<b>Основные задачи коррекционного обучения детей с ОНР</b>	
<b><u>III уровень речевого развития</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка,</li> <li>- развитие произносительной стороны речи,</li> <li>- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи,</li> <li>- подготовка дошкольников к овладению элементарными навыками чтения и письма.</li> </ul>	
<b>Основные задачи коррекционного обучения детей с ФФНР</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внимания к морфологическому составу слов;</li> <li>- обогащение словаря;</li> <li>- употребление разных конструкций предложения в самостоятельной связной речи;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- формирование элементарных навыков письма и чтения</li> </ul>	

Содержание работы определяется для каждой подгруппы детей с ОНР и детей с ФФН, отражается в рамках лексической темы и планируется на каждую неделю.

### **Дифференциация в работе логопеда и воспитателей логопедической группы**

<i>Направление работы</i>	<i>Работа логопеда</i>	<i>Работа воспитателя</i>	<i>Виды деятельности</i>
Звукопроизношение	Тренировка артикуляционного аппарата.	Тренировка артикуляционного аппарата.	Образовательная область «Коммуникация» Речевые гимнастики (минимум 3 раза в день: до завтрака, до обеда,

			после сна). На занятиях по развитию речи (выборочно).
	Постановка звуков.	Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слоге, слове.	Образовательная область «Коммуникация» Коррекционный час.
	Автоматизация звуков, дифференциация звуков.	Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработка регулирующего самоконтроля. Дифференциация поставленных логопедом звуков.	Образовательная область «Коммуникация» Коррекционный час. Образовательная область «Социализация» Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.
Фонематический слух	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи). Работа над звукослоговой структурой слова. Обучение звуковому анализу. Обучение чтению.	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи). Этапы: 1. Узнавание неречевых звуков. 2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз. 3. Различение слов, близких по своему звуковому составу. 4. Дифференциация слогов. 5. Дифференциация фонем. 6. Звуковой анализ. Закрепление навыка чтения.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура» Экскурсии, занятия, режимные моменты, утренняя гимнастика, коррекционный час, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность, речевая гимнастика.
Звукослоговая структура слова	Работа над словами простой и сложной слоговой структуры.	Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура» Коррекционный час, утренняя гимнастика,

		Упражнение в делении слов на слоги.	прогулка, подвижные игры, занятия, режимные моменты.
Работа над словарем	Активизация словаря. Рекомендации воспитателям по обогащению словаря.	Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме. Уточнение значений слов.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» Наблюдение, экскурсии, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи.
Грамматический строй речи	Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий.	Закрепление употреблений грамматических категорий.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» Максимальное использование на занятиях, в режимных моментах, игровой деятельности. Индивидуально в коррекционный час.
Связная речь	Обучение связному высказыванию.	Работа по рекомендациям логопеда.	Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Труд» Занятия по развитию речи, режимные моменты, экскурсии, наблюдения. Все виды занятий.
Моторное развитие	Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков.	Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя.	Образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка» Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики,

			лого ритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности. Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмические движения.
Развитие ВПФ	Формирование неречевых навыков и функций.	Формирование неречевых навыков и функций.	Игры и игровые упражнения, направленные на развитие: зрительного внимания и восприятия, слухового внимания, мыслительных операций, воображения - через все образовательные области.

#### 1.4 Направления воспитания.

##### *1 Патриотическое направление воспитания.*

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей

Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### *2. Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### *3. Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### *4. Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *6. Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *7. Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает

ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.



Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 1.5 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьем берегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства

с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  
 -ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.6 Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

В результате реализации содержания парциальных программ воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: «Северячок» уче.- метод. комплект/авт. – сост. Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, Г.В. Гончарук – 2-е издание, испр. и доп. – Магадан изд. СВГУ, 2008-286 стр.

<b>Образовательная область</b>	<b>Ориентиры</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Ребенок имеет представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о географическом положении города</li> <li>- о культуре северных народов, его фольклоре, неразрывно связанном с особенностями жизни;</li> <li>- единстве всех видов искусства народов Крайнего Севера;</li> <li>- многообразии творчества художников;</li> <li>- о неповторимой красоте природы Севера, в том числе художественных произведениях местных авторов.</li> </ul> <p><i>Ребенок умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть животных (птиц и рыб) северных рек, морей, океана; растения (тундры, лесотундры и тайги) на иллюстрациях и фотографиях;</li> <li>- самостоятельно применять разнообразные способы изображения предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>- придумывать и составлять узор северного орнамента, иллюстрировать сказки, легенды народов Севера в соответствии с техникой гравировки;</li> </ul>

	- организовать игры (подвижные, дидактические) с использованием знаний традиционного уклада жизни коренных народов Севера.
--	--

2) Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002.-144стр.

Образовательная область	Ориентиры
Социально коммуникативное развитие –	<p>по разделу <b>«Ребёнок и другие люди»:</b> знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице; знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону; умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.</p> <p><b>по разделу «Ребёнок и природа»:</b> различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники; имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению; знает правила поведения при контакте с животными.</p> <p><b>по разделу «Ребёнок дома»:</b> называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно; имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах; знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»; знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p> <p><b>по разделу «Здоровье ребёнка»:</b> знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний; имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты; имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его</p>

	<p>занятий в данное время; знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня; имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.</p> <p><b>по разделу" Эмоциональное благополучие ребенка"</b> осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом</p> <p><b>по разделу «Ребёнок на улице»</b> имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте; соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать; знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.</p>
--	--



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение</li> </ul>

		<p>эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время</li> </ul>



	<p>спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,</p>
--	---	---

		<p>создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных</li> </ul>

		<p>задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p>

	<p>окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о</li> </ul>
--	--	--

		<p>местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные</li> </ul>
--	--	--

		<p>сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>2)</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	<p>3)</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих</li> </ul>
--	---	---

		<p>рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых,</li> </ul>	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф.</li> </ul>

композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

- *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;

Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного

		<p>чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства</p>

ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной

средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка,

деятельности, профессию деятеля искусства;  
• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.



		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже</li> </ul>

самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам

знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому

его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей

умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение

складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

		<p>штрихов, травки(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся</li> </ol>

		штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) <b>Пение:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В</p>

	<p>формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
3) Песенное творчество:			



		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный</li> </ul>

			<p>танец», муз. В. Золотарева;  «Полька», муз. В. Косенко;  «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);  «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
			5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,</p>
--	--	---	--

			<p>«Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
	<p style="text-align: center;">5) театральная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5) театральная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать</p>

	<p>новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего</li> </ul>		

	<p>мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных</p>



двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками,

четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

		<p>кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной</p>
--	--	---

		<p>рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих</p>
--	--	---

		<p>развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы</li> </ul>
--	--	---

		<p>клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов</li> </ul>
--	--	--

гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам,

		<p>ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>		



становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Тематический план

Неделя	Лексические темы
<b>Сентябрь</b>	
1	До свидания, лето!
2	Мониторинг
3	Овощи.
4	Фрукты.
<b>Октябрь</b>	
1	Одежда.
2	Посуда.
3	Продукты питания. День народного единства.
4	Домашние птицы..
<b>Ноябрь</b>	
1	Домашние животные.
2	Дикие животные.
3	Дикие животные. Их детеныши.
4	Зима.
<b>Декабрь</b>	
1	Зима.
2	Зимующие птицы.
3	Зимующие птицы.
4	Новый год.
5	
<b>Январь</b>	
1	Каникулы.
2	Семья.
3	Мебель.
4	Профессии.
<b>Февраль</b>	
1	Профессии
2	Транспорт.
3	День защитника Отечества.
4	Весна. 8 Марта.
<b>Март</b>	
1	Весна.
2	Перелетные птицы.
3	Перелетные птицы.
4	День здоровья.
5	
<b>Апрель</b>	
1	Школа. Школьные принадлежности.
2	Наша Родина Россия. Столица России.
3-4	Наш город. День Победы. Лето. Лес. Деревья.
<b>Май</b>	
1	Лето. Насекомые.
2	Лето. Цветы.
3	Лето. Рыбы.
4	Лето.
5	

**2.3 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**2.3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

месяц	№	тема	Программные задачи	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Материал
СЕНТЯБРЬ	1	День знаний	<p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные.</i> Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности»;</p> <p><i>Развивающие:</i> Развивать память, логическое мышление, внимание. Формировать навыки учебной деятельности.</p> <p><i>Речевые:</i> Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Упражнять в образовании существительных множественного числа; умении отгадывать загадки. Активизировать словарь по теме.</p> <p><i>Воспитатель</i></p>	<p>Чтение : ВМаяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С.Михалков «Дядя Стёпа»</p> <p>Рассматривание наглядно-иллюстративного материала «1 сентября – День знаний». Игра с крупным строительным материалом «Дом, в котором живем».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Объяснение и разучивание пословиц, поговорок о дружбе, справедливости. Выставка детских работ «Лето красное пропело!». «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. Игра: «Узнай друзей по голосу». Развивающая игра «Что мне нужно в школе».</p>	<p>Ребенок участвует в беседе; имеет представления о школе, школьных принадлежностях, умеет отвечать на вопросы .</p>	<p>См. конспект; школьные принадлежности: портфель, ручка, пенал, карандаш, линейка, ластик, тетрадь.</p>

		<p><i>ные.</i> Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания.</p>			
2	Осень. Беседа «Путешествие в осенний лес»	<p>Задачи: Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Закрепить знания о том, сентябрь – первый осенний месяц. Учить наблюдать за деревьями и кустарниками; - выделять и описывать объекты природы; Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. Воспитывать чувство любви к родной природе; Продолжать знакомить с русской народной культурой.</p>	<p>Просмотр презентации «<b>Сентябрь</b>». Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток по теме «Осень»; Наблюдения за явлениями природы осенью.</p>	<p>Имеет представление о приметах времен года, владеет необходимыми словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов.</p>	<p>О.А.Скоролупова «Занятия с детьми ст. дошкольного возраста по теме: Осень», стр.8. Тематическое планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовай, Т.С.Комаровой, стр.46</p>
3	Овощи.	<p>Задачи: акрепить обобщающее понятие «овощи». Закрепить характерные свойства овощей, названия</p>	<p>Просмотр презентации по теме «Овощи», чтение загадок, стихотворений, рассказов, сказок. Рассматривание иллюстраций, альбомов по</p>	<p>С интересом занимается продуктивной творческой деятельностью</p>	<p>Тематическое планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовай, Т.С.Комаровой, стр.45 Предметные картинки, художественное</p>

		<p>различных овощей. Учить рассказывать о пользе овощей для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами.</p>	теме.	остью.	слово, загадки.
4	Фрукты	<p>Задачи: Образовательные: Закрепить в сознании детей обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов. Рассказать о пользе фруктов для человека: это источник витаминов и жизненной силы, очень вкусные продукты питания. Ознакомить со способами заготовки фруктов. Развивающие: Развивать пространственное воображение; умение находить альтернативные решения. Воспитательные: Воспитывать умение работать в группе; умение договариваться.</p>	<p>Беседа с детьми: «Прогулка по саду», «Кто из животных лакомится фруктами?», «Чем фрукты отличаются друг от друга?» Сюжетно – ролевая игра «Магазин фруктов», «Консервный завод» Дид / игры: «Укрась слово», «Отгадай - ка», «Не ошибись», «Звук потерялся»</p>	<p>Ребенок умеет поддерживать беседу; с интересом принимает участие в игровой деятельности; высказывает свои мысли.</p>	<p>Предметные картинки, художественное слово, загадки. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Осень, стр.13</p>

О К Т Я Б Р Ь	5	Одежда	<p>Цель: Дать представление о способах изготовления ткани.</p> <p>Задачи: Закрепить знания о классификации одежды, о свойствах ткани . Познакомить с названиями наиболее распространённых видов ткани. Воспитывать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к вещам.</p>	<p>Рассматривание одежды. Рассматривание альбома по теме «Одежда», «Ткань». Чтение рассказа Н.Носова «Заплата», Беседа на тему одежда. Рассматривание тканей ( джинс, синтетик, ситец, мех, драп) из которой шьётся одежда. Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок, заучивание скороговорок. Проведена сюжетно-ролевая игра «магазин «Одежда», «Ателье».</p>	<p>Обладает развитым воображением; позитивно относится к различным видам труда.</p>	<p>Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим ., № 48 стр.58. Картинка с изображением времени года; Иллюстрации с изображением стада овец, уборки хлопка, ткацких станков; предметные картинки с разными видами одежды.</p>
	6	Посуда	<p><b>Цели:</b> закрепить понимание назначения посуды. <b>Задачи:</b> формировать обобщающее понятие «посуда»; :уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить понимание назначения посуды. Образовывать</p>	<p>Чтение художественной литературы - К. Чуковский «Федорино горе»;</p>	<p>Ребенок знает нормы поведения, приняты в обществе; проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности.</p>	<p>Конспект Кукольная посуда, демонстрационный материал- посуда и картинки с изображением посуды; мяч.</p>

		<p>существительны е родительного падежа, с уменьшительно- ласкательными суффиксами, прилагательные от существительны х; учить суффиксальному способу образования существительны х; учить использовать существительны е множественного числа в родительном падеже; активизировать словарь по данной теме</p>			
7	Продукты	<p><b>Цель:</b> Совершенствоват ь связную речь детей. <b>Задачи:</b> - развивать навык четкой выразительной речи; - учить подбирать признаки к продуктам питания с опорой на наглядность; - упражнять в пересказывании рассказа «Это я виноват» Т. Ткаченко - полно, последовательно ; - развивать зрительное и слуховое</p>	<p>Чтение русских народных сказок «Колосок», «Каша из топора». Н. Носов «Мишкина каша» и др., игра «Аскорбинка и ее друзья». Разучивание скороговорок и разгадывание загадок о продуктах питания.</p>	<p>Владеет необход имым словарн ым запасом для составле ния повество вательн ых, описате льных и творческ их рассказо в, имеет представ ление о правиль ном питании.</p>	<p>Конспект. Продукты питания – сыр, хлеб, тефтеля , яблоко, морковь, конфета; карточки – признаки ; иллюстрации к рассказу Т. Ткаченко «Это я виноват». Запись рассказа; аудиозапись.</p>

		внимание, логическое мышление; - воспитывать чувство взаимовыручки.			
8	Домашние птицы	<p><b>Цель:</b> уточнять и расширять представления детей о домашних птицах</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом развивать общую и мелкую моторику рук, артикуляционную моторику, дыхание, глазодвигательную функцию и пространственное восприятие уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние птицы» совершенствовать грамматический строй речи (употребление существительных с суффиксами –онок-; образование притяжательных прилагательных) закреплять навык деления слов на слоги развивать логическое внимание,</p>	Беседа, рассматривание картин по теме: «Домашние птицы». Чтение художественной литературы К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Гуси», «Уточки», «Курица и утята», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», В. Осеева «Добрая хозяйюшка», Г. Х. Андерсон «Гадкий утенок». Загадки, стихи, потешки, разучивание считалочки. Р	Знает и называет характерные признаки и внешнего вида домашних птиц, чем питаются; делает выводы и отвечает на вопросы полным и предложениями.	Конспект. Сюжетная картинка «Птичий двор и птичница»; предметные картинки домашних птиц, птенцов; перышки, 3 кораблика, веревка, маска кошки, карточки с изображением домашних птиц и их птенцов, простые карандаши.



			память, мышление формировать навык сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности воспитывать заботливое и внимательное отношение к домашним птицам			
Н О Я Б Р Ь	9	Домашние животные	<b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о домашних животных. <b>Задачи:</b> Закрепить знания об образе жизни домашних животных, их пользе для человека. Познакомить с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Воспитывать любознательность; уважение к труду людей работающих в сельском хозяйстве.	Рассматривание иллюстраций и фотографий с животными; Слушание голосов животных; просмотр документальных фильмов; собираение мозаик и пазлов с изображением животных; отгадывание загадок.	Проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; проявляет развитое воображение при составлении рассказа в.	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, №18 стр.56. Аудиозапись «Звуки деревни», предметные картинки.
	10	Дикие животные. Как животные леса готовятся к зиме.	<b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о жизни диких животных. <b>Задачи:</b> 1. Уточнить и	Чтение художественной литературы по теме; Рассматривание иллюстраций о животных,	Ребенок с интересом участвует в ролевой	Предметные картинки по теме «Дикие животные», картина «Осень в лесу», мяч карточки к игре

		<p>закрепить знания детей об образе жизни диких животных, среде обитания, внешнем виде, названии групп животных.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей понимать идею предложенной картины и составлять по ней развернутый рассказ, используя таблицу.</p> <p>3. Побуждать детей к образованию сложных слов и введению их в активный словарь: длинноногий, короткохвостый, быстроногий...</p> <p>4. Воспитывать целеустремленность, стремление к самовыражению.</p>	<p>альбома, загадывание загадок.</p> <p>Дид/игры: «Кто с кем», «Кто как защищается», «Назови группу», «Кто как разговаривает».</p>	<p>игре, умеет договариваться со сверстниками; проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения.</p>	«Чей, чья, чьё»
1 1	«Знакомство с бумагой и её свойствами»	<p><b>Цель:</b> Расширение и закрепление представлений по теме: «Знакомство с бумагой».</p> <p>Развивать активный и пассивный словарь по теме.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Уточнить и расширять представления детей о бумаге, разных ее видах,</p>	<p>Заранее организуется экспозиция разных видов бумаги и бумажных изделий, подготавливаются столы для практической части занятия.</p> <p>Загадки о предметах, выполненных из бумаги.</p> <p>«Чудесный сундучок».</p>	<p>Обладает развитой памятью при отгадывании загадок; с интересом занимается продуктивной и творческой</p>	<p>Конспект. Квадратные листочки бумаги разных видов (салфетка, цветная, ватман, картон и др.). Предметы, изготовленные из бумаги. Емкость с водой.</p> <p>Оборудование для конструирования из бумаги.</p>

		<p>качествах и свойствах. Использование бумаги в жизни человека. Развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно – следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий (мнется, рвется, впитывает воду). Заинтересовать детей работой с бумагой. Выполнение из бумаги различных поделок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность. Развивать внимание, память, мышление.</p>		<p>деятельностью.</p>	
1 2	<p>День Матери.</p>	<p><b>Цель</b> – Создать условия для формирования представлений о празднике "День матери" <b>Задачи</b> <b>Обучающая</b> Формировать представления о семейных ценностях, способствовать</p>	<p>Чтение стихов о маме, пословиц и поговорок, изготовление подарков для мам, рисование портретов мам, просматривание мультфильмов</p>	<p>Ребенок принимает активно участие в сюжетной игре; проявляет интерес к</p>	<p>Конспект. Цветные ленточки, микрофон, презентация "День матери", выполненная в программе "PowerPoint"</p>

		<p>укреплению семейных связей</p> <p><b>Развивающая</b></p> <p>Развивать интонационную выразительность при чтении стихов</p> <p>Развивать музыкально - ритмические умения и навыки</p> <p>Развивать творческие способности</p> <p><b>Воспитательная</b></p> <p>воспитывать чувство любви и заботливого отношения к самому близкому и родному человеку - к маме</p> <p><b>Коррекционная работа</b></p> <p>координацию речи с движением</p> <p>ориентировку в пространстве</p> <p>сенсорное восприятие</p> <p>мышление</p> <p>память</p> <p>внимание</p>		<p>дидактической игре;</p> <p>может поддерживать беседу;</p> <p>проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности.</p>	
1 3	Зима.	<p>Цель:</p> <p>Систематизировать знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задачи:</p> <p>Закрепить в сознании детей признаки зимы;</p> <p>Учить видеть и сравнивать различные явления в природе в</p>	<p>Наблюдения на прогулке;</p> <p>Экскурсии по территории детского сада;</p> <p>Загадывание загадок;</p> <p>Рассматривание альбома по теме «Зима»;</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседы: Что такое снег?;</p>	<p>Проявляет развитое воображение при составлении рассказа в. Способе договариваться, обладает</p>	<p>О.А.Скоролупова</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме : Зима; стр.8.</p> <p>Фотоиллюстрации с изображением зимних пейзажей;</p> <p>Картинки с изображением природных явлений в зимний период;</p> <p>Мяч; загадки.</p>

			зимнее время года; Расширять и обогащать словарь прилагательными и, глаголами, причастиями; Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	Растут ли деревья зимой?; «Зимние виды спорта»; «Зима – хорошо или плохо»	развитой памятью при заучивании стихов.	
Д Е К А Б Р Ь	1 4	Зима. «Путешествие в страну вечной мерзлоты»	Задачи: Углубить и систематизировать знания о погодных условиях в зимний период на Крайнем Севере; Продолжать знакомить детей с условиями жизни народов Крайнего Севера; Расширять знания о профессии оленевода, о трудностях и радостях его будней; Закрепить представления детей об особенностях, повадках оленей, об отношении к ним человека.	Рассматривание иллюстрированного альбома «Край наш северный», чтение произведений поэтов и писателей народов Севера, рассматривание глобуса.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется причинами - следствиями связями.	СЕВЕРЯЧОК. Региональная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста, 2008г., №5 стр.100. Глобус, картины, отображающие жизнь людей на Севере, карточки – иллюстрации с изображением оленей, яранги, атрибуты для постройки «яранги», костюм Северячка.
	1 5	Зимующие птицы	Цели: Систематизировать знания детей об образе жизни зимующих животных. Задачи:	Рассматривание картин с изображением зимующих птиц, наблюдение в природе на прогулке,	Сформировано представление о необходимости бережно	Конспект. Зимнее дерево с изображением птиц, аудиозапись «Голоса птиц», баночки с кормом для птиц, силуэты

		<p>1. Актуализировать словарь детей по лексической теме «Зимующие птицы».</p> <p>2. Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Развивать интерес к занятию через использование наглядного материала, игровых моментов.</p> <p>5. Воспитывать любовь к птицам, желание заботиться о них.</p> <p>6. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение сохранять внимание на протяжении всего занятия.</p>	<p>изготовление шаблонов птиц, чтение стихов о птицах.</p>	<p>го и зоботливого отношения к природе, основанно на ее нравственно - эстетическом и практическом значении для человека .</p>	<p>птиц, кормушки изготовленные детьми с родителями. Картинки птиц, снежинки, елка, семечки, ягоды, сало, шишки, шаблоны птиц для аппликации, клейстер, кисточки.</p>
1 6	«Народные промыслы»	<p><b>Цель:</b> Закрепить знания детей об истории возникновения народных промыслов.</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжить формировать знания об особенностях изделий городецких, хохломских, дымковских, гжельских мастеров.</p>	<p>Беседы, рассматривание альбомов, рисование по образцам.</p>	<p>Ребенок имеет представление о народных промыслах ; проявляет инициативу и самостоятельность в игре ; может поддерживать</p>	<p>Конспект. Изделия народных промыслов (дымковская игрушка, разделочная доска с городецкой росписью, гжель, посуда - хохлома), готовые образцы рисунков, фломастеры для каждого ребёнка.</p>

		<p>Развивать эмоционально – положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, чувства цвета, чувства прекрасного.</p>		беседа.	
1 7	Новый год «Новый год идёт по миру»	<p><b>Цель:</b> формировать представления о празднике новый год,</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обогащать представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника;</li> <li>•Продолжать учить отгадывать загадки;</li> <li>•Учить давать полные и развернутые ответы;</li> <li>•Развивать игровую деятельность детей.</li> </ul> <p>Виды детской деятельности: социально – коммуникативная деятельность, познавательная деятельность, чтение художественной литературы.</p>	Беседа о празднике Новый год, о том, как празднуют Новый год в разных странах; рассматривание иллюстраций, открыток. Чтение художественной литературы	Обладает первоначальными представлениями об обычаях и традициях разных народов; имеет представление о празднике Новый год; обладает развитой памятью при изучении стихов.	Конспект. Презентация «Новый год идет по миру», картинки, на картоне с изображением ёлочных игрушек и других предметов.

Я Н В А Р Ь	1 8	Семья «Моя семья»	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; поддерживать интерес к своей семье, развивать умение составлять рассказы из личного опыта; развивать чувство гордости за свою семью; воспитывать любовь к близким людям.	Беседы с детьми о семье в повседневной жизни; рассматривание семейных фотографий; заучивание стихов о семье, оформление семейного альбома, чтение художественной литературы о семье.	Ребенок проявляет гуманные чувства по отношению к своим близким; умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы.	Конспект. Магнитная доска, магниты, указка, семейные фотографии, рисунки, волшебный сундучок.
	1 9	Мебель «Что такое интерьер? »	<b>Программное содержание:</b> объяснить детям значение слова «интерьер»; рассказать об истории создания мебели (проследить за историей развития кресла); понимать и объяснить назначение различных предметов мебели; обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера, люди каких профессий принимали	Рассматривание кукольной мебели. Рассматривание альбома по теме «мебель». Чтение рассказов «От куда стол пришёл?», «Прошлое стула». Дид/игры: «Что из чего», «Где что стоит», «Опиши мебель».	Проявляет интерес к предметам окружающей нас обстановки, облегчающих труд человека в быту; может поддерживать беседу; проявляет самостоятельность в разных	Конспект. Демонстрационные картины с изображением различных интерьеров, предметные картинки к теме «Мебель», презентация «история развития кресла», карточки с интерьером для разных комнат, деревянный домик с мебелью.



		участие в их создании; продолжать развивать ретроспективный взгляд на предметы. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанным, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.		видах детской деятельности.	
20	Профессии	<p><b>Цель:</b> расширять знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности, орудиях труда и трудовых действиях людей разных профессий;</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить знания детей о знакомых профессиях; Развивать мышление, воображение, связную речь; Воспитывать интерес, желание узнать больше о людях труда, уважения к ним; Закреплять умение находить место звука в слове.</p>	Экскурсия с детьми по д/саду, в магазин; Рассматривание альбома по теме «Профессии» Дид/игры «Кому что надо», «Если бы я был...», «Какой – какая».	Доброжелательность общается со сверстниками и взрослыми; уважительно относится к людям разных профессий.	Конспект. набор картин "Профессии людей"; Настольно печатные игры "Мы играем в магазин", "Профессии"; "Загадки о профессиях";

Ф Е В Р А Л Ь	2 1	Профессии людей, работающих в театре.	Цель: Дать знания детей о театрах родного города, кукольном театре. Задачи: Познакомить детей с профессиями людей, работающих в театре: артист, режиссёр, художник, гримёр. Дать детям знания о разновидностях театров: музыкальные, драматические, кукольные, театры зверей и т.д.	Чтение информации из «Инциклопедий», чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций фотографий с изображением людей, работающих в театре.	Обладает развитым воображением, позитивно относится к различным видам труда.	Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, № 104, стр.115. Иллюстрации театров. Предметные и сюжетные картинки с изображением художника, гримёра, артиста, режиссёра.
	2 2	«Знакомство с русской народной куклой»	ЦЕЛЬ : Развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа через интеграцию предметов: художественного труда, чтение художественной литературы, музыки. ЗАДАЧИ: ОБУЧАЮЩИЕ: Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег).	Презентация «Такие разные куклы». Рассматривание иллюстраций, фотографий.	Проявляет интерес к культурным ценностям и традициям своего народа, к истории народных промыслов, произведениям декоративно — прикладного	Конспект. Сундучок, куклы современные и тряпичные; заготовки из ткани для изготовления куклы.

		<p>Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, традициями. Познакомить детей с изготовлением традиционной «куклы – скрутки».</p> <p><b>РАЗВИВАЮЩИЕ:</b>  <b>Е:</b>  Развивать мелкую моторику рук.  Развивать внимание, творческие способности детей.  Развивать эмоциональность, чувство прекрасного.</p> <p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:</b>  Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры.  Воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу.  Воспитывать терпеливость, усидчивость.</p>		искусств а.	
2 3	Транспорт. «Наземный, воздушный, водный»	<p><u>Цель:</u> расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным, наземным, водным видами транспорта, с профессиями людей, работа которых связана</p>	<p>Рассматривание тематического альбома по теме «Транспорт», иллюстрированные книги;  Дид/игры :»Машины», «Что есть», «Назови профессию на</p>	<p>Знает правила безопасного поведения. Умеет принимать решение . Имеет</p>	<p>Конспект. Фотографии воздушного, водного, наземного транспорта; презентация «Транспорт»; диск с музыкой - «Песенка друзей» С. М. Михалков,</p>

		с данными видами транспорта.	транспорте»	представления о видах транспорта.	песня «Облака» из м/ф "Трям! Здравствуйте!" (Слова С. Козлова, музыка В. Шаинского, песня «Белые кораблики»
2 4	«Защитник и Отечества» (интегрирован - ное)	<p><u>Цель:</u> Воспитывать любовь и уважение детей к Российской Армии.</p> <p><u>Задачи:</u> Формировать представление о Российской Армии и родах войск.</p> <p><u>Познание:</u> Расширить представление детей о Российской Армии. Продолжать формировать представление о мужчине-защитнике.</p> <p><u>Коммуникация:</u> Продолжать совершенствовать грамматический строй речи; закреплять умение использовать как, краткую так и развернутую форму ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Продолжать</p>	Чтение стихотворения « <i>На заставе</i> », беседа на <u>тему:</u> «Наши защитники», рассматривание картинок на тему: «Защитники отечества», Художественное рисование на тему: «Русские богатыри», фото-выставка «Наши папы-защитники».	Умеет поддерживать беседу; у ребенка сформированы представления о Российской Армии и родах войск; проявляет самостоятельность при составлении творческих рассказов.	Конспект. Карта России, серия картинок «Защитники отечества», слайдовая фото пап, цветная бумага, клей, ножницы.

			упражнять детей в согласовании слов в предложении.			
	2 5	Весна. 8 марта. «8 марта – Женский день»	<b>Цель:</b> знакомство с историей возникновения праздника. <b>Задачи:</b> Закрепить и уточнить знания детей о празднике Формировать умение подбирать родственные слова. Воспитание любви к матери, уважения к женщине.	Беседы с детьми о профессиях мам, о том, чем любят заниматься мамы, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций зарубежных и русских художников.	Сформировано представление о необходимости бережного и заботливого отношения к природе. Проявляет интерес к истории возникновения праздника 8 марта.	Конспект. Свечки, сердечки (плоскостные), иллюстрированные картинки по теме, картинки с изображением женских профессий.
<b>М А Р Т</b>	2 6	Весна, весна на улице, весенние деньки.	Продолжить изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Развивать логическое мышление детей, учить строить причинно – следственные связи. Развивать умение применять в своей речи образные выражения. Воспитывать любовь к природе; наблюдательность	Наблюдение за явлениями в природе, экспериментирование; дид/игры: «Придумай предложение», «Кто быстрее соберёт?», «Подбери слово» Чтение художественной литературы.	Владеет необходимыми словарными запасом для составления описательных и творческих рассказов; с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.	Скоролупова О.Е. Весна, стр. 8. Картины с фотоиллюстрациями с изображением весенней природы, конверты с вопросами, мяч.

		ь, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть.			
2 7	Перелётные птицы.	<p><b>Цель:</b> обогащение активного словаря; <b>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</b> Программное содержание: <u>Образовательные задачи:</u> Формирование лексико-грамматических <u>категорий:</u> образование прилагательного от существительного, сложных прилагательных, приставочных глаголов. <u>Развивающие:</u> Совершенствование диалогической <b>речи</b>, речевого слуха, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, логического мышления. Совершенствовать умение образовывать слова противоположные по значению (<i>антон</i></p>	<p>Наблюдение за перелётными птицами в природе. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, <b>о перелётных птицах</b>, проведение лексико-грамматических игр и упражнений. Заучивание <u>физкультминутки:</u> «<i>Хочу быть птичкой</i>» и хороводной игры «<i>Веснянка</i>». Разучивание стихотворения Мусы Джангазиева «<i>Берегите птиц</i>»</p>	<p>Проявляет разветвленное воображение при составлении рассказа; умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы .</p>	<p>Конспект. Письмо, разрезная картинка «<i>Скворец</i>», скворечник (из картона, скворец на палочке, предметные картинки «<i>Перелетные птицы</i>»): журавль, иволга, пеночка, кукушка, скворец, аист, лебедь, трясогузка, грач, бусинки, розетки</p>

		<p>имы).</p> <p><b>Развитие</b> мелко й и общей моторики;</p> <p><b>Развитие</b> умения согласовывать речь с движением.</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитание внимательного, бережного отношения к <b>птицам</b>. Воспитание уважения друг к <u>другу</u>: умение слушать, не <b>перебивая</b>.</p>			
2 8	«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ КНИГА!»	<p><b>Цель:</b> Формировать у старших дошкольников представление о значимости книги в жизни современного человека.</p> <p><b>Программные задачи:</b> Закрепить знания детей о ценности книги для познания окружающего мира; обогатить их представление о процессе создания книги; Развивать связную речь детей, интерес к чтению. Воспитывать у каждого ребёнка бережное отношение к книге.</p>	Рисунки детей на тему: «Оживим сказки», выставка «Моя любимая книга», заучивание отрывков стихов о книгах, пословиц, загадок и афоризмов.	Ребенок хорошо воспринимает книжные иллюстрации как самоценность и источник информации; может поддерживать беседу.	Конспект. Презентация, воздушные шары (штуки).
2	«Жизнь и	<b>Цель:</b> Углубить	Рассматривание	Ребенок	Конспект.

9	быт народов Севера»	и обобщить знания детей о народах Севера, их быте и деятельности. <b>Задачи:</b> - развивать любознательность и интерес к особенностям жизни народов Севера; - воспитывать уважение к малым народам проживающим на севере нашей страны; - побуждать детей изучать жизнь и быт других народностей проживающих на территории РФ.	книг, иллюстраций о жизни людей, живущих на Севере и беседа по ним. Рассматривание изделий народных умельцев. Чтение рассказов, сказок о жизни и быте народов Севера.	проявляет любознательность и интерес к особенностям жизни народов Севера.	Магнитная доска, картины с изображением чума, яранги, иглу, нарт, тундры, силуэты оленя, охотника, рыбы, географическая карта РФ, маленькие мячи жёлтого и красного цвета, 2 корзины.
30	«Путешествие в прошлое России — русская изба».	1. Формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Познакомить детей со старинными домами русского народа. Дать детям представление о мире народной культуры путём проживания в атмосфере народного быта и традиций. 2. Учить детей классифицировать предметы старинного быта и называть их, развивать умение видеть	Рассматривание иллюстраций, предметов быта, чтение русских народных сказок, пословиц, поговорок. Дидактическая игра «Подбери костюмы».	У ребенка сформированы представления о культуре, и быте русского народа. Эмоционально реагирует на произведения искусства.	Конспект. Музей русской избы, который оборудован на территории детского сада. Предметы традиционного русского народного быта, чтение устного народного творчества, иллюстрации с изображением русских народных музыкальных инструментов, изображение старинных изб, в которых раньше жили люди, мольберт, панно, изображение строительных инструментов



		различие и сходство с современными предметами. Развивать логическое мышление и внимание, творческое воображение. 3. Продолжать учить детей поддерживать беседу, расширять знания об устной народной речи, высказывать свою точку зрения, отвечая на вопросы сложными, сложноподчинёнными, сложносочинёнными, простыми и сложными предложениями. Расширять словарный запас.			(пила, топор и. т)
3 1	«Путешествие в Королевство Здоровья»	<b><u>Программные задачи:</u></b> -обогащение знаний детей об органах чувств, с помощью которых мы познаем мир. - закрепить навыки правильного ухода за органами чувств. - формировать умения самостоятельно делать выводы, умозаключения используя практическое экспериментирование.	«ковёр-самолет», музыкальные инструменты, чудесный мешочек, фрукты, овощи – для игры «Угадай на вкус», баночка с разными ароматизаторами (лимон, лук, чеснок) для игры «Определи запах», «волшебное дерево».	Сформированы притяжения о безопасности жизни действительно, в органах чувств, с помощью которых мы познаем мир.	Конспект. Беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, игры о здоровом образе жизни.

			- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и потребность в здоровом образе жизни.			
А П Р Е Л Ь	3 2	Школа. Школьные принадлежности. Учитель.	Цель: Дать представление детям о школе, школьных принадлежностях. Задачи: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Дать представление о том, что школа не только учит детей писать, считать, но и учит быть ответственным, аккуратным, активным. Продолжать учить подбирать слова – родственники, слова – антонимы. Формировать интерес к школе.	Рассматривание сюжетных картинок о школе, иллюстраций. Чтение произведений Н.Носова, Усачёва о детях. Беседы.	Ребенок участвует в беседе; имеет представления о школе, школьных принадлежностях, умеет отвечать на вопросы.	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, № 6 стр.36. Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя, предметные картинки по теме «школьные принадлежности», мяч.
	3 3	Наша Родина Россия. «Какие народы живут в России.»	<i>Цель:</i> Расширение знаний детей о Родине. <i>Задачи:</i> Познакомить детей с разными народами, населяющими Россию. Побуждать детей	Чтение книг о России. Рассматривание иллюстраций, фотографий о жизни россиян, их традициях, праздниках, образе жизни. Чтение художественного	У ребенка сформировано чувство гордости за Родину, поддерживать интерес	Конспект. Карта РФ; иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах; предметы национальных промыслов народов России;

		уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества. Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и народов, её населяющих. Обогащать словарный запас детей: Родина, Российская Федерация, россияне, тубетейка, кумыс, кухлянка, пулай.	слова.	к истории и культуре России и народов, её населяющих.	магнитофон; аудиозапись песни о Родине; книги со сказками народов России; платки.
3 4	Архитектура родного города.	Цель: Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Дать детям знание о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками родного города. Воспитывать в детях чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к родному городу, желание сделать его ещё красивее.	Чтение произведений поэтов и писателей Магадана и Магаданской области; Рассмотрение иллюстраций и фотографий родного города.; Экскурсии с детьми по городу совместно с родителями.	Обладает развитым воображением с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.	Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, № 207, стр.225. Иллюстрации с изображениями архитектурных памятников родного города Магадана: собор, здания, театры, библиотеки, места отдыха, улицы.
3	День	Цель: Закрепить	Экскурсии с	Ребенок	Н.В.Алёшина Озна

5	Победы.	<p>знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Магадане и Москве напоминают нам о героях; рассказать, почему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p>	<p>детьми по городу с привлечением родителей. Просмотр видеороликов, видеопрезентаций о Великой Отечественной войне, о ветеранах, о памятниках в городе Магадане.</p>	<p>имеет представление о том, как защищали Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны; может поддерживать беседу.</p>	<p>комление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, № 196, стр.212. Иллюстрации с изображением памятников защитникам Родины в Великой Отечественной войне. Иллюстрации с изображением сражений Великой Отечественной войны.</p>
3 6	Лето, Лес, Деревья.	<p><b>ЦЕЛИ:</b> <b>Образовательные:</b> -обобщение и закрепление словаря по теме «Лес» - совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в родительном, винительном, творительном падежах; образование существительных с ласкательными суффиксами – чик, -нк;</p>	<p>Чтение рассказов Е.Чарушина, В.Бианки. Рассмотрение предметных и сюжетных картинок деревьев, кустарников, цветов.</p>	<p>Имеет ярко выраженный интерес к живой природе. Умеет называть и различать деревья.</p>	<p>Конспект. сюжетные картинки с изображением лиственного, хвойного и смешанного леса; дидактическая игра «Четвертый лишний», картинки деревьев на каждого ребенка, диск с записью соловьиной трели, предметные картинки цветов известных кустарников.</p>

		<p>образование относительных прилагательных; образование родственных слов в составлении описательных рассказов.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>- Развитие зрительного внимания и восприятия речевого слуха, памяти, логического мышления.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>- Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>			
3 7	«Красная книга»	<p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о растительном и животном мире Магаданской области.</p> <p><b>Задачи:</b> - Формировать представления о разных природных зонах земли; - Упражнять в умении классифицировать животный мир. - Формировать у</p>	Беседа с детьми о животных родного края, растительном мире, об образе жизни, среде обитания. Чтение произведений из хрестоматии по программе «Северячок», рассматривание иллюстраций и фотографий о животном и растительном мире.	Сформировано ответственное и доброе отношение к родной природе; обладает развитыми воображением, любознательность.	Конспект. Презентация. Картинки, изображающие редких и исчезнувших животных и растения, Красная Книга области, карта области, заповедник «Магаданский»

			детей ответственное и доброе отношение к родной природе. - Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать.			
<b>М</b> <b>А</b> <b>Й</b>	3 8	Лето, Насекомые «Эти удивительные существа – насекомые»	<b>Цель:</b> систематизировать представления детей о многообразии насекомых <b>Задачи:</b> <b>Обучающие:</b> Уточнять и обобщать знания детей о насекомых: у всех насекомых есть общие черты, по которым мы выделяем их из всего животного мира, и есть различия в их внешнем виде и жизненных проявлениях, благодаря которым мы выделяем виды насекомых и различаем конкретных насекомых; <b>Закрепить</b> умение детей составлять группы насекомых. <b>Развивающие:</b> Развивать у детей логическое	Беседы с детьми «Такие разные насекомые». Организация в книжном уголке выставки иллюстраций с изображением насекомых и книг по тематике недели. Наблюдение на прогулке за насекомыми (особенности строения тела).	Проявляет развитое воображение, проявляет любознательность в познавательной исследовательской деятельности	Конспект. Демонстрационные картинки с изображением насекомых (среди них изображения различных представителей одного вида: жуков, муравьев, бабочек и др.); презентация «Рождение бабочки, ноутбук, проектор, экран; разрезные картинки с изображением бабочки, жука, муравья, пчелы; наглядное пособие, изображающее процесс развития бабочки. Раздаточный материал на каждого ребенка (схематичное изображение процесса развития бабочки поэтапно). Разноцветные обручи, разноцветные кружочки на столы, коробки для игры; конверт,

		мышление: учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения. Воспитательные: Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.			аудиозапись «Звуки природы»
3 9	Лето, Цветы.	<u>Программные задачи:</u> Совершенствовать знания детей о цветах: названиях, видах, строении. Учить видеть их красоту, уметь любоваться ими. Закрепить умение отвечать распространёнными предложениями. Упражнять в образовании прилагательного от существительного. Расширять и активизировать словарь детей по теме. Развивать воображение, логическое мышление, общую моторику. Воспитывать любознательность.	Рассматривание фотоальбома, тематического альбома по теме; беседа с детьми по классификации цветов. Чтение рассказов, сказок, загадывание загадок.	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре; может поддерживать беседу; владеет необходимым словарным запасом для составления рассказов.	Конспект. Имитация ковра – самолёта, луга, сада, поля, картинки с разнообразными цветами, мяч.
4 0	Лето, Рыбы. «Морское путешествие».	<b>Цель:</b> Создавать у детей представления о море, как	Чтение информации из «Инциклопедии» о водоёмах, морских и	Сформированы представления о морских	Конспект. «Коробка ощущений», мультимедийное оборудование,

		<p>целостной экосистеме.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Систематизировать знания детей о морских обитателях, образе жизни, среде обитания.</p> <p>2. Способствовать развитию тактильных ощущений, умения делать выводы на основе экспериментирования, сравнения.</p> <p>3. Способствовать формированию навыков экологически грамотного поведения.</p>	<p>речных обитателях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий.</p>	<p>обитателях, образе жизни, среде обитания. Умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы.</p>	<p>камни, ракушки, лупы, песок, аквариум, кувшин с водой, соль, стаканчики, салфетки, водоросли, фигурки морских обитателей, упаковка, голубой флаг, салфетки.</p>
4 1	<p>Знакомство с творчеством А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.</p> <p><b>Задачи:</b> <u>Образовательные:</u> - Способствовать развитию умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста. - Обогащать словарь детей словами обозначающими предметы и явления по</p>	<p>- Знакомство детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. - Организация библиотеки «Творчество А.С.Пушкина» - Чтение произведений А.С.Пушкина: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», его стихотворений. - Просмотр мультфильмов по сказкам</p>	<p>Отражает свои эмоции в речи; получает удовольствие от познавательной деятельности.</p>	<p>Конспект. Книга-сюрприз, портрет А.С. Пушкина, ИКТ, диск с мультфильмом «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», разрезные картинки - пазлы с сюжетами из сказки, листы с нарисованными на них восковыми мелками героями сказки, краски, кисти, непроливайки.</p>



		<p>сказке.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>- Способствовать развитию речевой и коммуникативной активности детей во время обсуждения сказки.</p> <p>- Развивать память, воображение, образное восприятие.</p> <p>- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение содержательно и выразительно передавать литературный текст в процессе рассказывания отрывка из сказки по ролям.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>- Воспитывать любовь к книге, вызвать эмоциональное отношение к героям путём использования выразительных средств</p>	<p>А.С.Пушкина.</p> <p>- Создание альбома «Сказки А.С.Пушкина».</p> <p>- Продуктивная деятельность: НОД художественное творчество: рисование героев «Сказки о царе Салтане», «Обложка для книги сказок».</p> <p>Лепка «Мой любимый сказочный герой»</p>		
--	--	---	---	--	--

**2.3.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».  
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.  
СЕНТЯБРЬ**

<b>№ Занятия</b>	<b>Цели , задачи</b>	<b>Дидактический наглядный материал</b>	<b>Методические указания</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Источник</b>
I	- Совершенствовать	- <i>Демонстрацио</i>	-Игровое упражнени	Ребенок проявляет	-И. А. Пономарёва

	<p>умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>-(Повторение.)</p>	<p><b>нный материал.</b></p> <p>Три план-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p>	<p>е «Составь число правильно».</p> <p>-Игровое упражнение «Найдем секрет по плану».</p> <p>-Игровое упражнение «Назови дни недели»</p> <p>-Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта».</p>	<p>инициативу и самостоятельность в игре.</p>	<p>, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. подготовительная группа.» Москва 2015 г.(стр.).</p>
<p>II</p> <p>III</p>	<p>-Упражнять в делении множества на части и объединении его частей;</p> <p>совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>-Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать</p>	<p>-</p> <p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.</p>	<p>-Игра «Живая неделя».</p> <p>- Дидактическая игра «Кто ушел?».</p> <p>- Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи.</p> <p>- Игровое упражнение</p>	<p>Доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.17).</p>

<p>на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>-</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>-</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>- Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>-</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>-</p> <p>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические</p>	<p>-</p> <p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическим и фигурами – в соответствии с программным содержанием).</p> <p>-</p> <p><b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>«Собираем игрушки для куклы». вещи».</p> <p>-Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».</p> <p>-Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?».</p> <p>- Дидактическая игра «Составьте целое по его части».</p> <p>-Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы».</p>		<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.18).</p>
--	--	---	--	--

	фигуры.				
IV	<p>-Познакомить с цифрами <b>1и 2</b> и учить обозначать числа цифрами.</p> <p>- Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнение «Сосчитай грибы».</p> <p>- Дидактическая игра «Найди столько же.»</p> <p>-Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».</p> <p>- Дидактическая игра «Запомни и выполни» (слуховой диктант).</p>	<p>Высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.20).</p>
V	<p>-Познакомить с цифрой <b>3</b>.</p> <p>-Учить называть предыдущее и последующее число для каждого натурального ряда в пределах 10.</p> <p>- Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующим и словами.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дудочка, звездочки.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p>	<p>-Игровое упражнение «Сосчитай звуки (предметы, движения).</p> <p>-Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число».</p> <p>-Игровое упражнение «Разложи и расскажи о длине и ширине полосок».</p>	<p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в игровых и жизненных ситуациях; помогает детям выполнить задания.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.21).</p>

	- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Карточки с разным количеством кругов, карточки с кругами (от 1 до 10 кругов; см. рис. 1), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 разноцветных полосок разной длины и ширины, 1 полоска бумаги (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки.	- Игровое упражнение «Поставим цилиндры в ряд». -Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта».		
VI	-Познакомить с цифрой <b>4</b> . -Закреплять представления о количественном составе числа <b>5</b> из единиц. -Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	- <b>Демонстрационный материал.</b> Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), 2 ленты разной длины, меры (картонная полоска, равная длине короткой ленты у куклы, палочка, веревка и др.). - <b>Раздаточный материал.</b> Карточки с	-Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры». -Игровое упражнение «Составьте число правильно». -Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики». -Игровое упражнение «Строим дороги для машин». -Игровое упражнение	Участвует в решении проблемных математических ситуаций; считает предметы, отвечает на вопросы по ориентировке в пространстве.	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.24).

		цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей).	е «Где расположен предмет?».		
VII	<p>-Познакомить с количественным составом числа <b>6</b> из единиц.</p> <p>- Познакомить с цифрой <b>5</b>.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до</p>	<p>-Игровое упражнение «На что похоже?».</p> <p>-Игровое упражнение «Собираемся в поход».</p> <p>- Игровое упражнение «Собери осенний букет».</p> <p>-Игровое упражнение «Поставим цифры в ряд».</p> <p>-Игровое упражнение «Назови день недели».</p>	Соотнести цифру с количеством предметов; имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.25).

		5.			
VIII	-Закрепление пройденного материала.				

### ОКТАБРЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Продолжать учить составлять число <b>6</b> из единиц.</p> <p>-Познакомить с цифрой <b>6</b>.</p> <p>-Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</p> <p>-Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</p>	<p>- <i><b>Демонстрационный материал.</b></i></p> <p>Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута» .</p> <p>-<i><b>Раздаточный материал.</b></i></p> <p>Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.</p>	<p>-Игровое упражнение «Сбор урожая».</p> <p>- Игровое упражнение «Раскладывает урожай».</p> <p>-Игровое упражнение «Разноцветные листья»</p> <p>-Игровое упражнение «Поможем шоферу привезти овощи и фрукты на плодовоовощную базу».</p> <p>- Игровое упражнение «Фруктовый пирог».</p>	<p>Ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; ориентируется в пространстве.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.27).</p>
II	<p>-Познакомить с составом чисел <b>7</b></p>	<p>- <i><b>Демонстрацион</b></i></p>	<p>-Игровое упражнение</p>	<p>Понимает смысл</p>	<p>-И. А. Пономарёва</p>

	<p><b>и 8</b> из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с цифрой <b>7</b>.</li> <li>- Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>-Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	<p><b>ный материал.</b></p> <p>Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением разных инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.</p>	<p>е «Наведем порядок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение «Поможем Незнайке разделить лист бумаги» - Игровое упражнение «Сколько нас?».</li> <li>-Игровое упражнение «Поможем Незнайке составить число».</li> <li>- Игровое упражнение «Неделя, стройся».</li> </ul>	<p>соотношение целого и частей, называет и показывает (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая).</p>	<p>, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.30).</p>
Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить составлять числа <b>7 и 8</b> из единиц.</li> <li>-Познакомить с цифрой <b>8</b>.</li> <li>-Закреплять последовательно название дней недели.</li> <li>-Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Демонстрационный материал.</b></li> <li>Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8.</li> <li><b>-Раздаточный материал.</b></li> <li>Наборы цветных карандашей, карточки с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение «Соберем цветик-семицветик».</li> <li>-Игра-эстафета «Кто быстрее доберется до домика?».</li> <li>-Игровое упражнение «Назови день недели».</li> <li>-</li> </ul>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; ориентируется в окружающем пространстве.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.32).</p>



		кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8, образец птицы из частей овала.	Дидактическая игра «Колумбово яйцо».		
IV	<p>-Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p>-Познакомить с цифрой 9.</p> <p>- Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>- Развивать глазомер.</p> <p>-Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображениями кругов разной величины.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрационного материала).</p>	<p>- Дидактическая игра «Считай дальше».</p> <p>-Игровое упражнение «Зоопарк».</p> <p>- Игровое упражнение «План зоопарка».</p> <p>-Игровое упражнение «Экскурсия в зоопарк».</p>	<p>Понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); знает конфигурацию цифр и их начертание; у ребенка развита мелкая моторика.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.34).</p>
V	<p>- Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>- Продолжать знакомство с</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента,</p>	<p>-Игровое упражнение «Веселый счет».</p> <p>- Игровое упражнение</p>	<p>Знает конфигурацию цифр и их начертание; у ребенка развита мелкая</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарн</p>

	<p>цифрами от <b>1 до 9</b>.</p> <p>- Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</p> <p>- Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</p> <p>- Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>	<p>на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b> Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы.</p>	<p>«Составим числа».</p> <p>-Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?».</p> <p>- Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик».</p>	<p>моторика; проявляет творчество при моделировании и с геометрических фигур.</p>	<p>ых математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.36).</p>
VI	<p>-Познакомить с составом числа <b>10</b> из единиц.</p> <p>- Познакомить с цифрой <b>0</b>.</p> <p>- Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.</p> <p>- Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.</p> <p>- Формировать представления о временных отношениях и</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 непрозрачных ведерка с разным количеством пшена.</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b> Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги</p>	<p>-Игровое упражнение «Назови число».</p> <p>- Игровое упражнение «Соберем разноцветные бусы»</p> <p>-Игровое упражнение «Сколько осталось?».</p> <p>- Игровое упражнение «Мишкина каша».</p> <p>-Игровое упражнение «Что сначала, что</p>	<p>Имеет представления о весе предметов и относительно сти веса при их сравнении; ориентируется в окружающем пространстве.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.38).</p>

	учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>	(по 12 шт. для каждого ребенка).	потом?».		
VII	<p>-Продолжать учить составлять число <b>10</b> из единиц.</p> <p>- Познакомить с обозначением числа <b>10</b>.</p> <p>- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>-Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников.</p> <p>-<b>Раздаточный материал.</b> Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).</p>	-Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой».	Ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; ориентируется в окружающем пространстве.	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.41).
VIII	<p>-Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- Продолжать</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> 2 набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3</p>	<p>-Игровое упражнение «Составь число».</p> <p>-Игровое упражнение «Поможем</p>	Имеет представление о многоугольнике, умеет находить его стороны, углы и вершины, у	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных

	<p>знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>-Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>-Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>темно-желтых круга, картинка с изображением лисы и кота, квадрат, сделанный из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года».</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическим и фигурами.</p>	<p>коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты».</p> <p>- Подвижная игра «Чье звено соберется быстрее?».</p> <p>- Дидактическая игра «Танграм».</p> <p>-Игровое упражнение «Времена года».</p>	<p>ребенка развита мелкая моторика.</p>	<p>математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.44).</p>
--	--	--	---	---	---

### НОЯБРЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>-Развивать умение</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар;</p> <p>2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного</p>	<p>-Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь».</p> <p>-Игровое упражнение «Заселим дом».</p> <p>-Игровое упражнение «Разложи счетные палочки».</p> <p>-Игровое упражнение</p>	<p>Умеет анализировать форму предметов и их отдельных частей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.46).</p>

	<p>анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>- Совершенство вать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>цвета; звездочки.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета (см. рис. 7), составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>	<p>«Найди отличия».</p> <p>-Игровое упражнение «Собери картинку».</p> <p>-Игровое упражнение «Составь неделю».</p>		
II	<p>-Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>-Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>- Совершенство вать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</p> <p>- Закреплять умение ориентировать</p>	<p><b>- Демонстрацион ный материал.</b></p> <p>Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свекол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные</p>	<p>-Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком».</p> <p>- Игровое упражнение «Матроскин готовит салат».</p> <p>- Игровое упражнение «Поможем Матроскину записать рецепт салата».</p> <p>-Игровое упражнение «Матроскин расставляет баночки с</p>	<p>Понемает смысл пространствен ных отношений (левая и правая стороны); знает конфигураци ю цифыр и их начертание.</p>	<p>-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирова ние элементарн ых математичес ких представлен ий.» Москва 2015 г.(стр.48).</p>

	ся на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат).	медом по весу». -Игровое упражнение «Раскладываем продукты в погребе».		
III	<p>- Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>-Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>- Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Две корзины: в одной 10 мячей, в другой – 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги), 2 коробки с карандашами: в одной коробке – 5 карандашей красного цвета, в другой коробке – 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского</p>	<p>- Игровое упражнение «Играем с мячами».</p> <p>-Игровое упражнение «Учимся измерять».</p> <p>-Игровое упражнение «Составляем число».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем дорожку к участку».</p>	Умеет ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.51).

		сада (прямоугольник) и участка (овал) (см. рис. 8), круги, треугольники, карандаши.			
IV	<p>-Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>- Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Круги одного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), силуэт корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши.</p>	-Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки».	Ребенок проявляет любознательность при выполнении индивидуальных и коллективных заданий.	-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.54).
V	-Учить составлять число 8 из	- <b>Демонстрационный</b>	-Игровое упражнение «Наведем	Ребенок участвует в беседе; знает	-И. А. Пономарёва, В. А.

	<p>двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>-Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p> <p>- Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p><b>материал.</b> Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны – разных цветов).</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b> Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>	<p>порядок».</p> <p>-Игровое упражнение «Измеряем беговую дорожку».</p> <p>-Игровое упражнение «Сколько деток у осьминога».</p> <p>-Игровое упражнение «Играем в прятки с осьминожка ми».</p> <p>-Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей».</p>	<p>количественный состав чисел 7 и 8; самостоятельно выполняет задания по составлению чисел из двух меньших.</p>	<p>Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.55).</p>
VI	<p>-Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>- Упражнять в</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам,</p>	<p>-Игровое упражнение «Составим команду спортсменов».</p> <p>-Игровое упражнение «На зарядку становись».</p> <p>-Игровое упражнение «Кубы для гимнастов».</p> <p>- Игровое</p>	<p>Активно оценивает свои результаты; доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми при выполнении коллективных заданий.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.58).</p>



	<p>измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>полоска бумаги (мерка).</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку (см. рис. 11), карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки.</p>	<p>упражнение «Кубы для гимнастов» (работа с раздаточным материалом).</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем план расположения кубов на площадке».</p>		
VII	<p>-Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>-Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>- Упражнять в умении</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки.</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного цвета,</p>	<p>-Игровое упражнение «Назови число».</p> <p>-Игровое упражнение «Телефоны экстренной помощи».</p>	<p>Знает количественный состав чисел 9 и 10; самостоятельно выполняет задания по составлению чисел из двух меньших; проявляет любознательность в исследовательской деятельности.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.61).</p>

	<p>измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>-Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	<p>тетради в клетку, на которых дано начало шифровки , карандаши.</p>			
VIII	<p>-Закреплять представления о количественно м и порядковом значении числа в пределах 10.</p> <p>-Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>- Совершенство вать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>- Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</p> <p>- Совершенство вать умение моделировать</p>	<p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры.</p>	<p>-Игровое упражнение «Крокодил я считалка».</p> <p>- Дидактичес кая игра «Конструкто р».</p> <p>-Игровое упражнение «Чудесное правило».</p>	<p>Активно оценивает свои результаты; умеет моделировать предметы с помощью знакомых геометрически х фигур; проявляет инициативу в трудовой деятельности.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирова ние элементарн ых математичес ких представлен ий.» Москва 2015 г.(стр.64).</p>

	предметы с помощью знакомых геометрических фигур.				
--	---	--	--	--	--

### ДЕКАБРЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>- Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размер</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).</p> <p>-<b>Раздаточный материал.</b> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания .</p>	<p>-Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами» .</p> <p>-Игровое упражнение «Буратино учится рисовать точки и черточки».</p> <p>-Игра с обручами.</p>	<p>Ребенок участвует в беседе; самостоятельно выполняет задания по составлению чисел из двух меньших ; адекватно оценивает свои результаты.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.67).</p>
II	- Продолжать	-	-Игровое	Умеет	-И. А.

	<p>знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>- Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>	<p><b>Демонстрационный материал.</b>Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b> Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.</p>	<p>упражнения «Делаем покупки».</p> <p>-Игровое упражнение «Считаем по-разному».</p> <p>-Игровое упражнение «Сосчитай квадраты».</p>	<p>считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; проявляет инициативу в трудовой деятельности.</p>	<p>Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.69).</p>
Ш	<p>-Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>-Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>- Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>-Развивать умение воссоздавать</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b>Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного</p>	<p>- Дидактическая игра «Магазин».</p> <p>-Игровое упражнение «Считаем быстро».</p> <p>-Игровое упражнение «Узнай, сколько пар».</p> <p>-Игровое упражнение «Успей вовремя».</p> <p>-Игровое</p>	<p>У ребенка сформированы познавательные действия, воображение и творческое активное; сформирована готовность к совместным действиям.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.71).</p>

	сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).	упражнения «Рисуем заборчик».		
		<b>-Раздаточный материал.</b> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), квадратов одного цвета и размера (по 20 шт. для каждого ребенка), кругов одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18), карандаши.			
IV	-Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их	- <b>Демонстрационный материал.</b> Картинка с изображением	-Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц».	Проявляет любознательность, пытается самостоятельно объяснить	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование

	<p>наборе и размене. -Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. - Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. - Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	<p>кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов. <b>- Раздаточный материал.</b> Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников</p>	<p>-Игровое упражнение «Готовим корм для птиц». - Игровое упражнение «Собираем скворечник». -Игровое упражнение «Тик-так».</p>	<p>некоторые явления в пространстве и времени.</p>	<p>элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.73).</p>
V	<p>-Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. -Знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. <b>-Раздаточный материал.</b> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек</p>	<p>-Игровое упражнение «Готовим муку для выпечки печенья». -Игровое упражнение «Определяем время выпечки». -Игровое</p>	<p>Умеет измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; ребенок умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015</p>

	Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, карандаши, многоугольник и, круги.	упражнения «Определяем форму печенья».		г.(стр.76).
VI	-Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. -Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. -Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. - Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	- <b>Демонстрационный материал.</b> Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. - <b>Раздаточный материал.</b> Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера.	-Игровое упражнения «Построй цифры в ряд». - Игровое упражнения «Поможем коту Матроскину». -Игровое упражнения «Моделируем фигуры».	Имеет представления о правилах измерения жидких веществ с помощью условной меры; проявляет любознательность в дидактической игре.	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.77).
VII	-Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее	- <b>Демонстрационный материал.</b> Веревка, 2 обруча,	-Игровое упражнения «Соберемся вместе». - Игровое	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование

	<p>число в пределах 10.</p> <p>- Закреплять представления о последовательности и времен и месяцев года.</p> <p>- Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>- Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p>	<p>карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, веревочки.</p>	<p>упражнения «Покажи цифры».</p> <p>-Игровое упражнения «Собираем год».</p>	<p>свертникам; интересуется причинно - следственным и связями.</p>	<p>элементарных математических представлений.»</p> <p>Москва 2015 г.(стр.80).</p>
VIII	<p>-Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>-Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>-Закреплять представления о последовательности и дней недели.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнения «Игра с мячом».</p> <p>-Игровое упражнения «Рисуем точки».</p> <p>- Подвижная игра «Найди пару».</p> <p>-Игровое упражнения «Измени фигуру».</p> <p>- Подвижная игра «Живая неделя».</p>	<p>Самостоятельно дает объяснения по вопросам конструирования; у ребенка развита крупная и мелкая моторика .</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.»</p> <p>Москва 2015 г.(стр.83).</p>



**ЯНВАРЬ**

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Учить составлять арифметические задачи на сложение.</p> <p>- Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах (5–6 шт.; см. рис. 22), 5 листов ватмана с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда .</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши.</p>	<p>- Игровое упражнение «Готовимся к школе».</p> <p>-Игровое упражнение «Дорисуй предмет».</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; самостоятельно дает объяснения по вопросам способа доказательств устанавливает количественные отношения в</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.85).</p>
II	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Совершенствов</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением</p>	<p>- Игровая ситуация: «Поможем Буратино сделать уроки».</p> <p>- Дидактическая игра «Поросята</p>	<p>приделах известных чисел; у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических</p>

	<p>ать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>лабиринта.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка , картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.</p>	<p>и серый волк».</p>		<p>представлений.» Москва 2015 г.(стр.88).</p>
III	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора , карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>-Игровое упражнение «Строим ледяную крепость».</p> <p>- Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем узоры».</p> <p>-Игровое упражнение «Найди пять отличий».</p>	<p>Самостоятельно дает объяснения по вопросам способа доказательства; с интересом выполняет задания.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.90).</p>
IV	<p>- Продолжать учить составлять и</p>	<p>- <b>Демонстрационный</b></p>	<p>-Игровая ситуация «Решаем</p>	<p>Умеет составлять и решать</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А.</p>

	<p>решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p><b>материал.</b></p> <p>Картонные модели монет разного достоинства (рубли).</p> <p>-</p> <p><b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради[3].</p>	<p>задачи бабушки Загадушки».</p> <p>- Игровое упражнение «Узор для бабушки».</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание; сформирована готовность к совместным действиям.</p>	<p>Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.93).</p>
V	<p>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями).</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме».</p> <p>-Игровое упражнение «В гостях у гномиков».</p>	<p>Самостоятельно выполняет разные виды заданий.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.95).</p>
VI	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10</p>	<p>- Дидактическая игра «Стройся в ряд».</p> <p>-Игровое упражнение «Магазин</p>	<p>Ребенок может поддерживать беседу; владеет устной речью; проявляет инициативу и самостоятельность при</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных</p>

	<p>- Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>- Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p> <p>- Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p>красных кругов и 10 – синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.</p>	<p>игрушек».</p> <p>- Игровое упражнение «Угостим гостей тортом».</p> <p>-Игровое упражнение «Кто что видит»</p>	<p>составлении арифметических задач; обладает развитым воображением.</p>	<p>математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.96).</p>
VII	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p>- Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиголового змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник – каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 20.</p> <p>- <b>Раздаточный</b></p>	<p>-Игровое упражнение «Реши задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Найдем похожие».</p> <p>- Дидактическая игра «Найдем соседей числа».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем узор».</p>	<p>Обладает элементарными представлениями из области математики; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.98).</p>

		<p><b>материал.</b> Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (см. демонстрационный материал), цветные карандаши, листы бумаги.</p>			
VIII	<p>- Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>- Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i></p> <p>- Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>- Развивать внимание, воображение.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1</p>	<p>- Дидактическая игра «Дополни предложение».</p> <p>-Игровое упражнение «Решить задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее»</p> <p>- Дидактическая игра «Магазин открыток».</p>	<p>Умеет самостоятельно составлять и решать задачи; сформированы представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.100).</p>

		фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.			
--	--	--	--	--	--

### ФЕВРАЛЬ

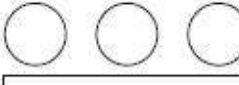
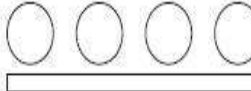
№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>- Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>- Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковш; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, 2 полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.</p>	<p>-Игровое упражнение «Реши задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Измеряем дорожки для зайчиков».</p> <p>-Игровое упражнение «Считайка» .</p> <p>- Игровое упражнение «Найди общее название».</p>	<p>Обладает элементарными представлениями из области математики; умеет измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.101).</p>
II	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Картинки с</p>	<p>-Игровое упражнение «Письмо-</p>	<p>Ребенок умеет составлять число из</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина</p>

	<p>задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>- Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>- Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	<p>изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей; коробка с прорезью.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.</p>	<p>загадка».</p> <p>- Игровое упражнение «Поздравляем друзей с праздником».</p> <p>- Игровое упражнение «Собери картинку».</p>	<p>единиц; называет зимние месяцы; способен к принятию собственных решений.</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений.»</p> <p>Москва 2015 г.(стр.103).</p>
III	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <p>- Продолжать формировать умение определять</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами и знаками «+», «—», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Счетные палочки, карточки с</p>	<p>-Игровое упражнение «Решим задачу».</p> <p>- Дидактическая игра «Неделька».</p> <p>- Игровое упражнение «Украшаем линии».</p> <p>-Игровое упражнение «Мальчик с пальчик».</p>	<p>Свободно ориентируется в выборе арифметических действий при решении простых арифметических задач; ребенок может поддерживать беседу.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.»</p> <p>Москва 2015 г.(стр.106).</p>

	<p>отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</p> <p>- Развивать представления о величине предметов.</p>	<p>цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.</p>			
IV	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Расширять представления о весе предметов.</p> <p>- Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Красный и зеленый круги, карточка с цифрами и знаками «+», «—», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач.</p>	<p>-Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>- Дидактическая игра «Сложи квадраты».</p> <p>-Игровое упражнение «Изменяем форму предмета».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем узор».</p>	<p>Обладает умением ориентироваться в тетради в клетку, выполняет задания по словесной инструкции; проявляет самостоятельность в творческом моделировании.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.109).</p>
V	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Продолжать знакомить с</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой – 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих</p>	<p>-Игровое упражнение «Определяем время».</p> <p>- Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Посадим ели».</p> <p>- Игровое</p>	<p>Имеет навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры; умеет определять время с точностью до 1 часа.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.111).</p>



	<p>часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>- Развивать логическое мышление.</p>	<p>самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка; одна из елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.</p>	<p>упражнение «Расселим гномиков в трехэтажном доме»</p>		
VI	<p>-Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>- Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b> Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических</p>	<p>-Игровое упражнение «Передай мяч».</p> <p>-Игровое упражнение «Ручеек».</p> <p>- Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Нарисуй квадрат».</p>	<p>Умеет подчиняться игровым правилам, следуя социальным нормам; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.114).</p>

	клетку. -Развивать логическое мышление.	фигур	-Игровое упражнение «Раскрась правильно».		
VII	-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	- <b>Демонстрационный материал.</b> Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полосы, равные по длине 3 кругам (см. рис. 38), 2 полосы, равные по длине 5 кругам (см. рис. 39), ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.  <i>Рис. 38</i>  <i>Рис. 39</i> <b>- Раздаточный материал.</b> Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши,	-Игровое упражнение «Считаем по-разному». - Игровое упражнение «Составим задачу». - Игровое упражнение «Улицы нашего города».	Свободно ориентируется в выборе арифметических задач; проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении поставленных задач.	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.116).

		карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.			
--	--	--	--	--	--

### МАРТ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</p> <p>- Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p> <p>- Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>- Развивать внимание.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическим и знаками.</p> <p>- <b>Раздаточный материал.</b> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами</p>	<p>-Игровое упражнение «Скажи наоборот».</p> <p>- Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Когда сова ложится спать?».</p> <p>- Игровое упражнение «Чаепитие у совы».</p> <p>- Дидактическая игра «Путаница» .</p>	Ребенок может поддерживать беседу; объясняет проводимые действия; контролирует собственную деятельность.	-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.120).
II	<p>- Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>-Закреплять понимание отношений</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b> Мяч, карточки с цифрами, арифметическим и знаками и знаками «&gt;», «&lt;», «=», панно «Ваза», 3</p>	<p>-Игровое упражнение «Назови число».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>-Игровое упражнение</p>	Адекватно использует средства общения; проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.	-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений

	рядом стоящих чисел в пределах 10. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Развивать внимание.	ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. <b>- Раздаточный материал.</b> Тетради в клетку, карандаши.	«Продолжи узор». - Дидактическая игра «Путаница».		ий.» Москва 2015 г.(стр.123).
III	-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. - Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. - Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	<b>- Демонстрационный материал.</b> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическим и знаками. <b>- Раздаточный материал.</b> Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, тетради в клетку.	-Игровое упражнение «Круглый год». - Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы». - Игровое упражнение «Собираем я в школу». - Игровое упражнение «Рисуем фигуры».	Измеряет и сравнивает объекты по величине; владеет приемами измерения с помощью условной меры.	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.126).
IV	-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. -Упражнять в умении	<b>- Демонстрационный материал.</b> Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик	-Игровое упражнение «Составь число». -Игровое упражнение «Магазин». - Игровое упражнение «Весна	Классифицирует предметы по выделенному признаку; умеет строить деловой диалог при совместном выполнении	-И. А. Понамарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений

	<p>составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>- Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>- Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>(2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.</p> <p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, листы бумаги.</p>	<p>пришла».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем узор».</p>	<p>поручения.</p>	<p>ий.» Москва 2015 г.(стр.128).</p>
V	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами и арифметическим и знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами и арифметическим и знаками, тетради в клетку, карандаши.</p>	<p>- Дидактическая игра «Назови предметы такой же формы».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим задачу». - Игровое упражнение «Ставим кирпичики в ряд».</p> <p>- Дидактическая игра «Сколько вместе?».</p>	<p>Владеет приемами измерения предметов разными мерками; проявляет внимание при рисовании отрезков на бумаге в</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.130).</p>

	- Совершенство вать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрически х фигур.			клетку и отрезки с помощью подсчета клеток, разными способами; умеет построить речевые высказывание.	
VI	-Продолжать учить самостоятельн о составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - Закреплять умение в последователь ном назывании дней недели. - Развивать способность в моделировании и пространствен ных отношений между объектами на плане. - Развивать пространствен ное восприятие формы.	- <b>Демонстрацио нный материал.</b> Мяч. <b>-Раздаточный материал.</b> Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, рабочие тетради.	-Игровое упражнение «Назови день недели». -Игровое упражнение «Составим задачу». -Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики». -Игровое упражнение «Формлянд ия»		-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирова ние элементарны х математичес ких представлен ий.» Москва 2015 г.(стр.132).
VII	-Продолжать учить самостоятельн о составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. -Развивать умение ориентировать ся на листе бумаги в клетку.	- <b>Демонстрацион ный материал.</b> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков .	-Игровое упражнение «Считай дальше». -Игровое упражнение «Составим задачу». -Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак». -Игровое	У ребенка сформированы познавательны е действия, воображение и творческая активность; сформирована готовность к совместным действиями.	-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирова ние элементарны х математичес ких представлен ий.» Москва 2015 г.(стр.134).

	<p>- Совершенство вать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>-Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>	<p><b>- Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами и арифметическим и знаками, тетради в клетку с образцом задания , плакат с изображениями дорожных знаков , карандаши.</p>	<p>упражнение «Нарисуй дорожный знак».</p>		
VIII	<p>-Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Совершенство вать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>4 карточки с отпечатками ладошек.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическим и знаками.</p>	<p>-Игровое упражнение «Зверюшкины загадки».</p> <p>- Игровое упражнение «Пальчики-пятерки».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем смешариков».</p>	<p>Устанавливает причинные зависимости на основе представлений ; различает геометрические фигуры.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.136).</p>

#### АПРЕЛЬ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
I	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами 8 и 10,</p>	<p>- Дидактическая игра «Найди различия».</p>	<p>Ребенок различает геометрические фигуры; самостоятельно</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование</p>

	<p>на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга .</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическим и знаками, карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнение «Составь задачу для друзей».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии».</p> <p>- Эстафета фигур (блоки Дьенеша).</p>	<p>о составляет простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	<p>элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.138).</p>
II	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>-Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>-Развивать внимание,</p>	<p>-</p> <p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическим и знаками.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Тетради в клетку с изображением числовой линейки, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, картинки «Зажги лампу», цветные</p>	<p>-Игровое упражнение «Круглый год».</p> <p>-Игровое упражнение «Числовая линейка» .</p> <p>-Игровое упражнение «Зажги лампу».</p> <p>- Игровое упражнение «Живая неделя».</p>	<p>Проявляет волевые качества в совместных коллективных играх.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.140).</p>



	память, логическое мышление.	карандаши, 2–3 набора карточек с цифрами от 1 до 7.			
Ш	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Цветные карандаши, образец лабиринта , числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8–10 отличиями.</p> <p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток , карандаши, картинки с изображением лабиринтов .</p>	<p>-Игровое упражнение «Сделай картинки похожими».</p> <p>- Игровое задание «Рисуем задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Спрячь фигуры».</p> <p>-Игровое упражнение «Ищем дорожку к домику».</p>	<p>Ребенок имеет представление о многоугольнике, знает его признаки; ребенок видит форму геометрической фигуры и отдельные ее части; у ребенка развита геометрическая зоркость.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.143).</p>
IV	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>-Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Развивать умение создавать сложные по</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p><b>-Раздаточный</b></p>	<p>-Игровое упражнение «Найди пропущенные числа».</p> <p>-Игровое упражнение «Петя в царстве Математики».</p> <p>-Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры».</p>	<p>У ребенка развита наблюдательность; видит знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.145).</p>

	<p>форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>материал.</b></p> <p>Тетради с изображениями двух числовых линеек (без дуг) и геометрических фигур, карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.</p>			
V	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>-Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>- <b>Демонстрационный материал.</b></p> <p>Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку.</p> <p>-<b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, рабочие тетради.</p>	<p>-Игровое упражнение «Отгадай число».</p> <p>-Игровое упражнение «Составь задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Рисуем крепость».</p> <p>-Игровое упражнение «Соедини предметы и числа»</p>	<p>Ребенок ориентируется на листе бумаги при выполнении конкретных заданий; у ребенка развита наблюдательность.</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.147).</p>
VI	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи</p>	<p>-<b>Раздаточный материал.</b></p> <p>Карточки, на которых даны схемы</p>	<p>-Игровое упражнение «Найди свое место».</p>	<p>Развита крупная и мелкая моторика; испытывает</p>	<p>-И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование</p>

	<p>на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>-Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>-Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка , рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка , карандаши.</p>	<p>-Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>- Игровое упражнение «Море волнуется».</p> <p>-Игровое упражнение «Веселые фигуры»</p>	<p>удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности.</p>	<p>элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.149).</p>
VII	<p>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>- Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>-Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>-Раздаточный материал.</b></p> <p>Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора , конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника; карточки с цифрами и арифметическим и знаками.</p>	<p>-Игровое упражнение «Считай дальше».</p> <p>-Игровое упражнение «Составим задачу».</p> <p>-Игровое упражнение «Собираем коврик».</p>	<p>Ребенок ориентируется в пространстве с помощью условных обозначений: стрелу, указателей движения, планов, маршрутов, схем.</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.151).</p>
VIII	<p>-Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и</p>	<p><b>- Демонстрационный материал.</b></p> <p>Карточки с цифрами и арифметическим</p>	<p>-Игровое упражнение «Выполни задание».</p> <p>-Игровое упражнение</p>	<p>У ребенка развита наблюдательность; развита крупная и мелкая</p>	<p>-И. А. Пономарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных</p>

<p>вычитание в пределах 10. -Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. - Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>и знаками, числовая линейка на доске в клетку. <b>-Раздаточный материал.</b> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическим и знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку.</p>	<p>«Составим задачу». -Слуховой диктант «Нарисуй отгадку». - Игровое упражнение «Собери шарики».</p>	<p>моторика; испытывает удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности.</p>	<p>х математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.153).</p>
--	---	--	--	--

### МАЙ

№ Занятия	Цели , задачи	Дидактический наглядный материал	Методические указания	Ожидаемый результат	Источник
	-Работа по закреплению пройденного материала.				-И. А. Понамарёва , В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.» Москва 2015 г.(стр.155).

### 2.3.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

месяц	№	тема	Программные задачи	Предварительная работа	Ожидаемый результат	материал
СЕН	1	День знаний: Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	<b>Задачи:</b> Обучать навыкам составления сюжетного	Рассматривание наглядно-иллюстративного	Ребенок может поддерживать беседу;	Перспективное планирование «От рождения до школы» под ред.

Т Я Б Р Ь		<p>рассказа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>Учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении;</p> <p>Познакомить со слоговым составом слова;</p> <p>Закреплять понятия «речь», «слово», предложение»</p>	<p>материала «1 сентября – День знаний».</p> <p>Игра с крупным строительным материалом «Дом, в котором живем».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пальчики».</p> <p>Объяснение и разучивание пословиц, поговорок о дружбе, справедливости.</p>	<p>владеет основным и формами речевого высказывания.</p>	<p>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой . Стр.53.</p> <p>Сюжетная картина «Дети идут в школу», мяч</p>	
	2	<p>Осень.</p> <p>Составление рассказа по предметным картинкам «Явления природы»</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</p> <p>Учить подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета;</p> <p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам.</p> <p>Учить образовывать однокоренные слова.</p> <p>Воспитывать чувство любви к родной природе.</p>	<p>Чтение стихотворений, рассказов; просмотр иллюстраций;</p> <p>Дид.игры: «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает», «Так бывает или нет».</p>	<p>Ребенок понимает смысл предметных картинок, владеет основными формами речевого высказывания.</p>	<p>Тематическое планирование по программе М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, стр.8</p> <p>Предметные картинки, мольберт, мяч</p>
	3	Овощи.	Цель:	Рассматрива	Ребенок	Скоролупова

		Составление рассказа на основе личного опыта «Загадки на грядке»	Учить понимать образный смысл загадок Развивать навыки составления рассказа из личного опыта. Задачи: Активизировать названия овощей. Развивать навыки составления рассказа из личного опыта. Формировать грамматический строй речи. Продолжать учить полно и точно отвечать на вопросы, строя предложение из 4 – 6 слов.	ние альбома по теме :»Овощи». Рассказывание детям о способах выращивания овощей, о различных видах блюд из овощей. Дид/игры «Я знаю пять названий...» , «Что сначала, что потом», «Назови профессию» . Чтение книг о труде овощевода.	выполняет речевые задания; обладает хорошей памятью.	О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Осень, стр.16 Предметные картинки, муляжи овощей, схемы для составления загадок.
	4	Фрукты. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	<b>Цель.</b> Совершенствование умения рассказывать и составлять план пересказа  Задачи: Закрепить навык согласования существительного с прилагательным, с числительным. Учить составлять план рассказа. Развивать умение точно передавать содержание рассказа. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Чтение рассказов, сказок, стихотворений о фруктах, загадывание загадок. Дид/игра «Магазин фруктов», «Что сначала, что потом»	Ребенок владеет речевыми умениями, называет слова по заданной модели; владеет навыками составления рассказа.	Рассказ В.Сухомлинского о «Яблоко и рассвет». Предметные картинки, мяч.
<b>О</b> <b>К</b> <b>Т</b>	5	Одежда. «Подиум» (описательные рассказы)	<b>Цель:</b> упражнять в дифференциации одежды по сезону (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), по назначению	Беседа на тему одежда. Рассматривание тканей (джинс,	Использует свою речь для выражения своих мыслей;	Конспект. Детская одежда, нарядная одежда, демисезонная одежда;

Я Б Р Ь		<p>(праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская);</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать развивать умение правильно составлять описательный рассказ об одежде; закрепить названия профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея); развитие психических процессов: внимание, память, воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	<p>синтетик, ситец, мех, драп) из которой шьется одежда.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Разгадывание загадок, заучивание скороговорок.</p> <p>Проведена сюжетно-ролевая игра магазин «Одежда», «Ателье».</p>	<p>владеет диалогической речью; умеет задавать вопрос и отвечать на них.</p>	<p>манекен, предметные картинки (слайды) по теме.</p>
6	<p>Посуда (интегрированное занятие по развитию речи)</p>	<p><b>Задачи:</b>- Развивать связную речь, учить образовывать имена существительные во множественном числе родительного падежа; понимать предлоги: на, в, за, с, под. Составлять сравнительные рассказы.</p> <p>- Познакомить детей с историей посуды, с процессом её преобразования человеком,</p>	<p>- Рассматривание предметных картинок с изображением посуды.</p> <p>- Дифференциация посуды по принадлежности (кухонная, столовая, чайная, кофейная).</p> <p>- Рассматривание</p>	<p>Ребенок обладает хорошей речевой памятью, использует средства выразительности речи; правильно произносит все звуки родного языка.</p>	<p>Конспект. предметы посуды – столовой, кухонной, чайной; декоративная тарелка с хохломской росписью; бумажные формы посуды, гуашь, кисти.</p>

		<p>активизировать познавательную деятельность.</p> <p>- Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; учить выделять элементы узора; понимать закономерности сочетания форм, технику выполнения.</p> <p>Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.</p>	<p>предметов посуды с хохломской росписью.</p> <p>- Прорисовывание элементов росписи.</p>		
7	День народного единства	<p><b>Цель:</b> Приобщение детей к истории России</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки) Учить узнавать и называть героев России Закреплять умение выразительно с соблюдением просодических единиц читать стихи Воспитывать уважение к людям, прославившим Россию Воспитывать нравственно-патриотические чувства к Родине Дать знания о событиях происхождения 400 лет назад (восстания против поляков)</p>	<p>Беседы с детьми о предстоящем празднике; рассматривание иллюстраций, чтение книг.</p>	<p>Ребенок проявляет речевую активность; умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы; называет последовательности слов в предложении; определяет звук в слове.</p>	<p>Конспект. Проектор; Ватман – 2 штуки Клей; Кисти на каждого ребенка; Салфетки на каждого ребенка; Силуэты семей (приготовленные заранее) на каждого ребенка; Презентация;</p>
8	Домашние	Цель: Обучение	Рассматрива	Ребенок	Серия



		птицы Составление рассказа по серии сюжетных картин «День рождения цыплёнка»	связному, последовательном у изложению событий. Задачи: Составлять рассказ по серии сюжетных картин с опорой на план. Обогащение повествования рассказа выразительными средствами русского языка. Развивать долговременную память, словесно – логическое мышление. Воспитывать бережное, заботливое отношение к животным.	ние иллюстраци й из жизни домашних животных; Дидактичес кие игры: «Кто с кем?», «Чей, чья, чьё», «Какую приносит пользу»; Чтение художестве нной литературы К.Паустовск ий «Кот – ворюга», В,Сутеев «Кот – рыболов», Бр.Гримм «Бременски е музыканты» , Л.Толстой «Лев и собачка».	проявляет речевую активност ь; правильно воспроизв одит голосом речевые выразител ьные интонации .	сюжетных картин «День рождения цыплёнка», мяч.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	9	Домашние животные Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	<b>Цель.</b> Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Попросить музыкально го руководител я рассказать детям о том, что у мужчин- певцов разные голоса – бас, баритон, тенор, и подтвердить рассказ музыкальны ми фрагментам и.	Ребенок проявляет речевую активност ь; может составить коротко е предложе ние их трех слов; с желанием воспроизв одит голосом речевые выразител ьные интонации .	Валентина Викторовна Гербова Занятия по развитию речи в подготовительн ой к школе группе детского сада. Планы занятий, № 6 стр.10 Предметные картинки.
	1	Дикие	<b>Программные</b>	чтение	Ребенок	Конспект.

0	животные Пересказ сказки «Отчего у лисы длинный хвост»	<b>задачи:</b> формировать целенаправленное восприятие и анализ текста; развивать навыки планирования пересказа (с опорой на наглядность); развивать слуховое внимание, мышление, долговременную память; обогащать и активизировать словарь прилагательных; упражнять в словообразовании.	рассказа Н. Сладкова «Отчего у лисы длинный хвост?» повторение темы «Дикие животные» отгадывание загадок о диких животных дидактическ ая игры: «Кто больше подберёт действий(пр изнаков)?», «Чья голова?», «Чей хвост?» закреплять умение составлять сложные и распростран ённые предложени я	может выполнять речевые задания по согласова нию существит ельных с прилогате льными в роде, числе, падеже; правильно произноси ть все звуки родного языка.	магнитная доска, опорные схемы, демонстрационн ый материал: корзинка, лисята, лиса, лис; блюдечко с разрезанным лимоном; карточки-фишки «1» и «2» по количеству детей
1 1	Дикие животные Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» с использовани ем мнемотехник и.	<b>Задачи:</b> - Закрепить умение последовательно и выразительно пересказывать литературный текст используя приемы мнемотехники. - Развивать грамматический строй речи: упражнять в согласовании числительных с существительными (Ди «Посчитай- ка») - Обогащать	Беседы: Лес и его обитатели; Кто живёт в лесу?, Кто чем защищается ? Загадывание загадок о диких животных. Сюжетно – ролевая игра «Путешеств ие в лес», «Зоопарк»	Употребля ет в общении синонимы, используе т средства интонацио нной речевой выразител ьности; сформиро ваны представл ения о диких животных их детеныще	Конспект. Картинка к рассказу Е. Чарушина «Лисята», цифры (1,2, 5), картинки животных, «зашифрованны й рисунок», счетные палочки.

			словарный запас фразеологизмами, содержащими название животных. - Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику, умение работать по образцу. - Воспитывать у детей память, способность воспроизводить услышанное.		й; обогащает словарный запас.	
	1 2	Зима. Творческое рассказывание сказки по картинкам «Зимняя сказка»	Задачи: Развивать умение понимать смысл образных выражений загадки. Упражнять в подборе определений к заданному слову. Развивать умение строить связные высказывания типа рассуждений. Развивать навык творческого рассказывания. Развивать логическое мышление и умение отстаивать своё мнение. Воспитывать творческое мышление.	Беседа: Вот и наступила зима, Есть ли условия для роста растений зимой?, Зимние приметы. Пословицы, поговорки о зиме. Чтение художественной литературы.	Ребенок владеет речевыми умениями; называет слова по заданной модели; владеет навыками составления рассказа.	О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима», стр.19 Фотоиллюстрации с изображением зимнего леса, картинки для игры «Логические цепочки», карточки, с напечатанными на них словами.
Д Е К А Б Р	1 3	Зима. Составление рассказа «Зимняя пора» (интегрированное занятие)	<b>Цели:</b> Учить планировать рассказ по картинке. <b>Задачи:</b> Совершенствовать зрительно-пространственное восприятие. Учить правильно употреблять	Рассматривание иллюстрированного фотоальбома по теме :»Зима»; Чтение пословиц, поговорок; Дид/игры:	Ребенок проявляет развитое воображение при составлении рассказа; владеет основным	Конспект. Картинки: спортивный инвентарь: коньки, лыжи, санки, велосипед; пейзажи: зимний день, зимнее утро, зимняя ночь,

Б		<p>предлоги, выделять их в предложении, составлять с ними предложения. Повторить пословицы и приметы зимы.. Закреплять умения подбирать однокоренные слова. Закреплять согласование прилагательных с существительными в роде. Закреплять навыки слогового анализа слов. Развивать логическое мышление. Учить планировать рассказ по картинке. .Воспитывать любовь к художественному слову.</p>	<p>«Когда это бывает?», «Что сначала, что потом»,» Путаница», «Зимние слова» Рассматривание произведений русских и зарубежных художников о зиме.</p>	<p>формами речевого высказывания.</p>	<p>осенняя река; сказочные герои: Дед Мороз, Снежная Королева, Снегурочка, Снеговик.</p>
14	<p>Зимующие птицы Пересказ рассказа М.Богданова «Домашний воробей» с использованием графических схем.</p>	<p><b>Цель:</b> обучение последовательном у пересказу с наглядной опорой схем, отображающих последовательность событий. <b>Задачи:</b> формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа; развитие связной монологической речи; закрепление использования разнообразных грамматических</p>	<p>Чтение рассказа М. Богданова «Домашний воробей» (сборник стихов, рассказов, сказок о животных — «Кот-ворюга»). Рассматривание иллюстраций. Рисование графических символов по содержанию рассказа. Повторение</p>	<p>Ребенок воспроизводит словестный образец при пересказе литературного произведения.</p>	<p>КОНСПЕКТ. графические схемы, мяч, доска, магниты.</p>

		конструкций и формирования речевых высказываний.	лексической темы «Птицы». Отгадывание загадок. Дидактические игры :»Угадай, кто это?», «Кто больше подберёт действий (признаков)?» Упражнение в составлении предложно-падежных конструкций.		
1 5	Зимующие птицы Пересказ рассказа И.Соколова – Митина «Клёсты» с использованием графических схем.	Обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам. Формирование связной речи с использованием графических схем. Формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания.	Чтение рассказов о зимующих птицах; Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Клёсты»; Рисование символов по содержанию текста; Дидактические игры по теме «Времена года», лото «Птицы». Составление описательных рассказов по теме «Зимующие птицы»	Воспроизводит словестный образец при пересказе литературного произведения; использует речь для выражения своих мыслей и чувств.	КОНСПЕКТ. графические схемы, картинный материал «Клёсты».
1 6	Новый год Новогодние ели	ель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из	Беседы с детьми о празднике	Может построить речевое	Гербова В.В. , январь №1. Предметные

			личного опыта. активизировать речь дошкольников.	Новый год, рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение художественной литературы.	высказывание; владеет предпосылками универсальных учебных действий.	картинки,; загадки, новогодние атрибуты.
<b>Я Н В А Р Б</b>	1 7	Новый год «Что такое Новый год?»	<b>Расширять и обогащать знания</b> детей об истории новогоднего праздника. <b>Развивать</b> умение ориентироваться во времени и пространстве, работать с глобусом, умение сотрудничать в коллективной деятельности; <b>Воспитывать</b> чувство уважения к традициям и обычаям народов других стран, эмоциональную отзывчивость в связи с подготовкой к Новому году, стремление оказать помощь.;	беседы о семейных традициях встречи Нового года, разучивание стихов и песен к празднику, беседы о безопасности и во время проведения праздников, чтение книги В. Сутеев «Новогодние истории», просмотр мультфильмов, с-р игра «Семья. Подготовка к празднику».	Может построить речевое высказывание; владеет предпосылками универсальных учебных действий.	Разрезные картинки с изображением Дед Морозов разных стран с названием страны по количеству детей, снежинки – липучки, глобус, «Бабушкин сундук» с открытками, старинными елочными украшениями в виде фруктов и фотографией Петра 1, карточки с изображением этапов подготовки к новому году празднику.
	1 8	Семья. Пересказ рассказа В.Осеевой «Сыновья»	<b>Цель:</b> Учить пересказывать текст рассказа последовательно, без пропусков и повторений, передавая речь персонажей. Совершенствовать умения подбирать слова для характеристики тех или иных	Рисунки детей « <i>Моя семья</i> ». Игра « <i>Ласковый ребёнок</i> », пальчиковая игра « <i>Дружная семья</i> », <u>Беседа:</u> « <i>Я и мой дом</i> », « <i>Если бы у меня была</i>	Обладает гуманным и чувствами по отношению к своим близким; проявляет творчество при составлении рассказа.	Конспект. Рассказ В.Осеевой «Семья», предметные картинки, мяч.

		<p>качеств и признаков. Развивать способность к самопознанию и самовыражению. Систематизировать знания детей о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «н» и «нь» умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова с данными звуками.</p>	<p><i>волшебная палочка».</i> Чтение - Л. Квитко «<i>Баб ушкины руки</i>», А. Яковлев «<i>Мама</i>», Дора Габе «<i>Моя семья</i>», Л. Воронкова «<i>Что сказала бы мама</i>»,</p>		
1 9	<p>Мебель. «Принцесса на горошине»</p>	<p><b>Цель:</b> обогащение словарного запаса детей по лексической теме «Мебель», совершенствовать речевые умения и навыки. <b>Задачи:</b> Продолжать развивать связную речь детей: учить точно, последовательно, связно и грамматически правильно передавать содержание художественного текста. Побуждать детей к самостоятельному, творческому пересказу. Активация словаря: интонация,</p>	<p>Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», рассмотрение предметов мебели, картин, иллюстраций, разучивание пальчиковой гимнастики «Много мебели в квартире» и зрительной гимнастики, проведение дидактических игр по теме «Мебель», составление описательных</p>	<p>Ребенок использует средства выразительности речи; правильно произносит все звуки родного языка.</p>	<p>Конспект. Мяч, бубен, картинки с изображением предметов мебели, книга Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», иллюстрации к сказке.</p>

		повествовательный тон; Совершенствовать грамматический строй речи: составление предложений с предлогами. Развивать мыслительную деятельность, умение обобщать и делать выводы, зрительное внимание и мелкую моторику. Воспитывать у детей навык самоконтроля за речью, уважительное отношение к ответам сверстников.	ых рассказов.		
2 0	Профессии.« Составление описательного рассказа с использованием схемы»	<b>Цель:</b> Учить детей составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему. <b>Задачи:</b> Продолжать учить составлению и употреблению в речи сложноподчинённых предложений. Учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания. Упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, в подборе слов-	Беседы «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Моя мечта» Чтение В.Маяковских «Кем быть?» Игра «Загадки о профессиях» Игра «Как сказать иначе» Игра « Кто, что, для кого?» Игра «Доскажи словечко»	Сформированы представления о различных профессиях; проявляет развитое воображение при составлении рассказа.	Конспект. Демонстрационные картинки с изображением людей разных профессий; схема для составления описательных рассказов; мяч.



			действий. Закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи. Развивать память, внимание, мышление.			
<b>Ф</b> <b>Е</b> <b>В</b> <b>Р</b> <b>А</b> <b>Л</b> <b>Б</b>	2 1	Профессии. Творческий рассказ с использованием мнемотехник и..	<b>Цель:</b> Обобщение и расширение представления детей о многообразии профессий и их значимости. <b>Задачи:</b> <u>Обучающие:</u> Продолжать совершенствовать у детей умение составлять творческие рассказы об объектах и явлениях с опорой на мнемотаблицу. <u>Развивающие:</u> Развивать у детей умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая вербальные и невербальные средства. Продолжать развивать грамматически правильную речь через составление сложносочиненных предложений. <u>Воспитательные:</u> Воспитывать в детях уважение и почет к труду	1.Экскурсии на разные социальные объекты-почту, в пожарную часть, магазин, музей ит.д. Чтение художественной литературы о профессиях. Рассматривание сюжетных картин с изображением рабочих разных профессий. Изучение энциклопедий о механизации и труда. Знакомство с орудиями труда. Просмотры видеофильмов о редких профессиях	Сформированы представления о разных профессиях; проявляет развитое воображение при составлении рассказа.	Конспект. Ковролинограф, мнемотаблица по составлению рассказа, магнитная доска, картинки людей разных профессий, журнал «Веселые картинки» с вклеенными заданиями, почтовый ящик, конверт с 3 карточками, на которых напечатаны слова: «труд», «человека», «красит», карточка с зашифрованным словом «воспитатель», квадраты (с липучками) разного цвета (много).

		взрослых. Воспитывать чувство уверенности в себе и своих товарищах по команде.			
2 2	Транспорт. Составление загадок с опорой на схему: «Водный и воздушный транспорт»	<b>Цели:</b> Обогащать и систематизировать представления детей о видах транспорта: воздушном, водном. Формировать умение, составлять загадки-описания транспорта с учетом особенностей строения и назначения. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить последовательно излагать свои мысли. Формировать грамматический строй речи, активизировать словарь по данной теме.	Рассматривание транспорта (игрушек), чтение художественной литературы. Дид/игры «Назови профессию», «Какой – какая», «Вода, земля, воздух».	Имеет представление о разных видах транспорта; обогащение словарного запаса; владеет интонационной выразительностью речи.	Конспект. Загадки о транспорте, картинки с изображением разных видов транспорта, воздушный шарик с привязанным к нему письмом.
2 3	День Защитника Отечества. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Памятник неизвестному солдату»	<b>Задачи:</b> - продолжать обучать детей навыкам последовательного пересказа текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; -развивать умение детей в разговоре,	Чтение рассказов о Советской Армии; Чтение стихотворения Л. Некрасовой « <i>Наша армия родная</i> »; Рассматривание иллюстраци	Ребенок проявляет инициативу и творчество в коллективном праздничном занятии, посвященном Дню защитника	Конспект. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», иллюстрация с изображением памятника русскому солдату в Берлине, изображения флагов разных

			при рассказывании выражать отношение к поступкам солдат; - активизировать и обогащать словарь детей по теме « <i>Защитники Отечества</i> »; -воспитывать уважение к солдатам Российской Армии.	й, альбомов об армии; Беседы с детьми	Отечества.	стран, схемы, указка, изображения смайликов, магниты.
	2 4	«Весенний день 8 Марта» (составление рассказов о маме)	<b>Цель:</b> расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. <b>Задачи:</b> Закрепить и уточнить знания детей о празднике Формировать умение подбирать родственные слова. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворения. Воспитывать любовь и уважение ко всем женщинам.	Рассматрива ние иллюстриро ванных альбомов по теме, изготовлени е подарков для мам, чтение стихотворен ий, рассказов, сказок о маме.	Проявляет инициатив у и творчеств о в коллектов ном праздничн ом игровом занятии, посвещен ном междунар одному женскому Дню.	Конспект. Предметные картинки о весне, мяч, физкультминутк а, солнышко с лучиками,схемы .
<b>М А Р Т</b>	2 5	Пересказ сказки. «Что за прелесть эти сказки».	Развивать у детей творческое мышление, фантазию при составлении сказок по иллюстрациям, по сюжету, по названию сказки, по пословице, по набору игрушек. Учить связно, последовательно излагать ход придуманной сказки, используя	Чтение, рассказыван ие русских народных сказок. Рассматрива ние иллюстраци й к сказкам Просмотр мультфильм ов по теме о русских народных сказок.	Придумыв ает предложе ния с заданным словом или определен ным количеством слов; обогащен ие словарног о запаса.	Конспект. Иллюстрации к сказкам, мяч.

		<p>зачины, повторы, присказки, концовки русских народных сказок. Закрепить умение использовать в речи эпитеты, характеризующие героев, использовать в речи диалоги. Продолжать учить детей пересказывать по ролям сказку, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Воспитывать умение понимать смысл пословиц.</p>	<p>Проведение дидактических игр: «Узнай сказку по картинкам», «Чей головной убор?», «Из какой сказки герой» и т.д. Заучивание загадок.</p>		
2 6	Весна.	<p>Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову, учить понимать слова с переносным значением. Развивать умение составлять предложения с заданным количеством слов на предложенную тему. Учить пересказывать литературный текст. Учить произносить фразы или предложения с разной интонацией.</p>	<p>Рассматривание тематического альбома по теме «Весна», загадывание загадок, беседа по теме «Ранняя и поздняя весна», рассматривание репродукций русских художников.</p>	<p>Ребенок владеет речью как средством общения и культуры; у ребенка развито речевое творчество.</p>	<p>Скоролупова О.Е., Весна, стр. 13. Картины и фотоиллюстрации с изображением природы; прямоугольники для выкладывания схем предложений.</p>
2 7	Пересказ сказки «Снегурочка»	<p><b>Цели:</b> <u>Связная речь</u>: закрепить представление о композиции сказки (зачин, концовка), учить использовать при</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Снегурочка», наблюдение</p>	<p>Правильно воспроизводит голосом речевые выразитель</p>	<p>Конспект. Кукла – Снегурочка, корзина, украшенная подснежниками, мяч.</p>

		<p>пересказе сказки «Снегурочка» выразительные средства.  <u>Словарь и грамматика:</u> учить подбирать антонимы к словам, закреплять умение подбирать однокоренные слова.  <u>Звуковая культура речи:</u> учить произносить чистоговорку с различной силой голоса (громко, тихо, шепотом); закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию.</p>	<p>на прогулке, беседы о весне, дидактическая игра: “Придумай сказку”.</p>	<p>ные интонации ; проявляет интерес к литературным произведениям разным жанрам.</p>	
2 8	<p>Перелётные птицы. «Где мой домик?» (пересказ с элементами драматизации)</p>	<p><b>Цель:</b> Различать и называть перелётных птиц.  <b>Задачи:</b>  Закрепить название весенних месяцев и признаков природы.  Учить загадывать и отгадывать загадки.  Основная задача-учить детей образовывать новые слова  Прилагательные и существительные  Сложные слова из двух простых  Читать слоги ,образовывать слова из разрозненных слогов и читать их.  Закреплять названия детенышей птиц  Называть домики</p>	<p>Беседа с детьми о перелётных птицах; рассматривание иллюстраций о жизни перелётных птиц;  дид/игры: «Чей, чья чья», «Кто чем питается»</p>	<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в драматизации пересказа; владеет необходимым словарным запасом.</p>	<p>Конспект. Предметные картинки по теме «перелётные птицы», грамзапись голоса птиц, загадки.</p>

			птиц.			
	29	«Труд людей весной»: Составление рассказа «Мы садили лук» (с использованием мнемотаблиц)	<p><b>Цель:</b> Уточнять знания детей о труде людей весной на огороде.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления об орудиях труда.</li> <li>2. Систематизировать знания о процессе посадки.</li> <li>3. Формировать практические навыки посадки растений.</li> <li>4. Развивать мыслительную деятельность в результате выполнения заданий, разгадывания загадок.</li> <li>5. Корректировать навыки продуктивной деятельности.</li> <li>6. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</li> </ol>	Рассматривание сюжетных иллюстраций по теме «Труд людей весной»; чтение художественной литературы.	Ребенок хорошо владеет устной речью; у ребенка сформированы положительные установки к труду и творчеству.	Конспект. Инструменты, используемых при работе в огороде и в другой деятельности (игра «Что лишнее?»); иллюстрации с изображением орудий труда, счетные палочки; картина с наложенными контурными изображениями орудий труда; сюжетные иллюстрации «Что сначала, что потом»; ящички с землей, семена лука (лук-севок), фартуки на каждого ребенка, палочки, маленькие лейки.
А П Р Е Л Ь	30	Школа. Школьные принадлежности» Пересказ «Для чего ходят в школу?» Л.Каминский	<p>Программное содержание .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей о школе, закрепить название и назначение учебных принадлежностей.</li> <li>2. Закрепить умение драматизировать художественное произведение последовательно и</li> </ol>	Беседы с детьми о школе. Дид/игры : «Кому что нужно?», «Расшифруй», «Я начну, а ты продолжи». Чтение произведений С.Я.Маршак	Проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; подбирает прилагательные к существительному;	Конспект. Кукла Незнайка, предметно разрезные картинки, две рожницы (грустная, веселая), фишки, цветик-семицветик.

		точно. 3.Совершенствовать навык словообразование и словоизменение.	а, Н.Носова, М.Драгунского.	придумывает предложения с заданным словом.	
3 1	«Страна, в которой мы живём»	Цель: Закрепить знания детей о названии страны, её природы. Продолжать знакомить с географической картой, учить «читать» её. Дать детям знания о богатстве России. Развивать умение составлять небольшой описательный рассказ по определённым изображениям, используя схемы. Воспитывать стремление беречь и приумножать богатства страны. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.	Рассматривание иллюстрированных книг, альбомов по теме «Наша Родина Россия»; Чтение художественной литературы писателей России и Дальнего Востока.	Ребенок проявляет речевую активность; умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы; называет последовательности слов в предложении; определяет место звука в слове.	Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. № 34, стр.41. Физическая карта России. Иллюстрации с изображением лесов, рек, морей, гор, различных животных, населяющих леса России.
3 2	Пересказ рассказа «Москва»	Задачи: Упражнять в пересказе рассказа по картинно-графическому плану. Закрепить умения грамматически правильно строить предложения. Практическое усвоение существительных в родительном падеже, множественного числа. Формировать умения	Рассматривание фотоальбома и иллюстраций о родном городе Магадане и городе Москва, чтение художественной литературы, экскурсии по городу вместе с родителями.	Ребенок самостоятельно придумывает сюжет рассказа без опоры на наглядный материал.	Конспект. Магнитофон, клубок ниток, карта страны, набор моделей и картинок по рассказу, лев, зебра. На каждого ребенка: лабиринты, звездочки красного и зеленого цвета.

			устанавливать причинно-следственные связи. развивать зрительное восприятие, внимание, память. Воспитывать доверие к друг другу, чувство ответственности за другого, умение оценивать себя и других.			
	3 3	Лето.Лес.Деревья. «День рождения друга, дедушки Дуба» (интегрированное)	<b><u>Программное содержание:</u></b> Уточнять и расширять знания детей о лесе. Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные: березовые рощи, дубравы, сосновый бор, ельник. В лесу живут разные животные, лесные птицы, насекомые. Уточнить знания детей о правилах поведения в лесу. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, глаголами в речи. Развивать связную речь, обогащать словарь детей. Воспитывать экологически грамотных людей, умеющих логически мыслить.	Чтение художественной литературы. Рассматривание альбома по теме : «Лес», иллюстрации и книг, журналов; чтение энциклопедий.	Ребенок проявляет речевую активность; правильно воспроизводит голосом речевые выразительные интонации .	Конспект. Кукла-сорока; телеграмма; маски: листочки дуба, желудь, туча; дождевики из полосок целлофана.
<b>М</b>	3 4	Лето. Насекомые.	<b>Цель:</b> Совершенствовать умения	Чтение художестве	Ребенок пересказы	Конспект. Модели к



<p><b>А</b> <b>Й</b></p>	<p>Пересказ сказки. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». (с использованием моделирования)</p>	<p>пересказывать произведение с использованием пространственно-временной модели; закреплять умения ориентироваться в звуковой системе языка. <b>Задачи:</b> 1. закреплять умение пересказывать художественное произведение, пополнять словарный запас; 2. развивать способность к наглядному моделированию; 3. воспитывать в детях умение прийти на помощь в трудной ситуации, взаимопомощь, взаимовыручку.</p>	<p>нной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Наблюдения в природе за насекомыми</p>	<p>вает произведение с использованием пространственно-временной модели.</p>	<p>произведению; сюжетные картинки, предметные картинки по теме»Насекомые»</p>
<p>3 5</p>	<p>Лето, Цветы. «Растения – земли украшение»</p>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей основ целостной «экологической» картины окружающего мира с учётом гендерных особенностей. <b>Программные задачи:</b> Расширять и уточнять представления детей о растениях луга, сада, леса, о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Продолжать знакомить с лекарственными свойствами этих</p>	<p>Знакомство с разными видами цветов, работа по схеме «Рост и развитие одуванчика» . Этапы развития: 1) Знакомство с растением – одуванчик (рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, беседа о том, как он растёт.)</p>	<p>Ребенок правильно произносит слова с заданным и звуками; совершенствует звуковую культуру речи.</p>	<p>Конспект. Слайды с изображением цветов, использование схемы Васильевой С.А- Тематический словарь в картинках: Цветы. Деревья. ( Составление рассказа - загадки про ромашку), макет -«Ромашки» с отрывными лепестками- заданиями, схемы: «Строения цветка» ( Роза), Роста и размножения</p>

		растений. <b>Дать</b> понятие о жизненном цикле растения. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи	2) знакомство с игрой-схемой (рассматривание игры, карточек к игре, объяснение последовательности роста и развития одуванчика при помощи карточек)		растения» (иллюстрированный материал из пособия «Воздух-невидимка» НА Рыжова.)
3 6	Лето. Рыбы. Составление рассказа по собственным картинкам (с использованием схем): Подводный мир.	<b>Цель.</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Задачи: Закрепить знания морских и речных обитателей. Развивать умение составлять соподчинённое предложение. Использовать в рассказе определения, эпитеты. Воспитывать интерес к жизни морских обитателей.	вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением рыбных морей и океанов <sup>1</sup> . Затем снимает у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках.	Ребенок принимает участие в беседе; рассказывает свой опыт; обладает навыком составления рассказа.	В.В.Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. №7, стр.23 Предметные Картинки, схемы для описания, листы бумаги, рисунки собственного приготовления.

## 2.3.4. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.

### СЕНТЯБРЬ

Тема	Цель	Материал Оборудов ание	Предварител ьная работа	Произведе ния.	Источник
1.«Для чего нужны стихи?»	- Побеседовать с детьми о том . зачем люди сочиняют и читают стихи. -Выяснить какие программные стихотворени я они помнят.	-Сборник стихов.		-Потешки: «Тень-тень –потень» , «Дед хотел уху сварить» -Ю. Кушак «Оленёнок» , А .С. Пушкин «Зимнее утро» , А .Барто «Я знаю , что надо придумать. », И. Суриков «Детство» ,В. Орлов «Ты скажи мне , реченька лесная» , И .Белоусов «Осень».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.23.)
2.Знакомст вр со стихотворе нием С. Дорохова «Наша дружная семья».	- Познакомить детей со стихотворени ем. -Помогать детям пересказыват ь небольшие тексты без существенны х пропусков и повторов. -Воспитывать уважение к людям		-Экскурсия по детскому саду. -Знакомство с людьми работающим и в детском саду.	- Дорохов ! «Наша дружная семья.»	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(с тр.9).

	работающим в детском саду				
<b>3.Беседа о А.С. Пушкине.</b>	-Рассказать детям о великом русском поэте ; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	-Портрет А.С.Пушкина . -Сборник сказок. - Иллюстрации к сказкам поэта.	-Познакомить детей с биографией поэта.	-А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье. »(из стихотворения «Осень»), «буря мглою небо кроет..» (Из стихотворения «Зимний вечер») ,»Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» , У лукоморья дуб зелёный..»( из поэмы «Руслан и Людмила») , «Сказка о царе Салтане..».	-В.Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.27.)
<b>4.Заучивание стихотворения наизусть П. Воронько «Лучше нет родного края.»</b>	-Помочь детям запомнить стихотворение. - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.	-Картинки с изображением природы родного края.	-Беседа с детьми «Родина-мой край родной.»	-П. Воронько «лучше нет родного края.»	-Конспект.

Тема	Цель	Материал Оборудова ние	Предварител ьная работа	Произведе ния.	Источник
<b>1Разучивание стихотворения «Колыбельная». Ю. Анко.</b>	- Познакомит детей со стихотворением. -Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. - Воспитывать любовь к родному краю , воспетую в стихотворной форме	- Иллюстрации	-Чтение детям колыбельных.	- Ю. Анко. «Колыбельная».	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(с тр.2). -Конспект.
<b>2.Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».</b>	- Познакомит детей с произведением А. Ремизова "Хлебный голос».	- Иллюстрации собирания хлеба	-Разучивание поговорок «Хлеб всему голова» . «Малое зёрнышко – год кормит»....	-А. Ремизов «Хлебный голос».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.34.)
<b>2Русские народные сказки.</b>	-Выяснить какие русские народные сказки знают дети.	-Сборники сказок. - Иллюстрации к сказкам.	-Чтение сказок. -Постановки сказок	- Русские народные сказки.	-В. Гербова «развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.32)
<b>4.Небылицы-перевёртыши.</b>	- Познакомит с народными и авторскими небылицами . -Побуждать придумывать	-Сборник небылиц. - Иллюстрации.	- Дидактическая игра «Бывает не бывает.»	-Небылица «Ехала деревня..», «Уж как по небу медведь летит..» , С. Маршак «Пудель» . Н.	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.36.)

	ь свои небылицы.			Матвеева Путаница».	
--	---------------------	--	--	------------------------	--

## НОЯБРЬ

Тема	Цель	Материал Оборудов ание	Предварите льная работа	Произведен ия.	Источник
<b>1.«Сегодня так светло кругом.»</b>	- Познакомить детей со стихами об осени. -Приобщать к поэтической речи.	-Книга «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей.». Москва 2013г. - Иллюстрации «Осень». -Выставка детских работ «Осенний пейзаж.».	-Наблюдение на прогулках. -Беседы об осени. -Рисование «Осенняя берёза.» . «»Осень выкрасила сопки.» , «Ветка рябины.» .	-А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало.» , И. Бунин «Первый снег.» , А. К. Толстой «Осень обсыпает весь наш бедный сад.» ,Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..» , К. Бальмонд «Осень.».	-В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду.». Москва 2019 г. (стр.35.).
<b>2.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет.».</b>	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа.	- Иллюстрации фруктового сада , наливных яблок.	-Беседа «Дары осени.». -Рисование «Дары осени.».	-В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет.».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.42.)
<b>3.Чтение чукотской сказки «Хитрый ворон».</b>	- Познакомить детей с литературной сказкой народов Севера.	- Иллюстрации ворона и вороньей семьи.	-Беседа о зимующих и перелётных птицах	-Чукотская народная сказка «Хитрый ворон».	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(с тр.49). -Конспект.
<b>4.Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из</b>	-Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. -Помочь	-Портрет А. Фета. - Иллюстрации с изображением поздней	-Беседа «А завтра к нам придёт зима..» -Рисование «Снега осенней Колымы.».	-А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..» ,Я. Аким Первый снег.» , И. Бунин	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.46.)

<b>окошка..»</b>	запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..»(в сокращении).	осени с первым снегом.		«Первый снег.»	
------------------	---	------------------------	--	----------------	--

### *ДЕКАБРЬ*

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал Оборудование</b>	<b>Предварительная работа</b>	<b>Произведения.</b>	<b>Источник</b>
<b>1. Заучивание стихотворения П. Нефёдова «В осенней тайге».</b>	-Помогать детям запоминать текст. - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.	- Иллюстрации и Колымской поздней осени..	-Наблюдения на прогулках.	-п. Нефёдов «В осенней тайге».	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(стр.96). -Конспект.
<b>2. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок.»</b>	-Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого. -Познакомить с рассказом «Прыжок.»	-Портрет Л. Толстого. - Иллюстрации к рассказу.	-Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого.	-Л. Толстой «Прыжок.»	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.52.)
<b>3. Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой.»</b>	-Повторить с детьми стихотворение. - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.	-Портрет С. Маршака. - Иллюстрации с изображением природы.	-Знакомство с творчеством С. Маршака. -Чтение произведений .	-С. Маршак «Таёт месяц молодой», «Декабрь».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.56.)

<b>4. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь.»</b>	-Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь.» -Воспитывать чувство сострадания и сочувствия к герою сказки.	-Портрет К. Ушинского о. - Иллюстрации к сказке.	-Беседа о доброте и добрых поступках к животным.	-К .Ушинский «Слепая лошадь.»	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.54.)
---	--	---	--	-------------------------------	--

### **ЯНВАРЬ**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал Оборудование</b>	<b>Предварительная работа</b>	<b>Произведения.</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Здравствуй , гостья-Зима!</b>	- Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	-Книга «Зимние стихи» из серии Большая поэзия для маленьких детей»(М.: Мозаика-Синтез). -Картинки о зиме.	-Вспомнить с детьми знакомые ранее произведения о зиме. -На музыкальных занятиях песни о зиме.	-И. Никитин «Встреча зимы» ,А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя. »(из романа «Евгений Онегин» , С. Есенин «Поёт зима-аукает..» , А. Фет «Кот поёт , глаза прищуря..» , «Мама! Глянь-ка из окошка..»	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.60.)
<b>2. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев.»</b>	- Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». -Воспитывать чувство сострадания	-Портрет С. Маршака. -Сборник произведений. - Иллюстрации к сказкам.	-Беседы с детьми о последовательности времён года и о чередё месяцев в них.	-С. Маршак «Двенадцать месяцев.»	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.62.)



	и сочувствия к герою сказки.				
<b>3.Заучивание стихотворения В. Кеулькут. «Тюлень».</b>	-Вспомнить с детьми северных животных , морских. - Познакомить с творчеством поэта. -Учить детей выразительности ,художественности речи. -Помогать детям в запоминании стихотворения.	- Иллюстрации животного мира Севера.	-Знакомство с произведениями В .Кеулькут.	-В. Кеулькут «Тюлень».	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(стр.139). -Конспект.

### **ФЕВРАЛЬ**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал Оборудование</b>	<b>Предварительная работа</b>	<b>Произведения.</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».</b>	-Вспомнить с детьми русские народные сказки. -Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». -Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	- Иллюстрации к сказке.	-Беседа с детьми о сказках.	-Русская народная сказка «Никита Кожемяка» .	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.63.)
<b>2.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник</b>	-Познакомить детей с былиной , с её необычным складом речи	- Репродукция картины В. Васнецова «Три	-Беседа о богатырях земли русской. -Объяснить детям	-Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (в записи	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.66.)

».	, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	богатыря». -Сборник былин. - Иллюстрации.	значение выражения «Там русский дух , там Русью пахнет».	А. Гильфердинг).	
<b>3.Разучивание стихотворения П. Нефёдова «Зима».</b>	--Помогать детям запоминать текст. - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.	-Портрет П. Нефёдова. - Иллюстрации зимней северной природы.	-Наблюдения на прогулках. - Рассматривание картинок о зимней природе.	-П. Нефёдов «Зима».	-Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(стр.98). -Конспект.
<b>4.Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода».</b>	-Познакомить детей с рассказом. -Обогатить литературный багаж детей , помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	- Иллюстрации к рассказу.	-Беседы о военной славе , о службе в армии , о доблести солдат.	-Е. Воробьёв «Обрывок провода».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.69.)

### *МАРТ*

Тема	Цель	Материал Оборудование	Предварительная работа	Произведения.	Источник
<b>1.Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».</b>	-Познакомить детей с литературной сказкой В. Даля «Старик-годовик», - Совершенствовать диалогическую речь.	-Сказка «Старик – годовик».	-Разучивание загадок.	-В, Даль «Старик – годовик».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.72.)
<b>2.Весна</b>	-Познакомить	-Сборник	-Беседа о	-Ф. Тютчев	-В .Гербова

<b>идёт , весне дорогу!</b>	со стихотворени ями о весне. - Приобщение детей к поэтическому складу речи. -Привлечь внимание детей к выразительн ым средствам (образные слова и выражения , эпитеты , сравнения).	стихов о весне. - Иллюстрац ии с изображен ием весенней природы.	весне. -Разучивание весенних закличек , песен о весне. -Наблюдения на прогулках за изменениями в природе.	«Зима недаром злится..» , «Весенние воды.» , Е. Баратынск ий «Весна! Весна! Как воздух чист!» .	«Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.75.)
<b>3.Чтение рассказа Н. Леденцова «Белая , да не всегда.»</b>	-Познакомить детей с рассказом. -Привлечь внимание детей к выразительн ым средствам (образные слова и выражения , эпитеты , сравнения).	- Иллюстрац ии куропаток.	- Рассматриван ие иллюстраций северных птиц.	-Рассказ Н. Леденцова «Белая , да не всегда».	- Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(ст р.65). -Конспект.
<b>4. Заучивани е стихотворе ния П. Соловьёво й «День и ночь».</b>	Познакомить детей со стихотворени ем. -Упражнять в выразительно м чтении стихотворени я.	- Иллюстрац ии с изображен ием дня и ночи.	-Беседы о признаках весны. -Наблюдение за изменением длительности дня и ночи.	-П. Соловьёва «Ночь и день».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.73.)

### **АПРЕЛЬ**

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал Оборудов ание</b>	<b>Предваритель ная работа</b>	<b>Произведе ния.</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Чтение русской народной сказки «Снегуро</b>	- Познакомить детей с русской народной	- Иллюстра ции к сказке.	-Наблюдение за таением снега и льда весной. -Опытно- исследовательс	-Русская народная сказка «Снегуроч ка».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва

чка».	сказкой «Снегурочка». - Познакомить с образом Снегурочки.		кая деятельность «Снег-это..?»		2020г.(стр.79.)
<b>2. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».</b>	- Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	- Иллюстрации к сказке. , элементы костюмов.	-Чтение сказки. -Просмотр мультипликационного фильма.	-Сказка «Золушка» .	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.84.)
<b>3. Чтение эскимосской сказки «Пропавшая песенка».</b>	- Познакомить детей с эскимосской сказкой. -Прививать любовь к самобытной культуре народов Севера	- Иллюстрации.	-Чтение сказки.	- Эскимосская сказка «Пропавшая песенка».	- Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(стр.181). -Конспект.
<b>4. Сказки Г.Х Андерсена</b>	-Помочь детям вспомнить известные сказки автора.	-Портрет Г. Х. Андерсена . -Сборник сказок автора. - Иллюстрации .	-Чтение сказок: «Дюймовочка» , «Стойкий оловянный солдатик» , «Гадкий утёнок».	-Г. Х. Андерсен «Дюймовочка» , «Стойкий оловянный солдатик» , «Гадкий утёнок».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.84.)

**МАЙ**

Тема	Цель	Материал Оборудование	Предварительная работа	Произведение.	Источник
<b>1.Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</b>	-Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная , но у всех она одна») , запомнить	- Иллюстрации с изображением просторов России.	-Поместить текст стихотворения в родительском уголке. -Беседа родителей с детьми о любимых уголках России.	- Стихотворение З.Александровой «Родина».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.86.)

	его.		-Учить детей делиться опытом .		
<b>2.Чтение рассказа М. Жилина «Многоэтажные дома».</b>	- Познакомить детей с рассказом. -Дать представление о многообразии северного прибрежного мира.	-Картинки из серии «Животные Севера».	-Познакомить детей с обитателями северных островов.	-Рассказ М. Жилина «Многоэтажные дома.»	- Хрестоматия к региональной программе «Северячок».(с тр.59). -Конспект.
<b>3.Весенние стихи.</b>	-Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. -Привлечь внимание детей к выразительным средствам.	- Иллюстрации с изображением природы весной.	-Наблюдения на прогулках. -Беседы о весне.	-	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.89.)
<b>4. Чтение рассказа В.Бианки «Май» .Беседа о книжных иллюстрациях.</b>	-С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. -Объяснить детям , как важны рисунки в книгах. -Учить рассматривать иллюстрации	-Портрет В. Бианки. - Иллюстрации и весеннего месяца – мая.	-Беседы о весенних приметах. -Рисование весеннего пейзажа.	-Рассказ В. Бианки «Май».	-В .Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет». Москва 2020г.(стр.90.)

	и , воспринима ть их как источник информац и.				
--	--	--	--	--	--

**2.3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО — ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. РИСОВАНИЕ**

СЕНТЯБРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Лето »	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже Закреплять примы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Рассматривание иллюстраций о лете. Чтение стихов, загадок о цветах, лете.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - с интересом участвует в познавательной исследовательской деятельности. Имеет представления о расположении рисунка на квадрате; умеет рисовать всем ворсом и концом кисти,	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 1 стр.47  Материал: Акварель, гуашь, белила, листы бумаги формата А4, кисти, салфетки, баночки с водой
2	«Осенняя береза» ( предметное)	Учить детей передавать в рисунке красоту осеннего наряда березы, выделять характерные признаки дерева (ствол); развивать умение красиво располагать изображение на листе бумаги, использовать прием рисования мятой бумагой, развивать эстетическое восприятие.	Чтение произведений, загадывание загадок, наблюдение за осенней березой, рассматривание репродукций. Д/игра « С какого дерева лист? »	Имеет представления о расположении рисунка на квадрате; умеет рисовать всем ворсом и концом кисти,	Конспект  Материал: Иллюстративный м-л, гуашь, лист бумаги, кисти, салфетки, подставки, баночки с водой.
3	«Осенние узоры» ( декоративное)	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами ( концом, всем ворсом и т.д)	Наблюдение на прогулке.	держат кисть в правой руке 3-мя пальцами . - у ребенка сформировано представление о живописи;	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 3 стр.48  Материал: Квадраты 20 * 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, гуашь,

		Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		- выделяет средства выразительности: колорит, композицию . - ребенок владеет приемами рисования акварелью; - умеет выделять	кисти, палитра.
4	«Овощи»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук; воспитывать бережное отношение овощам.	Рассматривание предметных картинок с овощами, чтение стихов, загадок беседы об урожае на грядках.	интересные фрагменты изображений; - способен дать оценку своей работе.	Конспект.  Материал: картинки с изображением овощей, листы бумаги А4, гуашь.кисти.
5	«Что нам осень принесла» (по замыслу)	Уточнить представления детей о дарах осени; учить задумывать содержание своего рисунка, выдерживать замысел до конца, добиваясь намеченной цели. Воспитывать в работе инициативность, самостоятельность.	Ярмарка «Дары осени». Д/И «Узнай на вкус».Загадывание загадок.		Материал: Лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши.
6	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья,используя разные цвета для стволов ( темно-коричневый, темно-серый,черный,зелено	Экскурсии с детьми в лес, парк,наблюдения на участке, чтение книг,разучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях		Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 7 стр 52  Материал: Бумага формата А4,краски, акварель, кисти.



		вато-серый) и приемы работы кистью ( всем ворсом и концом, Учить располагать изображения по всему листу.	пение песен об осени. Рассматривание картин И.Левитана («Золотая осень»)		
7	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.			Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 10 стр 54 Материал: Цветные карандаши (или краски, гуашь, кисти), листы бумаги.
8	«Осень выкрасила сопки» (сюжетное) программа «Северячок»	Учить детей отражать в рисунке природу осени, передавать ее колорит; развивать умение располагать изображения по всему листу, соблюдая относительность величины, развивать аккуратность в рисовании красками. Воспитывать умение анализировать работу в соответствии с темой.	Экскурсия на сопку в период золотой осени. Наблюдение Чтение произведений.		«Северячок» стр.120 Материал: Краски или гуашь, кисти 2 размеров, тонированный лист бумаги, салфетки, подставки, баночки с водой.
9	Знакомство с искусством В.М Васнецова «Аленушка»	Познакомить детей с жизнью и творчеством В.М Васнецова. Учить осмысливать отношения художника к созданной им картине; понимать выразительные	Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Рассматривание книжных иллюстраций.		Материал: Портрет В.М Васнецова «Аленушка»

		средства, которые использовал художник для передачи образа простой девушки. Вызвать эмоц. Отклик при восприятии худ. образа.			
10	«Нарисуй, что хочешь» ( по замыслу)	Учить детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка, доводить замысел до конца. Закреплять навыки рисования карандашами, красками, воспитывая аккуратность в работе, развивать у детей фантазию, воображение.	Наблюдение на прогулках и экскурсиях, чтение книг.		Материал: Краски, лист бумаги, кисти, баночки с водой, простой карандаш, цветные карандаши.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Передавая строение, форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Рассматривание иллюстраций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет приемами рисования акварелью;</li> <li>- умеет выделять интересные фрагменты изображения;</li> <li>• способен дать оценку своей работе.</li> <li>• Участие в беседе.</li> </ul>	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан5 стр 50  Материал: Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.
2	«По замыслу»	Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Наблюдение на прогулках и экскурсиях, чтение книг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в книжный уголок.</li> <li>Рассматривание репродукций</li> </ul>	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 84 стр 114 Материал: Краски, лист бумаги, кисти, баночки

		Развивать воображение, умение задумывать содержание своей работы.		картин. • Рисование по собственному замыслу.	с водой, простой карандаш, цветные карандаши.
3	«Чайный сервиз с натуры» (с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, предложенные предметы ( чайного сервиза), передавая их форму, цвет, декоративное оформление. Закреплять умение добиваться большей точности изображения.	Выставка посуды. Д/И «Что лишнее?» Д/И «Поможем кукле Кате накрыть стол к обеду» Загадывание загадок.	• Умеет рисовать ,передавая форму тела и частей; • как правильно располагать изображения на листе бумаги;	Конспект  Материал:книга К.И Чуковского «Федорино горе», чайник и чашка, гуашь, кисти, альбомные листы, баночки для воды.
4	« Украсим блюдо» ( декоративное)	Совершенствовать навыки рисования кистью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе. Продолжать учить детей переносить декоративный узор на предложенную форму, передавая элементы, цветовое решение узора. Закреплять технические навыки и умения в работе с акварелью, кистью. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.	Рассматривание элементов хохломской росписи. Выставка посуды. Д/И «Опиши предмет».		
5	Знакомство с картиной И.И Шишкина «Рожь».	Продолжать знакомить детей с произведениями И.И Шишкина. Учить рассматривать пейзажные картины . Развивать умение воспринимать и осмысливать картину через художественное слово. Вызвать эмоц. Отклик при восприятии	Рассматривание картин художников-пейзажистов.		Конспект  Материал: Картина И.И Шишкина «Рожь», мольберт, указка.

		живописи, развивать интерес к искусству.		
6	«Русский сувенир (матрешки)» (декоративное)	Продолжать учить детей выполнять узор в стиле народной росписи; составлять узор по предложенной форме, передавая колорит, элементы. Закреплять технические навыки рисования акварелью. Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов, Развивать худ. восприятие, интерес к народному творчеству.	Рассматривание иллюстраций с изображением русских матрешек. Д/И «Собери целое», «Лото-матрешки»	Конспект.  Материал: Матрешка, контур матрешки, образцы росписи, акварель, палитра, кисти, салфетки, подставки, баночки с водой.
7	«Пушистые цыплятки»	Упражнять в рисовании предмета, состоящего из двух частей одинаковой формы, но разного размера; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы и изображения, рисовать в определенной последовательности. Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета.	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц, отгадывание загадок.	Конспект  Материал: Альбомные листы, гуашь, салфетки, баночки с водой.
8	«Мы художники-иллюстраторы»	Формировать умение отражать в рисунке содержание стихотворения; воспроизводить представляемый сюжет, добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять	Рассматривание иллюстраций, чтение произведений.	Конспект  Материал: Иллюстративный материал, лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши.

		технические умения и навыки рисования карандашами и простым карандашом. Развивать воображение, творческую активность, аккуратность в работе.			
НОЯБРЬ					
1	«Роспись дымковского барана» (декоративное)	Продолжать учить детей расписывать силуэты по мотивам народных игрушек, передавая характерные особенности росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Закреплять технические навыки рисования гуашью, кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности, активность, самостоятельность в решении составлении росписи.	Беседы об истории создания дымковской игрушки, рассматривание иллюстраций и таблиц с элементами узоров, чтение стихов и легенд Д/И «Разрезные картинки».	Обогащенные знания детей о народном искусстве дымковская роспись. - ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы создания изображения;	Конспект  Материал: Дымковская игрушка, силуэт барашка, образцы элементов росписи, краски, кисти, салфетки, баночки с водой.
2	«Пушистая кошечка с котенком» (сюжетное)	Продолжать учить детей передавать выразительный образ кошки и котенка, передавать цвет и фактуру нетрадиционными материалами; вызвать желание передать в рисунке характер животных,	Чтение произведений о животном «Кот, лиса и петух», «Котята», «Кошкин дом», С.Маршак «Три котенка»,	я; - воспринимает инструкцию к выполнению; • обладает навыками	Конспект  Материал: Игрушки домашних животных, краски, карандаши (по выбору).

		развивать умение передавать характерные особенности и детали кошки и котенка графическими средствами.	Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, беседа «Мой пушистый друг».	несложных обобщений и выводов. •	
3	«Лиса»	Познакомить с особенностями строения лисы и образом ее жизни. Продолжать учить смешиванию красок для получения нужного цвета (желтый+красный=оранжевый) Совершенствовать умение прорисовывать мелкие детали концом кисти. Развивать творческие способности, самостоятельность. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус, творческие способности.	Рассматривание иллюстраций с изображением лисы, чтение художественной литературы о животных, беседа с детьми, показ схемы рисования лисы.		Конспект.  Материал: Гуашь, акварель, кисть, палитра, баночки с водой, альбомный лист, изображение лисы, письмо от лисы.
4	«Ежик»	Формировать умение передавать в рисунке образ ежа ( форма тела, расположение частей, их величина) Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, цветовосприятие, чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций с изображением ежа, чтение художественной литературы, беседы с детьми о жизни ежей в разные временные периоды; тонирование альбомных листов.		Конспект Материал: Игрушка ёж, иллюстрация с изображением ежа; альбомные листы, простые карандаши, небольшие листочки тонкой бумаги для изготовления печати, тонкие мягкие кисти, жесткие кисти; баночки с водой, акварельные краски; ватные палочки, гуашь черного, зеленого, желтого цвета.
5	« Ветка рябины»	Формировать умение передавать	Наблюдение осенних		Изобразительная деятельность в

	( с натуры)	характерные особенности объекта: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью ( всем ворсом и концом ). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	явлений в природе, рассматривание деревьев и кустов		детском саду. Т.С Комарова зан 13 стр.56 Материал: Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений, альбомные листы, акварель кисти, баночка с водой, салфетки.
6	« Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит ( отсутствие ярких цветов в природе) Формировать представление о нейтральных цветах ( черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Наблюдение на прогулках, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы создания изображения; - воспринимает инструкцию к выполнению;	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 24 стр.66 Материал: Альбомные листы, цветные карандаши или акварель ( гуашь), кисти, баночки с водой, салфетки.
7	«Лось»	Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки лося, творчески дополнять изображения деталями, передавать цвет, пропорции между частями; развивать восприятие, наблюдательность,	Рассматривание иллюстраций с изображением лося, чтение художественной литературы, беседы с детьми о жизни диких	ет инструкцию к выполнению; - обладает навыками несложных обобщений и выводов.	Конспект  Материал: Альбомные листы, простой карандаш, гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.

		воображение, творчество; развивать мелкую моторику кистей рук.	животных.		
8	«Снега осенней Колымы» (Северячок)	Продолжать учить детей рисовать северный пейзаж, самостоятельно находить различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений, пробовать новые приемы изображения (брызги, монотипия).	Рассматривание различных вариантов изображения поздней осени в произведениях известных русских художников (И.Левитан, В.Серов); знакомство с работами магаданских художников-пейзажистов.		«Северячок»» стр 121  Материал: Тонированные листы бумаги, кисти разного размера, акварельные краски, белая гуашь, баночки с водой, салфетки.

ДЕКАБРЬ					
1	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседы о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений, песен о зиме.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы создания изображения;	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 66 стр 101 Материал: Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета, краски акварель, гуашь - белила, кисти, баночки с водой.
2	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе.	Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов о зиме; рассматривание иллюстраций.	- воспринимает инструкцию к выполнению; - обладает навыками несложных обобщений и выводов. Имеет представление о зимующих	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 47 стр 86 Материал: Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, кисти, баночки с водой, салфетки.
3	«Снегири на ветке»	Учить детей отражать в рисунке	Наблюдение за птицами	птицах, их особенностях и	Конспект Материал:



	техника тычка	представление о зимующих птицах; уточнить представления о внешнем виде снегиря особенности строения, окраска); знакомит детей с понятием цвета и композиция, вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике «тычка»	прилетающими на участок, рассматривание изображений птиц на иллюстрациях, фотографиях, чтение и разучивание стихов о птицах, знакомство с силуэтами различных птиц.	внешнем виде; умеет работать в технике тычка щетинистой кистью; умеет использовать вспомогательные линии для построения рисунка в процессе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятелен в выборе материалов для работы.	Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, кисти беличьи, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
4	«Птичка-синичка»	Расширять знания о зимующих птицах; познакомить с праздником народного календаря Синичкин день; развивать навыки равномерного закрашивания цветными карандашами, не выходя за края рисунка; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимнее время.	Чтение рассказов Н. Сладкова «Большая синица», «Клюв», Чтение рассказов В.Бианки «Синичкин календарь», Чтение поговорок о зимующих птицах, наблюдение за синичками на прогулке.	Индивидуальная композиция с изображением одного из видов зимующих птиц: синицы. - ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке; - ребенок видит и оценивает красоту изображения;	Альбомные листы, Цветные карандаши, простой карандаш, ластик на каждого ребенка, образцы для рисования птиц.
5	«Портрет Деда Мороза»	Формировать умение рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию; закреплять технические навыки навыки рисования технике гуашь; развивать воображение и	Чтение русской народной сказки «Снегурочка», «Мороз Иванович», подготовка к новомуднему празднику, разучивание новогодних песенок и стихов.	красоту изображения; - решает творческую задачу по созданию новогодней открытки Имеют представления о птицах, знают их названия, характерные	Конспект  Материал: Альбомные листы. Палитра, кисть, гуашь, баночки с водой, салфетки.

		творческие способности детей; развивать чувство композиции и формы; развивать мелкую моторику рук.		особенности внешнего вида, знают классификацию птиц (зимующие и перелетные),	
6	«Новогодняя ёлочка» (открытка)	Учить описывать картинку, учить рисовать елочку, новогодние игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к празднику.	Рассматривание новогодних открыток, сюжетных картинок, рисование в альбомах елочек, новогодних игрушек.	могут изобразить некоторых птиц.	Конспект  Материал: Сюжетные картинки, кисти, краски, альбомные листы, баночки с водой, салфетки.
7	«Сорока-белобока» (предметное)	Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Учить работать графическим способом, изображая новую позу- птица сидящая на ветке с повернутой головой назад(птица оглянулась). Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	Беседа с детьми о птицах ,о сороке, рассматривание фотографий .		Конспект.  Материал: Картинка с изображением сороки, Альбомные листы, черный карандаш.
8	«Гравировка «клыка»	Продолжать формировать интерес детей к традиционному искусству народов Чукотки- художественной обработки кости. Учить создавать многофигурную композицию по	Чтение чукотских и эскимосских сказок, рассматривание иллюстративного материала. Изготовление клыка путем вырезывания.		«Северячок» стр 123 Материал: Иллюстрации из книги Т. Митлянской «Новая жизнь древних легенд Чукотки», «клык» моржа, цветные карандаши.

	мотивам чукотских легенд и сказок на ограниченной форме клыка, соблюдать общепринятые традиции гравировки.			
--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ					
1	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков. Умение анализировать рисунки.		- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке; - творческие задачи решает с использованием наглядно - образных средств; - описывает процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; • дает самооценку результатов. • Обогащенные знания детей о	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 49-50стр 88  Материал: Цветная бумага светлого тона, акварель, белая гуашь, кисти, баночка с водой.
2	« Прогулка с папой(мамой) »	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании		народно декоративном искусстве хохломской роспись.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 17 стр 59  Материал: Альбомные листы, простые и цветные карандаши.

		изображения цветными карандашами.			
3	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательнос ть , умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве ( выше, ниже, правее, левее ), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.	За 3-4 дня до занятия рассмотреть с детьми групповую комнату. Указать на то, что предметы разные по величине, уточнить, что выше, что ниже.		Изобразительн ая деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 75 стр 107  Материал:: Альбомные листы, простые и цветные карандаши.
4	« Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать конур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствова ть умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображения в цвете, доводить замысел до			Изобразительн ая деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 59-60 стр 96  Материал: Альбомные листы, гуашь,или цветные карандаши.

		конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.			
5	«Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. В трудовой обстановке. С необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.			Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 82 стр 112  Материал: Альбомные листы, простые и цветные карандаши.
6	«Декоративное рисование» (по мотивам хохломской росписи)	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.			Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 62 стр 98 Материал: Полоски желтой бумаги, листы белой бумаги для упражнений (зеленая, желтая, красная)

		Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета; умение передавать колорит хохломы.			и черная), кисти.
7	«Зимний пейзаж» (2 занятие)	Закрепить представление детей о полярной ночи на Крайнем Севере, о красоте северного сияния, о жизни людей в условия северной зимы; вызвать интерес к новой технике -граттаж; учить рисовать несложный пейзаж, изображая пространственные отношения предметов. Воспитывать эстетический вкус.	На верхней части картона акварельным и красками рисуют цветные пятна, нижняя часть картона остается белой. После просыхания вся поверхность натирается свечой, кусочком мыла, черной тушью покрывают рисунок.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке; - творческие задачи решает с использованием наглядно - образных средств; - описывает процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; - дает самооценку результатов.	«Северячок» стр 126  Материал: Акварельные краски, свеча, мыло, черная тушь, палочка с заостренным концом, салфетка.

Февраль					
1	«Снегопад»	Закреплять умение рисовать гуашью с применением разных техник с использованием разных кистей. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, умение применять раннее полученные	Формирование умения рисовать небо широкой кистью, смешивая несколько красок; знакомство с рисованием елочки способом примакивания, знакомство с играми «Мороз», «Снежки».	Ребенок проявляет самостоятельность в художественной деятельности-свободно рисует гуашью в заданной теме, последованно выполняет рисунок. - ребенок использует способы различного наложения цветового пятна	Конспект Материал: Альбомные листы, кисти, гуашь, Баночки с водой, салфетки. «»

		знания и умения..Развивать художественный вкус.		и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к	
2	«Морозко» ( по русской народной сказке)	Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки. Развивать воображение.	Чтение сказки « Морозко».	изображаемому; - проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду; - доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают результат деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова 67 стр 102  Материал: Альбомные листы, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
3	«Поезд, на котором мы ездили в другой город »	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умения продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображения.	- Рассматривание иллюстраций с наземным видом транспорта, чтение художественной		Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 6 стр 51  Материал:Альбомные листы, гуашь, кисти, баночка с водой.
4	«Транспорт » по замыслу	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять	Рассматривание иллюстраций с наземным видом транспорта, чтение художественной литературы,		Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 11 стр 54  Материалб Альбомные листы.

		<p>умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	<p>загадывание загадок. литературы, загадывание загадок.</p>		<p>Простые графитные и цветные карандаши.</p>
5	«Наша армия родная»	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение творчество.</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p>		<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 65 стр 101 Материал: Альбомные листы, краски или цветные карандаши.</p>
6	«Снежинка» » декоративное	<p>Учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления; формировать навыки</p>	<p>Загадывание загадок, чтение стихов.</p>	<p>Ребенок проявляет творческий интерес к красоте в окружающем мире; при изображении предметов передает их</p>	<p>Конспект  Материал: Узкие полоски, мерные линейки. Карточки «Найди пару»</p>



		декоративного рисования; воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность, развивать творческое воображение.		пропорции и взаимное расположение частей, использует ритм, симметрию в композиционном построении; проявляет аккуратность в процессе выполнения работы.	
7	«Ваза с ветками» (с природы)	Учит детей рисовать с природы, передавая форму вазы, строение веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.			Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 72 стр 104 Материал: Тонированные или белые альбомные листы, Гуашь, баночки с водой, салфетки, кисти или цветные карандаши.
8	«Ветка стланика»	Учить детей изображать ветку стланика с природы, точно передавая величину, некоторые особенности; густую хвою рисовать частым, длинным штрихом в направлении к ветке. Вызвать эмоциональный отклик на поэтический образ	Рассматривание куста, веток стланика в разное время года, чтение рассказов С.Олифера, И.Паничева о стланике, как символ колымского края.		« Северячок» стр124 Материал: Ветка стланика, альбомные листы, цветные карандаши, восковые или акварельные мелки.

		КОЛЫМСКОГО стланика.			
9	« Портрет мамы»	Создание условий для решения определенной творческой задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств. Научить решению определенной творческой задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств в процессе рисования портрета.	Участие в беседе. Участие в экскурсии в созданный в группе фото уголок. Рассматривание фотографий своих мам. Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке. Участие в выставке детских работ.	ребенок способен к решению определенной творческой задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств; - ребенок в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; - смешивает краски; -создает цветовые тона и оттенки, используя способы различного наложения цветового пятна; - передает в рисунке характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.	Конспект  Материал: Акварельные краски, кисти, графитный карандаш, баночки с водой,салфетки.

Март					
1	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признак весны. Учить	Беседа о весне, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Картин.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 102 стр 128  Материал: Альбомные листы, акварель,

		использовать прием размывки (рисование по сырой бумаге). Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.		материалы и способы создания изображения; - воспринимает инструкцию к выполнению; - обладает навыками несложных обобщений и выводов.	белая гуашь, кисти, баночка с водой.
2	«Композиция с цветами и птицами» по мотивам народной росписи	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Рассматривание декоративных изделий с изображениями цветов и птиц (хохломяская, городецкая роспись)		Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 89 стр 118
3	«Ласточка в полете»	Продолжать учить детей называть признаки времени года «весна», продолжать знакомить с перелетной птицей ласточка; Познакомить со схемой рисования ласточки; Воспитывать	Чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций.	- Индивидуальная композиция с изображением одного из видов перелетных птиц: ласточки.	Конспект  Материал: Картинки с изображением перелетных птиц, простые карандаши, схема рисования ласточки, акварельные краски, баночка с водой

		любовь к природе и живым существам.			
4	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Рассматривание изделий и альбомов декоративно - прикладного искусства; прорисовка всех элементов городецкой росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности.	Обогащение знания детей о народно декоративном искусстве городецкая роспись.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 31 стр 72 Материал: полоска бумаг тонированная в цвет светлого дерева (10 *23см), Гуашь, кисти палитра, баночки с водой , салфетки.
5	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.			Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 41 стр 82 Материал: Альбомные листы, цветные и простые графитные карандаши.
6	«Здоровье в порядке-спасибо зарядке»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о	Беседа чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок.		Конспект  Материал: Альбомные листы, цветные и графитные простые карандаши.

		<p>которой необходимо постоянно заботиться .Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать привычки здорового образа жизни.</p>			
7	«Северная весна»	<p>Продолжать учить детей рисовать весенний пейзаж, включающий северные мотивы: снежные сопки, цветущий кустарник, олени, птицы и др; уметь выразить радость жителей Севера от встречи с долгожданным теплым солнцем, звонкими ручьями, дружным цветением трав, кустарников.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах авторов Северо-Востока, определение выразительных средств, отличительных особенностей в рисунках художников.</p>		<p>« Северячок» стр129 Материал: Иллюстрации художников В.Цирценса, В. Кошелева к сказкам и рассказам В. Леонтьева, Л. Любичкой; альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой.</p>
8	По замыслу	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать материалы для рисования.</p>	<p>Самостоятельное рисование акварелью по замыслу. Рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений. Оценка работы.</p>	<p>- ребенок владеет приемами рисования акварелью; - умеет выделять интересные фрагменты изображений; - способен дать оценку своей работе.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан 80 стр 111 Материал: Альбомные листы, акварель, кисти. Баночка с водой.(или цветные карандаши)</p>

Апрель				
1	«Портфель для Мальвины и Буратино»	Рисовать предметы с передачей его характерных особенностей, закрепляя технические приемы рисования кистью, карандашами.	Беседа о школьных принадлежностях, чтение стихотворений о портфеле, показ иллюстраций с изображением портфеля.	Конспект.  Материал: Картинки с изображением школьных принадлежностей, альбомный лист, краски, кисти, салфетки, баночки и с водой, (цветные карандаши)
2	«Космос»	Закреплять знание о солнечной системе, о последовательности расположения планет солнечной системы на своих орбитах. Развивать воображение и фантазию детей. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления. Воспитывать интерес к творчеству, желание фантазировать.	Рассматривание иллюстраций о космосе, чтение произведений: В Кащенко «Найди созвездия», Н.Носов «Незнайка на луне», тонирование листов.	Конспект  Материал: Альбомные листы, карандаши простые, гуашь, баночка с водой, кисточки, салфетки.
3	«Родная страна» (по замыслу)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования,	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 106 стр 131 Материал: Альбомные листы тонированные, (разного тона), акварель, (цветные

		<p>доводить задуманное до конца.</p> <p>Совершенствовать умение работать с разными материалами.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>			карандаши)
4	<p>Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи»</p>	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью.</p> <p>Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие узоры.</p> <p>Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.</p> <p>Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.</p> <p>Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>Рассматривание изделий и альбомов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Обогащение знания детей о народно декоративном искусстве городецкая роспись.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Т.С Комарова зан. 33 стр 75</p> <p>Материал: Гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10*23), квадраты (15815), круги (диаметр 15 см).</p>
5	<p>«Город вечером»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах</p>	<p>Наблюдения на прогулке; беседы; рассматривание иллюстраций.</p>		<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Т.С Комарова зан. 19 стр 61</p> <p>Материал: Бумага темного</p>

		<p>горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства(цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>			<p>тона, акварель, гуашь, салфетки, баночка с водой, кисти.</p>
6	«Салют Победы»	<p>Развивать умение работать в нетрадиционной технике : рисования методом «Тычок» Формировать представление о героических поступках и патриотических чувствах. Развивать творческий потенциал, образное мышление, воображение. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.</p>	<p>Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне. Рассматривание иллюстраций военных лет .Беседы о подвигах и мужестве солдат, о самоотверженном труде в тылу врага,о мирной жизни. Прослушивание песен военных лет.</p>	<p>Знает о приемах рисования-тычками кисточки; умеет решать цветовые решения отношения в рисовании: подбирать фон бумаги и соответствующ ие краски для изображения праздничного салюта.; иметь представления о празднике День Победы.</p>	<p>Конспект  Материал: Альбомные листы,акварельные краски, кисточки, салфетки, изображение праздничного салюта 9 мая 1945 года.</p>
7	«Цветущий сад»	<p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов ( форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять</p>	<p>Беседы,рассматривание картинок весенних цветов, загадывание загадок.</p>		<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 99 стр 126  Материал: Простые графитные карандаши,</p>



		умение рисовать простым карандашом и акварелью.			акварель, кисти, салфетки, баночки с водой.
8	« В Нагаевской бухте...»	Воспитывать у детей интерес к творчеству местных поэтов; учить передавать колорит северной весны, продумывать комбинационное построение рисунка; использовать цвет, технику как средство передачи настроения, отношения к изображаемому событию.	Чтение произведений местных авторов о природе, Экскурсия к морю, в художественный салон на выставки картин пейзажного жанра. Наблюдение за движением льдин, пароходов, снегом и цветением рододендрона на сопках.		«Северячок» зан.17 стр.130  Материал: Альбомные листы, краски. Кисти, салфетки, баночка с водой.

Май					
1	«Майские праздники»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета оттенки на палитре ( смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.	Беседа, чтение художественной литературы , рассматривание иллюстраций.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе интересные сюжеты для изображения ; в рисунке; - творческие задачи решает с использованием наглядно - образных средств; - описывает процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; - дает самооценку результатов.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 97 стр 125  Материал: Альбомные листы темного тона (серого, синего), кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.

2	«Божья коровка»	<p>Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности.</p> <p>Обучать детей рисовать выразительный образ насекомого; развивать мелкую моторику, внимание, чувство формы, и цвета, интерес к выполняемой работе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, загадывание загадок о насекомых, чтение стихотворений</p>		<p>Конспект</p> <p>Материал: Гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.</p>
3	«Цветочная поляна»	<p>Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; закрепить понятие «пейзаж»; учить изображать фон рисунка, используя метод нанесения акварельной краски «по мокрому», учить рисовать, используя технику рисования мятой бумагой; развивать творческие способности, внимание и аккуратность, эстетический вкус, побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое многообразие цветущего луга.</p>	<p>Наблюдение, чтение художественной литературы, рассмотрение иллюстраций, книг</p>		<p>Конспект</p> <p>Материал: Альбомные листы, краски, кисти, бумажные комочки, салфетки, баночки с водой.</p>
4	«Букет в	Закреплять			Изобразитель

	холодных тонах» декоративное рисование	представления детей о холодной гамме цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.			ная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 55Стр 93
5	«Золотая рыбка»	Совершенствовать художественные навыки ; развивать творческую инициативу и воображение; Развивать чувство ритма, цвета, композиции; закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое	Чтение сказки А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению.		Конспект  Материал: Альбомные листы, краски, салфетки, баночки с водой.
6	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивые предметы, явления. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных		- ребенок владеет приемами рисования акварелью; - умеет выделять интересные фрагменты изображений ; - способен дать оценку своей работе.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 76 стр 109  Материал: Альбомные листы, гуашь,салфетки, баночки с водой,(цветные карандаши)

		изобразительных материалов.			
7	«Лето»	Закреплять умение рисовать простейшие предметы и явления действительности. Используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Закреплять умение пользоваться краской, салфеткой. Продолжать воспитывать интерес к рисованию любовь к прекрасному.	Рисование прямых, округлых, длинных и коротких линий. Закрашивание контуров цветными карандашами и красками.		Конспект  Материал: Альбомные листы, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой.
8	«Комнатные растения» (рисования с натуры)	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Беседа, рассматривание комнатных растений.		Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С Комарова зан. 26 стр 67

## ЛЕПКА

Сентябрь					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки : оттягивание, сглаживание и т.д Уточнить знание форм ( шар, цилиндр) Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.	Д/И «Где растет?» «Во саду ли, в огороде». Загадывание загадок. Рассматривание картинок с фруктами	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 2.стр 48  Материал: Пластилин, доски для лепки, стеки.
2	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Загадывание загадок про грибы, рассматривание картинок. Игра «Грибная полянка» Д/И «Съедобный - не съедобный».	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; - моделирует форму предмета кончиками пальцев, сглаживает места соединений.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 4.стр 49  Материал: Пластилин,доски для лепки.

## Октябрь

	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
--	------	------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------

1	«Петушок с семьей» (коллективно)	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей», рассматривание картинок.	-ребенок умеет создавать композицию, лепит фигурки петуха, кур и цыплят. - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 18.стр 61  Материал: Пластилин, стеки, доски для лепки.
2	« Чайный набор»	Учить лепить пользуясь приемом вдавливания для получения полых форм, Упражнять в соединении частей путем прищипывания мест скрепления. Загибать края, расплюсывая их прищипывая их кончиками пальцев, придавая форму блюдца. Воспитывать у детей уверенность, инициативность	Д/И «Угадай какая посуда?» Рассматривание посуды, чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».	- умеет лепить посуду (чайная пара) , передавая форму, величину отдельных частей.	Конспект  Материал: Пластилин, доска для лепки, салфетки.

	<p>ь в изобразительной деятельности. Формировать познавательные процессы (восприятия, память, мышление, воображение) Развивать мелкую моторику..</p>			
--	--	--	--	--

Ноябрь					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Ребенок с котенком» (сюжетное)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Стихи, песни, рассказы о животных, рассматривание картинок.	-умеет изображать несложную сценку, передавая движение фигур человека и животного; использует разнообразные приемы лепки.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 29.стр 71  Материал: Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.
2	«Звери в зоопарке» (коллективное)	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность	Знакомить детей с творчеством Е. Чарушина в процессе ежедневного чтения, включенного в режим дня.	- ребенок имеет представление о повадках и образе жизни животных в дикой природе; - владеет навыками составления предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;	изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 51.стр 89  Материал: Пластилин, вода или смоченная в воде губка для сглаживания,

		анализировать рисунки.		- умеет смешивать пластилин для получения нужного оттенка;	доски для лепки. поверхности изделия.
3	«Животные Севера»	Воспитывать интерес детей к животным Севера, передавать в лепке их характерные особенности: размер, динамику движения и др. Учить лепить животных скульптурным способом, уверенно пользоваться стекой для изображения фактуры животных (медведя, моржа, белки, волка, оленя)	Знакомство с профессиональным искусством художников Чукотки-косторезным промыслом, где традиционно превалирует анималистическая тема. Рассмотрение одиночных скульптур и скульптурных композиций.	- умеет поддерживать беседу, выражать положительные эмоции; интересуется продуктивной деятельностью, владеет навыками самообслуживания;	«Северячок»  Материал: Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.

Декабрь					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое	Рассматривание дымковских изделий (народного декоративно-прикладного искусства), Беседа о работе дымковских мастеров.	- создает изображения по мотивам народных игрушек; используют разнообразные приемы; передает форму и характерные особенности предмета.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 36.стр 78  Материал: Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки.



		восприятие.			
2	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы(шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Участие в беседе. Отгадывание загадок.	- ребенок понимает очертания формы предмета, пропорции; -умеет планировать свою работу; - рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 40.стр 81  Материал: Пластилин, доска для лепки, Вода или смоченная губка для сглаживания деталей, салфетки.
3	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Игры на прогулке	- у ребенка развито чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 40.стр 81  Материал: Пластилин, доска для лепки, салфетки.

Январь					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Моя семья»	Формировать у детей интерес к своей семье. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения	Беседы о семье, Чтение художественной литературы., рассматривание фотографий.	-поддерживает беседу, высказывают свою точку зрения; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы,и движения фигур,работает стекой.	Конспект  Материал: Пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.

		<p>детальями . Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином и стремление довести начатое дело до конечного результата..</p>			
2	«Мебель для кукольного дома»	<p>Продолжать учить лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.</p>	<p>Игры с кукольным домиком, рассматривание мебели, загадывание загадок про мебель.</p>	<p>- поддерживает беседу, лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки, интересуется продуктивной деятельностью.</p>	<p>Конспект Материал: Пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.</p>
3	«Декоративные пластины».	<p>Цель: создание условий для освоения техники декоративного рисунка на глиняных пластинах. Задача: освоить технику декоративного рисунка на глиняных</p>	<p>Участие в беседе. Создание декоративного рисунка на глиняной пластине. Освоение новой техникой работы. Участие в выставке детских работ.</p>	<p>-имеет навыки декоративной лепки, используют стеку; - проявляет любознательность в процессе создания изображения.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 79.стр 110</p>

	пластинах.			
--	------------	--	--	--

Февраль					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов ( лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д) Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Рассматривание иллюстраций с изображением российских пограничных войск, служебных собак. Чтение стихотворений и рассказов о пограничниках.	- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур, работает стекой; делает вывод, из каких частей лепить человека и собаку.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 61.стр 97  Материал: Пластилин, доска для лепки, доски-подставки, салфетки.
2	«Транспорт» (контурная пластилинография)	Учить точно передавать форму транспорта. Развивать мелкую моторику рук, воображение, приобретать интерес к работе с пластилином в технике контурная пластилинография. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта, отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме, пальчиковая гимнастика «Транспорт»	- умеет применять в работе основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание); может принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя; работает на заданном пространстве.	Конспект  Материал: Плотная бумага с нарисованным видом транспорта, пластилин, стеки, доски для лепки, цветные карандаши.
3					

Март					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Доктор Айболит и	Закреплять умение детей	Чтение К. Чуковского	- создает сюжетные	Изобразительная деятельность в

	его друзья »	<p>передавать в лепке образы литературных героев.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.</p> <p>Развивать образные представления, воображения.</p>	«Доктор Айболит»	<p>композиции, передавая пропорции позы и движения фигур, умеет планировать свою работу.</p>	<p>детском саду Комарова зан 98.стр 126</p> <p>Материал: Пластилин, доски для лепки, салфетки.</p>
2	«Перелетные птицы»	<p>Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: кукушке, соловье, ласточке, граче, скворце; о частях тела птиц.</p> <p>Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.</p> <p>Продолжать учить пользоваться стекой.</p> <p>Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев,</p>	<p>Наблюдение за птицами во время прогулки, беседа о перелетных птицах, чтение о перелетных птицах.</p>	<p>- лепит птиц комбинированным способом, применяет полученные навыки в процессе деятельности.</p>	<p>Конспект</p> <p>Материал: Пластилин,стеки, доски для лепки, салфетки, веточки.</p>

	творческое мышление.			
--	----------------------	--	--	--

Апрель					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина, передавать то или иное положение персонажа, движение рук и ног.	За несколько дней до занятия разместить в группе книги со сказками.	- способен сотрудничать. проявляет интерес к персонажам сказок; выделяет и передает в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; проявляет интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 85.стр 115  Материал: Пластилин, доски для лепки, салфетки.
2	«Космонавт»	Закреплять знания детей о профессии космонавта; Формировать умения детей конструировать целостный образ (космонавта) из отдельных пластилиновых частей; Развивать способность выполнять задание в точной последовательно сти; Воспитывать уважение к труду взрослых.	Беседа о предстоящем празднике-Дне космонавтики; рассказ о первых космонавтах, кто изобрел ракету, кто первый полетел в космос, рассматривание иллюстраций на тему «Космос», чтение стихотворений.	- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; выполняет задание в точной последовательно сти.	Конспект  Материал: Пластилин, доски для лепки, салфетки.
3	«Карандашни»	Учить детей	Чтение произведения	- лепит	Конспект

ца»	лепить красивые и в то время полезные предметы, необходимые каждому школьнику; Познакомить с новым способом лепки из пластин и закрепить способ лепки из колец; Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе с пластилином и стеклой.	А. Барто «В школу», «Первоклассница», З. Нури «Школа», С.Маршака «Первый день календаря», Л.Воронковой «Подружки идут в школу». Д/И «Кто быстрее найдет школьные принадлежности, которые я назову».	различные предметы, передает их форму, применяет полученные навыки в процессе деятельности.	Материал: Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.
-----	---	---	---	--

Май					
	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Планируемый результат	Материал, литература
1	«Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности. Формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы т др.) сначала вылепить все части, установить их сходства, а затем закрепить на изделии).	Чтение художественной литературы, рассматривание картинок.	- ориентируется в пространстве, понимает как расположить элементы поделки относительно друг друга, проявляет желание и умение более точно передать пропорции объектов.	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 101.стр 128  Материал: Пластилин, доски для лепки, салфетки.
2	«По замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять	Наблюдение на прогулках, беседы, чтение художественной литературы.	-ребенок создает изображения по представлению, передавая	Изобразительная деятельность в детском саду Комарова зан 94.стр 122

		<p>способы выполнения замысла.          Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.          Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работам других детей.</p>		<p>характерные особенности знакомых предметов;</p>	<p>Материал:          Пластилин, доски для лепки, салфетки.</p>
3	«Божья коровка»	<p>Учить детей передавать в лепке характерные особенности жука (тело, голова, короткие тонкие лапки; круглые маленькие пятнышки на крыльях).          Закрепить приемы раскатывания, расплющивания, присоединения частей.          Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное воображение, память, внимание.          Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работ.</p>	<p>Наблюдение за насекомыми на прогулке, чтение литературы о насекомых, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>- использует все многообразие в усвоенных приемах лепки выражает положительные эмоции.</p>	<p>Конспект          Материал:          Пластилин, доски для лепки, салфетки.</p>

## АПЛИКАЦИЯ

СЕНТЯБРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Ваза с фруктами, овощами ветками и цветами » (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.б	Беседы, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.		Изобразительная деятельность Комарова з 14-15 стр 58 Материал: листы бумаги светлых тонов, цветная бумага разных оттенков, клеенка, ножницы, клей.
2	« Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Наблюдения на прогулках. Рассматривание декоративных изделий ( платки, ткани ).		Изобразительная деятельность Комарова з.8-9 стр.53 Материал: Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага. Ножницы, клей.
ОКТАБРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Узор на блюде» (декоративное)	Закрепить правила безопасности работы с ножницами; продолжать учить детей вырезать	Рассматривание узоров декоративно-прикладного искусства; наблюдение за		Конспект  Материал: Цветная бумага,



		<p>круги из бумажных квадратов, сложенных по диагонали и состоять из них многоцветные венчики цветов, накладывая, вырезанные формы друг на друга.</p> <p>Развивать композиционные умения-создавать узоры из цветов на круге;</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту.</p>	красотой природы во время прогулки.		цветные квадраты разной величины, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей.
2	«Украсим одежду»	<p>Закреплять умение вырезать по силуэту (контур).</p> <p>Развивать зрительный контроль действия рук.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания и аккуратного пользования ножницами.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением одежды. Чтение Ф. Магдональд «Одежда и украшение».</p> <p>Д/и. «Чего не хватает», «Узнай и назови одежду».</p>		<p>Конспект</p> <p>Материал: Шаблоны платья и блузки, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы</p>
3	«Осенняя сказка»	<p>Учить использовать богатую палитру осенних красок для выполнения декоративной аппликации (флористики), засушенные растения наклеивать аккуратно и осторожно;</p> <p>развивать творчество, мышление, трудолюбие, художественный вкус.</p>	<p>Заготовка природного материала летом и осенью, изучение техники засушивания растений, выполнение аппликации из целых форм растений.</p>		<p>«Северячок» зан 1 стр 119</p> <p>Материал: бархатная бумага черного и пастельного тонов, ножницы, кисти, клей разнообразный природный материал (мох, листья, пух. и т.д)</p>

НОЯБРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	« Лиса»	Закреплять совершенствовать навыки художественной аппликации, подбор нужного цвета; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным. Уметь передавать эмоциональные чувства: добро, ласковое отношение.	Рассматривание иллюстрации, чтение художественной литературы, пение песен.		Конспект  Материал: Цветная бумага, цветной картон, ножницы. Клей.
2	« Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.		Изобразительная деятельность Комарова з 103 стр 129 Материал: Цветная бумага, альбомные листы, клей, клеенки.
3	Домашние животные(кошка и собака)	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышей, об их внешнем виде, пище, место обитания, пользе человеку; Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное; Закреплять	Беседы, рассматривание иллюстрации, чтение художественной литературы		Конспект  Материал: Магнитная доска, иллюстрации домашних животных, клей, цветные карандаши, заготовки из бумаги,ножницы.

		претставления о форме, цвете, величине; Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду человека.			
--	--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять ее, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.			Изобразительная деятельность Комарова 3.64 стр.100 Материал: Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы. клей.
2	«Зимующие птицы»	Закрепить понятие «Зимующие птицы»; активизировать словарь по теме (зимующие, голубь, синиц, воробей, ворона, дятел, снегирь, кормушка, корм). Развивать у детей способность создавать образ в аппликации на тему «Птицы»; Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти; Развитие общей и мелкой моторики; Развивать творческие	Наблюдение на прогулке за птицами, прилетающими на участок, к кормушке; беседа на тему «Зимующие птицы»; Чтение стихотворения С. Михалков «Зяблик»; загадки о зимующих птицах; дидактические игры; пазлы «Зимующие птицы»; игра «Чем		Конспект.  Материалы: Заготовки туловища и головы птицы; детали крыльев, хвоста, клей, салфетка и фломастеры.

		способности детей. Воспитание любви к природе.	отличается», «Какой птички не стало».		
3					

ЯНВАРЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Моя семья»	Учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу; Развивать художественно-эстетическое воображение; Воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью	Беседа на тему «Моя семья»; Повторить правила безопасности при работе с ножницами; Вырезание геометрических форм в вечернее время.		Конспект  Материал: Рисунок с изображением семьи, набор геометрических фигур, ножницы, цветная бумага, альбомный лист для основы, клей, салфетки, цветные карандаши.
2	«Мебель» (шкаф для одежды)	Закреплять названия предметов мебели, представление о ее форме и частях. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ношки шкафа). Развивать речь, обогащать словарный запас; развивать мелкую моторику рук, мышление внимание. Память. Воспитывать усидчивость. Самостоятельность, аккуратность, умение	рассматривание иллюстраций и предметов мебели в интерьере группы, использование игрушечной мебели в играх, отгадывание загадок.		Конспект  Материал: Картинки с изображением предметов мебели, цветной картон для фона, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки.

	доводить начатое дело до конца.			
--	---------------------------------	--	--	--

ФЕВРАЛЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Накануне занятия рассмотреть с детьми картинку с изображением кораблей.		Изобразительная деятельность Комарова з. 58 стр. 95 Материал: Картинки с изображением разных кораблей, большой лист голубой или серой бумаги,; цветная бумага, ножницы, клей.
2	«Поздравительная открытка для мамы »	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развитие чувства цвета, творческие способности.	Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений.		Изобразительная деятельность Комарова з. 71 стр. 103 Материал: Поздравительные открытки (5-6 шт.), бумага белая и цветная светлых тонов (на выбор) размером ½ альбомного листа, ножницы, клей.

МАРТ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации	Рассматривание весенних цветов,		Изобразительная деятельность

	(с натуры)	характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на лаз бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	иллюстраций.		Комарова з 100 стр 127 Материал: Альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.
2	«Прилет скварца»	Совершенствовать приемы симметричного вырезания. Развивать умение правильно работать с ножницами. Закреплять умение составлять целое из частей, правильно располагать аппликацию на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах.	Наблюдения за изменениями в природе и птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц.		Конспект  Материал: Лист картона каричневого цвета, черный прямоугольник, черный квадрат, каричневый прямоугольник, коричневый квадрат, желтый прямоугольник, клей, ножницы, салфетка.

АПРЕЛЬ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной	Беседы с детьми о космосе, космонавтах и ракетах.		Изобразительная деятельность Комарова з 87 стр 117  Материал: Картинки, фотографии с изображением ракет, Луны, земного шара, цветная бумага, ножницы, клей.

		<p>вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.</p>			
2	«Новые дома на нашей улице»	<p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Рассказы о строительстве. Наблюдение на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций.</p>		<p>Изобразительная деятельность Комарова з 81 стр 112 Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.</p>

МАЙ					
№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Ожидаемый результат	Литература, материал
1	«Рыбки в аквариуме»	<p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.</p>		<p>Изобразительная деятельность Комарова з 27 стр 68  Материал: Игрушечная рыбка, бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума,</p>

		для вырезания изображений. Приучить добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.			бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
2	« По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приемы вырезания.			Изобразительная деятельность Комарова з 57 стр 94 Материал: Бумага разных цветов для фона и для вырезания деталей, ножницы, клей.

### 2.3.5.1. КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

#### СЕНТЯБРЬ.

Тема	Цели ,задачи	Материалы, оборудования	Источник
<b>1.Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»</b>	-Формировать обобщённые представления о зданиях. - Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. -Развивать умение планировать работу. -Воспитывать при работе дружеские отношения.	-Наборы конструкторов. - Строительный материал. -Чудесный мешочек. - Фотографии старинных зданий.	-Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с». (стр.80.). Москва 2016г. -Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр»( стр.15). Москва 2015 г.
<b>2.Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»</b>	-Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным	-Полосы соломы. - Соломенные полотнище. - Клей. - Ткань, рогожка. -Картон. - Дощечки	<i>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду ..»(стр.91). Москва 2016 г.</i>



	материалам. -Объединять свои поделки единым сюжетом		
<b>3. «Знакомство со швейными принадлежностями»</b>	-Формировать основные правила по технике безопасности с колющими и режущими инструментами	Игла, ножницы, нитки.	<i>Конспект.</i>
<b>4.Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»</b>	-Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. -Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. -Развивать представления о строительных деталях. -Воспитывать добиваться помогать друг другу.	-Конструктор-«Механик №2». -Строительный материал. -Образец лестницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с.»(стр 81-82 ). Москва 2016 г.

## ОКТАБРЬ

Тема	Цели, задачи	Материалы, оборудования	Источник
<b>1. «Знакомство с правилами обращения с иглой»</b>	Познакомить с техникой безопасности, обогащать словарь (наперсток, пяльца, сантиметровая лента, игольница) Самостоятельно вдевать нитку в иглу и завязывать узелок. Соблюдение техники безопасности.	Игла, ножницы, нитки, наперсток, пяльца, сантиметровая лента, игольница	<i>Конспект</i>
<b>2.Конструирование</b>	-Продолжать учить	-Строительный	Л.В.Куцакова

<p><b>(из деталей конструкторов)</b> <b>«Стол и стул»</b></p>	<p>детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. -Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. -Развивать представления о строительных деталях.</p>	<p>материал. -Конструктор. -Схема с изображением мебели.</p>	<p>«Конструирование и ручной труд в д/с.»(стр 82). Москва 2016 г.</p>
<p><b>3.Ручной труд.</b> <b>«Перед дальней дорогой.»</b></p>	<p>-Учить детей принимать активное участие в создании большой красочной композиции отлёта птиц на юг , в импровизации с бумажными заготовками. -Развивать творческую фантазию , поощрять самостоятельное решение каждого <i>ребёнка.</i></p>	<p>-Лист ватмана как композиционная основа. -Цветная бумага прямоугольной , квадратной формы. -Белая и серая бумага для оригами. -Кисти. -Салфетки. -Клей.</p>	<p>Учебно – методический комплект «Северячок» (стр.189.).Магадан 2018г.</p>
<p><b>4. Техника выполнения шва: смёточный – вперед иголка.</b></p>	<p>-Познакомить детей со способом «шов вперед иголкой»; -Учить вдевать нить в иголку, делать простейшие швы; -Прививать любовь и интерес к декоративно-прикладному творчеству; -Развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев.</p>	<p>Иголки, нитки, ножницы, ткань</p>	<p>Конспект</p>

## НОЯБРЬ

Тема	Цели, задачи	Материалы, оборудования	Источник
<b>1.Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»</b>	-Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. -Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. -Развивать у детей желание экспериментировать. -Воспитывать добиваться помогать друг другу.	-Конструктор «Механик», «Лего». -Чудесный мешочек.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с» (стр 82). Москва 2016 г.
<b>2.Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»</b>	-Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. -Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели. - Анализировать рисунки. - Подбирать материал для работы.	-Цветная мозаика. -Карандаши. -Ножницы. -Квадратный лист бумаги. - Клей ПВА.	-Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» .(тр.98, 99,102) Москва 2009 г.; - Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с.»( стр 83.). Москва 2016 г.
<b>3. Техника выполнения шва, через край – «петельный»</b>	- Разучить с детьми шов «Петельный» по краю разметки.  -Учить детей доводить начатое дело до конца.  - Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.  - Воспитывать личностно-волевые качества: внимание, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, усидчивость, терпение, инициативность, умение работать в коллективе, а также оказывать взаимопомощь	Нитки, иголка, ножницы, ткань.	Конспект
<b>4.Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя</b>	-Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. -Развивать творческие	-Цветная мозаика. -Квадратный лист	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с .». ( стр.83.).

трубами»	способности у детей. -Воспитывать при работе дружеские отношения.	бумаги.	Москва 2016г.
----------	--	---------	---------------

### ДЕКАБРЬ

Тема	Цели, задачи	Материалы, оборудования	Источник
<b>1.Конструирование (из строительного материала) «Мост»</b>	-Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. -Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. -Развивать у детей умение сообща планировать работу. -Воспитывать добиваться помогать друг другу.	-Полоски голубой бумаги. -Иллюстрации мостов. -Строительный материал и конструктор-«Лего.»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр.» ( стр.42.). Москва 2015 г.
<b>2. «Пришивание пуговиц с двумя отверстиями на плотную ткань»</b>	- познакомить детей с историей создания пуговиц; - упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями;  - развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;  - воспитывать эстетический вкус, аккуратность и усидчивость.	Нитки, иголка, плотная ткань, ножницы, пуговицы	Конспект
<b>3.Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»</b>	-Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение	-Клей. -Цветная бумага. -Ножницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с .» ( стр.83.)Москва 2016 г.

	вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. - Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.		
<b>4.Ручной труд «Узор для корсажа.»</b>	-Познакомить детей с широкими возможностями использования бисера в современном художественном шитье. –Учить добиваться декоративного эффекта за счёт нанизывания мелкозернистого бисера длинными и короткими рядами. –Воспитывать аккуратность , усидчивостью.	-- Мелкозернистый , стеклянный бисер различного цвета. –Широкая (10см.)лента плотной ткани. –Нитки. –Иголки. –Карандаш. –Несколько вариантов корсажа для украшения торбасов (картинки).	Учебно –методический комплект «Северячок» (стр.195.).Магадан 2018г.

### **ЯНВАРЬ**

<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Материалы, оборудования</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Конструирование (из строительного материала) «Суда»</b>	-Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. - Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. -Воспитывать у детей взаимопомощь.	-Наборы конструкторов. -Иллюстрации судов.	З.В.Лиштван «Конструирование стр.107 , Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр .» (стр.44.).Москва 2015 г.
<b>2.Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»</b>	-Закрепить представление о различных видах тканей,	-Ткань. - Иголка. -Игольница.	<i>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в</i>

	их свойствах. - делать бахрому. - Развивать творчество у детей. - Воспитывать умение детей трудиться сообща.	- Ножницы	<i>детском саду.» (стр.89 .). Москва 2016 г.</i>
<b>3.Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»</b>	-Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. -Развивать творчество у детей. -Воспитывать умение детей трудиться сообща.	-Картон. -Цветная бумага. -Ножницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду.» (стр.84.).Москва 2016 г.

### **ФЕВРАЛЬ**

<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Материалы, оборудования</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»</b>	-Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. -Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	-Строительный материал	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду.» (Стр.81.).Москва 2016 г.
<b>2. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями на плотную ткань</b>	-Познакомить и научить разным способам пришивания пуговиц к ткани. -Расширять кругозор, пространственное воображение. -Воспитывать трудолюбие, бережливость.	нитки, иглолка в игольнице, ножницы, плотная ткань, пуговицы.	Конспект
<b>3.Ручной труд «Панно.»</b>	-Развивать интерес детей к широко распространённой на Крайнем Севере меховой (кожаной) мозаике - одному из способов украшения прикладных	-Готовые геометрические формы (треугольники , квадраты , полосы.)из меха нерпы.	Учебно – методический комплект «Северячок» (стр.198.).Магадан 2018г.

	изделий и одежды. –Учить активно использовать фон для создания оригинальных орнаментальных композиций из геометрических форм разной расцветки кожи и меха.	–Бархатная бумага как основа. –Кожа или замша. –Разноцветная тесьма. –Ножницы. –Силуэты людей (животных Севера, яранги). –Кисти. –Клей. –Салфетки.	
<b>4. Ручной труд. «Птички.»</b>	-Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. –Формировать у детей эстетический вкус. –Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству. - Воспитывать у детей желание экспериментировать с природным материалом, стремление к творчеству.	-Шишки. –Жёлуди. –Пёрышки. –Цветная бумага. –Клей ПВА.	-Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду.» (стр.133.). Москва 2009.

**МАРТ.**

<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Материалы, оборудования</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»</b>	-Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	-Мелкие коробочки. - Цветная бумага. - Тонкий картон. - Картонные кружки разного размера. -Бумажные трубочки	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду.»(Стр.87.) . Москва 2015 г.
<b>2. Техника выполнения швов на ткани различной фактуры, соединение деталей из ткани</b>	-формировать знания об использовании ручных и декоративных швов в вышивки,	Нитки, иголки, ткань различной фактуры, ножницы.	Конспект

	<p>-формировать умения закрепления нити в начале и конце работы.</p> <p>-вырабатывать точность и аккуратность в работе.</p> <p>-развивать творческое отношение к труду и эстетический вкус.</p>		
<b>3.Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»</b>	-Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	<p>-Катушки.</p> <p>- Цветная бумага.</p> <p>-Листы плотной бумаги.</p> <p>–Фломастеры.</p> <p>-Простые карандаши.</p> <p>-Ножницы</p> <p>.-Клей ПВА.</p> <p>-Игрушка-«Петрушка»</p>	Л.В.Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду.» ( Стр.87 ). Москва 2015 г.
<b>4.Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»</b>	-Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. – Закрепить правила дорожного движения.	<p>-Цветная мозаика.</p> <p>-Плакат с изображением дорожных знаков.</p> <p>- Клей ПВА.</p> <p>-Ножницы.</p> <p>–Бумага.</p> <p>–Картон.</p> <p>-Цветные карандаши или фломастеры.</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду.» ( Стр.85.) . Москва 2015 г.

**АПРЕЛЬ.**

<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Материалы, оборудования</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Конструирование. «Летательные аппараты»</b>	-Обобщать , систематизировать , уточнять	-Карандаши. –Ластики. –Наборы	Л.В. Куцакова « Конструирование из строительного материала



	<p>представления детей об истории развития летательных аппаратов , их назначении , зависимости строения от функционального назначения .</p> <p>-Развивать конструкторские навыки , умение моделировать на плоскости , строить схемы и делать зарисовки будущих объектов .</p> <p>-Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.</p> <p>-Развивать творчество и изобретательность .</p>	<p>геометрических фигур.</p> <p>– Строительный материал.</p> <p>–Конструктор.</p>	<p>подгот.к школе гр.» (стр.29). Москва 2015г.</p>
<p><b>2. Аппликация «Машинка»</b></p>	<p>- Самостоятельное пришивание пуговиц, развитие творческой активности, соблюдение последовательности.</p> <p>-Развитие эстетического вкуса</p>	<p>Пуговицы, ткань, ножницы, нитки, иголки</p>	<p>Конспект</p>
<p><b>3. Конструирование. «Проекты городов.»</b></p>	<p>-Упражнять детей в составлении планов строительства.</p> <p>– Совершенствовать конструкторские способности.</p> <p>-Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>–Развивать умение делать</p>	<p>-Бумага.</p> <p>–Карандаши.</p> <p>-Ластик.</p>	<p>Л.В. Куцакова « Конструирование из строительного материала подгот.к школе гр.» (стр.37). Москва 2015г.</p>

	самостоятельные исследования и выводы.		
<b>4.Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»</b>	-Учить детей новому приему работы с условной линейкой. -Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	-Картон. - Линейка мерка. -Клей. - Карандаш.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду.» (Стр.85.). Москва 2015 г.

**МАЙ.**

<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Материалы, оборудования</b>	<b>Источник</b>
<b>1.Конструирование «Голубь мира.»(оригами)</b>	-Развивать интерес к художественному творчеству. -Учить делать поделки своими руками. -Развивать мелкую моторику рук ,фантазию ,эстетический вкус , композиционные умения. -Совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения. -Воспитывать самостоятельность , аккуратность в работе.	-Листы белой бумаги А4. -Цветные карандаши ,фломастеры.	-Конспект.
<b>2.Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»</b>	-Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. -Закрепить умение работать с иглой. -Развивать художественный вкус. - Воспитывать умение детей трудиться сообща.	-Ткань. - Шаблон. -Нитки. -Иголки. - Ножницы. - Поролон.	Л.В.Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду.» (Стр.91.). Москва 2015 г.
<b>3.Конструирование. «Машины»</b>	-Формировать представления детей о машинах разных видов , их строении и назначении. -Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. -Развивать способность к	-Фломастеры. -Карандаши. -Ластик. -Набор геометрических фигур. -Строительный материал. -Конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр (стр.25). Москва 2015г.

	<p>порождению новых оригинальных идей , к анализу схем , чертежей , конструкций.</p> <p>–Формировать объяснительную речь.</p> <p>–Развивать самостоятельность , активность , уверенность , независимость мышления.</p>		
<p><b>4.Ручной труд «Животный мир Северных островов.»</b></p>	<p>-Формировать умение передавать свои творческие замыслы всеми видами изобразительной деятельности (рисованием , лепкой , аппликацией). –Учить заполнять определённые на макете Северного острова место обитания птиц , животных.</p> <p>- Развивать наблюдательность , интерес к окружающему.</p>	<p>-Макет северного острова.</p> <p>–Пластилин.</p> <p>–Краски.</p> <p>–Карандаши.</p> <p>–Цветная и бархатная бумага.</p> <p>–Ножницы.</p> <p>–Кисти.</p> <p>–Салфетки.</p>	<p>Учебно – методический комплект «Северячок» (стр.203.).Магадан 2018г.</p>
<p><b>5.Конструирование. «Творим и мастерим»(по замыслу).</b></p>	<p>-Продолжать развивать детское творчество , конструкторские способности , умение управлять своей деятельностью , самостоятельно организовывать работу , выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>–Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели , проявляя независимость мышления , рассуждать , доказывать свою точку зрения.</p>	<p>-Бумага.</p> <p>–Карандаши.</p> <p>–Ластики.</p> <p>–Конструктор.</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр (стр.53). Москва 2015г.</p>

## 2.3.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сентябрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Задача:</b> формирование уважительного отношения к людям разных профессий.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> фоторепортаж «Много на свете различных профессий» (детско - родительский проект).</p>	<p><b>«Много на свете различных профессий»</b></p> <p><b>Эффективное</b> усвоение темы обеспечивается в процессе ознакомления по направлениям: - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - речевая деятельность; - трудовая деятельность; - чтение художественной литературы; - двигательная деятельность; - музыкальная деятельность; - продуктивная деятельность.</p>	<p><b>Игровая</b> Сюжетные игры: «Геологи», «Повар», «Исследователь», «Рабочий» и другие. Дидактические игры: «Театр», «Путешествие по глобусу», «Фабрика».</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседы «Кем быть», «Что делает повар», «Геологи», «Рабочие профессии».</p> <p><b>Речевая (с использованием дидактических материалов по образовательной области «Речевое развитие»)</b> Составление описательных, повествовательных и творческих рассказов. Разучивание и повторение стихов.</p> <p><b>Трудовая</b> Индивидуальные</p>	<p>Участие в сюжетных играх. Участие в дидактических играх. Участие в беседах о профессиях. Самостоятельное составление описательных рассказов. Самостоятельное составление повествовательных и творческих рассказов. Выполнение индивидуальных и групповых поручений. Участие в дежурстве. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Участие в слушании музыкальных произведений, узнавание их по фрагменту. Участие в играх, драматизациях. Участие в совместном проекте о профессиях.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре; - может поддержать беседу; - владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов; - знает мелодии и тексты песен; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; - уважительно относится к людям разных профессий.</p>

		<p>и групповые поручения, дежурство, задания.</p> <p><b>Двигательная</b> Подвижные игры, хороводные игры, игры - соревнования.</p> <p><b>Художественно - эстетическая</b> Музыка. (С использованием музыкальных произведений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие, музыка») Слушание, пение, драматизация.</p> <p><b>Продуктивная.</b> Лепка. «Космический корабль». Рисование. «Кем быть», «Профессии».</p>		
--	--	--	--	--

### Октябрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b> создание условий для развития эмоционально - ценностного отношения друг к другу в соответствии	<b>«Приглашение»</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой;	<b>Игровая</b> <b>Сюжетные игры:</b> «Дом моделей», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа	Участие в сюжетных играх. Участие в дидактических играх. Участие в беседах. Участие в познавательно -	- ребенок знает нормы поведения, принятые в обществе; - проявляет активность и самостоятельность в игровой

<p>с гендерной принадлежностью.</p> <p><b>Задача:</b> способствовать развитию в сознании ребенка эмоционально - ценностного отношения друг к другу.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> спектакль «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной;</li> <li>- познавательной;</li> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой,</li> <li>- двигательной;</li> <li>- музыкальной;</li> <li>- продуктивной.</li> </ul>	<p>приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты».</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом». «Как быть красивым», «Интересные модели», «Правила поведения на балу», «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», «Выращивание дерева (букет для девочек)».</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки».</p> <p><b>Игра - драматизация</b> по рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А. Кондратьева.</p> <p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Беседы</b> «У меня друзей не мало»,</p>	<p>исследовательской деятельности. Самостоятельное отгадывание загадок. Самостоятельное составление рассказа по схеме. Самостоятельное решение проблемных ситуаций. Самостоятельное изготовление атрибутов к сюжетным играм. Наблюдения за межличностными и отношениями людей в деятельности и общении. Самостоятельное конструирование из бумаги. Участие в экскурсии и целевых прогулках к социокультурным объектам. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков. Участие в</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает развитым воображением</li> <li>,</li> <li>- позитивно относится к различным видам труда;</li> <li>- соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте;</li> <li>- способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей;</li> <li>- различает условную и реальную жизненную ситуацию.</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>«Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим».</p> <p><b>Беседа</b> по афоризмам писателей о нравственных качествах людей.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Мне не нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p><b>Познавательно - исследовательская</b></p> <p><b>Экскурсии и целевые прогулки</b></p> <p><b>к социокультурным объектам</b> «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», на каток (с</p>	<p>обсуждении личностных качеств литературных и мультипликационных героев.</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Участие в экспериментировании с разными музыкальными инструментами.</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>родителями), на лыжную базу (с родителями).</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> «Рыцарское отношение к даме».</p> <p><b>Наблюдения за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.</b></p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр).</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p><b>Моделирование</b> причесок и одежды для спектакля «Золушка».</p> <p><b>Игра - путешествие:</b> «В страну</p>		
--	--	--	--	--



		<p>Вежливости».</p> <p><b>Мини-конкурс</b> «Модница».</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин».</p> <p><b>Трудовая</b> <b>Совместные</b> <b>действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола).</p> <p><b>Индивидуальные</b> <b>и групповые</b> <b>поручения.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Изготовление</p>		
--	--	---	--	--

		<p>масок и элементов костюма для спектакля «Золушка».</p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные).</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи».</p> <p><b>Игры - соревнования</b> «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».</p> <p><b>Игра - состязание</b> «Кто сильнее».</p> <p><b>Речевая</b></p> <p><b>Чтение</b> Фомина «Подруги», Л. Толстой «Два товарища», В. Викторова «Дружат дети всей земли», Л. Квитко «Два друга», Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных</p>		
--	--	--	--	--

		<p>качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> музыкальных произведений по теме.</p> <p><b>Импровизация:</b> этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», «Хвастливый зайка», «Тяжелая сумка».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p><b>Музыкальный спектакль</b> по сказке «Золушка».</p> <p><b>Открытие дизайн-студии</b> «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ). Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память».</p> <p><b>Лепка</b> «Карета для Золушки», «Друзья Золушки», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p>		
--	--	--	--	--

		<p><b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля», «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p><b>Художественный труд</b> «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).</p>		
--	--	--	--	--

### Ноябрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования позиции неравнодушного участника	« <b>Экология нашей страны - России</b> ». Освоение темы осуществляется в разных видах	<b>Игровая Сюжетные игры:</b> «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Караван в	Участие в сюжетных играх. Участие в дидактических играх. Участие в	- ребенок с интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со

<p>природоохранной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> познакомить детей с флорой и фауной своей страны.</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b> панорамный проект «Экология нашей страны - России».</p> <p><b>Природоохранные акции</b> «Природа - наше богатство».</p>	<p>совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> <li>- коммуникативной;</li> <li>- познавательной;</li> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой,</li> <li>- двигательной;</li> <li>- музыкальной;</li> <li>- продуктивной.</li> </ul>	<p>пустыне».</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда?», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие.</p> <p><b>Кукольный спектакль</b> «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке».</p> <p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Беседы</b> - рассуждения: «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в тундре не живут слоны и носороги».</p> <p><b>Беседы:</b> «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек».</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о природе.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»).</p> <p><b>Составление</b></p>	<p>кукольном спектакле.</p> <p>Участие в беседах и рассуждениях.</p> <p>Участие в беседах «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек».</p> <p>Отгадывание и составление загадок о природе.</p> <p>Самостоятельное составление рассказов по схеме.</p> <p>Участие в коллективном составлении сказок о путешествии по России.</p> <p>Составление сказок об обитателях природных зон России.</p> <p>Участие в обсуждении правил поведения на природе.</p> <p>Участие в экскурсии.</p> <p>Участие в наблюдении за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Участие в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Участие в моделировании.</p> <p>Рассматривание Красной книги</p>	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения;</li> <li>- проявляет развитие воображение при составлении рассказов;</li> <li>- умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы;</li> <li>- проявляет творчество при составлении загадок;</li> <li>- проявляет любознательность в познавательной исследовательской деятельности;</li> <li>- обладает навыками трудолюбия при выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий;</li> <li>- обладает развитой памятью при разучивании стихов;</li> <li>- с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p><b>сказок</b> об обитателях природных зон России.</p> <p><b>Обсуждение</b> правил поведения на природе.</p> <p><b>Дидактическая игра:</b></p> <p>«Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая тайга» (карта, глобус), «Желтая пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете».</p> <p><b>Познавательно - исследовательская</b></p> <p><b>Экспедиции по природным зонам России.</b></p> <p><b>Экскурсии</b> в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу».</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы осени).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b></p> <p>«Волшебник уменьшил солнце в пустыне, увеличил солнце в тундре»(ТРИЗ).</p> <p><b>Экспериментирование:</b></p>	<p>России, иллюстраций, фотографий памятников природы «Птичья гавань», «Экологическая тропа».</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в двигательной деятельности.</p> <p>Совершенствование речевой деятельности.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p> <p>Участие в музыкально – дидактических играх «Кого встретил колобок в тундре (пустыне)».</p> <p>Самостоятельное выполнение музыкальных упражнений «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p>Участие в креативной импровизации под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».</p> <p>Ролевое участие в развлечении «Воробьиная дискотека».</p> <p>Ролевое участие в</p>	
--	--	--	---	--

		<p>«Почему в тундре всегда сыро»  «Почему в пустыне бывают росы»  «Почему в пустыне мало воды»,  «Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений тундры», «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду).  <b>Моделирование</b> природных зон России.  <b>Создание</b> коллажа «Охрана природы».  <b>Дидактические игры:</b>  «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные).  <b>Игра – путешествия:</b>  «Круиз по природным зонам России».  <b>Рассматривание</b> Красной книги России, иллюстраций, фотографий</p>	<p>музыкальном спектакле  «Приключения ветерка» (с севера на юг).  Самостоятельное выполнение творческих заданий в продуктивной деятельности.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>памятников природы: «Птичья гавань», «Экологическая тропа», просмотр видеофильма «Птицы России», «Заповедники России».</p> <p><b>Просмотр видеофильмов и диафильмов</b> «Умка», «Али - Баба и сорок разбойников».</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Зоопарк».</p> <p><b>Трудовая Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.</p> <p><b>Двигательная Народные игры:</b> «Стадо», «Соколиный бой», «Охота на оленей», «Сторож».</p> <p><b>Речевая Чтение</b> стихотворений Т.</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Белозерова;          рассказов «Когда          на Дальнем          Востоке полдень»          (из книги Н.Ф.          Виноградовой          «Моя страна          Россия»), «Седая          земля тундра» (из          кн. «Наша          Родина»), «Почему          белые медведи не          живут в лесу» и          другие рассказы из          кн. «Удивительная          прогулка» В.          Танасийчука, Г.          Сладкова, М.          Пришвина о          природе, чтение          произведений Т.          Снегирева «В          заповеднике», В.          Максимова «Кто          чистит воду».</p> <p><b>Разучивание</b>          стихотворений,          пословиц и          поговорок о          природе.</p> <p><b>Художественно -          эстетическая          (музыка).</b></p> <p><b>Слушание</b>          аудиозаписей          «Шум леса»,          «Голоса птиц»,          музыкальных          произведений по          теме.</p> <p><b>Музыкально -          дидактическая          игра</b> «Кого          встретил колобок в          тундре».</p> <p>Музыкальные          упражнения          «Ветерок и ветер»,          «Пляска птиц»</p> <p><b>Креативная          импровизация</b> под          музыку «Вальс</p>		
--	--	---	--	--

		<p>цветов», «Полет шмеля» и другое.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p><b>Музыкальный спектакль</b> «Приключения ветерка» (с севера на юг).</p> <p><b>Продуктивная</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»</p> <p>Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в пустыне», «Увезу тебя я в тундру», «Зеленая тайга».</p> <p><b>Лепка</b> «Животные разных климатических зон» (тундры, тайги, пустыни) и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект).</p> <p><b>Рисование</b> «Кто в тундре живет», «Кого мы видели в пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных Красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная</p>		
--	--	---	--	--

		<p>работа в нетрадиционных техниках).</p> <p><b>Художественный труд</b> по оформлению проекта «Экологическая мозаика России».</p> <p><b>Составление коллажа</b> «Охрана природы», работа со стендом «Панорама добрых дел».</p>		
--	--	--	--	--

### Декабрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования у детей позиции патриота своей страны.</p> <p><b>Задача:</b> способствовать формированию у детей позиции патриота своей страны.</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b> <i>развлекательный проект «С Новым годом!»</i>,</p>	<p><b>«Прошлое и настоящее нашего государства».</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> <li>- коммуникативной;</li> <li>- познавательной;</li> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой,</li> <li>- двигательной;</li> <li>- музыкальной;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Игровая Сюжетные игры</b> «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Леса России», КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге)», «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский</p>	<p>Участие в слушании рассказов взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Участие в разыгрывании сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по бытине). Участие в дидактических играх «Леса России», КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге)». Участие в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности;</li> <li>- обладает развитым воображением,</li> <li>- позитивно относится к различным видам труда;</li> <li>- соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте;</li> <li>- способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей;</li> </ul>

<p><i>семейно - групповой праздник «Новый год».</i> <i>Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).</i></p>	<p>продуктивной.</p>	<p>костюм».</p> <p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Беседы - рассуждения</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?».</p> <p><b>Беседы:</b> «Святки - колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках)», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамена, стяги и другое), «Россия – многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр первый изменил жизнь в России» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о предметах быта и одежды.</p> <p><b>Составление</b></p>	<p>«Интеллектуальных турнирах», «Семейном круге», «Национальной кухне».</p> <p>Участие в подборе материала и оформлении коллекций «Русские цари», «Русские богатыри», «Доспехи русских богатырей», «Русский костюм».</p> <p>Рассматривание коллекций.</p> <p>Участие в подборе материалов для панорамного проекта.</p> <p>Участие в моделировании элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Участие в коллективном конструировании «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» из настольного и напольного строительного материала.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов Московского</p>	<p>- обладает развитой памятью при разучивании стихов;</p> <p>- с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.</p>
---	----------------------	--	---	---

		<p><b>рассказов</b> «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте).</p> <p><b>Составление сказок, потешек, кричалок и других форм малого фольклора</b> (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: ку-ку! Ку-ку...).</p> <p><b>Обсуждение былин</b> (личностные качества богатырей русских).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Опиши событие», «Путаница», «Филя и Уля», «Бирюльки», «Садовник» и другие.</p> <p><b>Познавательно - исследовательская</b></p> <p><b>Экскурсии</b> – путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь».</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с</p>	<p>Кремля. Просмотр домашнего видеоархива о семейных национальных праздниках.</p> <p>Участие в заочной экскурсии по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей).</p> <p>Участие в подвижных играх (самоорганизация).</p> <p>Участие в дежурстве по столовой.</p> <p>Участие в подготовке материалов для ручного труда «Башни Московского Кремля».</p> <p>Участие в подборе материалов для панорамного коллажа.</p> <p>Самостоятельная лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки).</p> <p>Участие в создании коллективной аппликации.</p> <p>Самостоятельное творческое рисование на заданные темы: «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь-пушка», «Царь-</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Соловьем - разбойником» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха).</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Русские Цари», «Русские богатыри», «Доспехи русских богатырей», «Русский костюм» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов.</p> <p><b>Просмотр видеофильмов, слайдов</b> «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России».</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема».</p>	<p>колокол», «Терема русские».</p>	
--	--	--	------------------------------------	--

		<p><b>Трудовая Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов для панорамного коллажа и другие. Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки».</p> <p><b>Двигательная Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Ходит Царь», «На горе - то мак», «Редька».</p> <p><b>Народные игры:</b> «Соколиный бой», «Гори, гори ясно», «Колечко».</p> <p><b>Чтение</b> былин «Садко», «О Василисе Микулишне», рассказов из книги Н.Ф. Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворения</i> М. Клокова «Дед</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Мороз».</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p><b>Художественно - эстетическая</b></p> <p><b>Слушание</b> отрывков из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p><b>Исполнение</b> новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p><b>Музыкально - дидактическая игра</b> «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки). Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц».</p> <p><b>Креативная импровизация</b> под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка – муравушка».</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p><b>Музыкальное развлечение</b> «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p>Развлекательный музыкальный проект «С Новым</p>		
--	--	--	--	--



		<p>годом!».</p> <p><b>Продуктивная</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами).</p> <p><b>Лепка.</b> «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое).</p> <p><b>Аппликация.</b> Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p><b>Рисование.</b> «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велют» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем».</p> <p><b>Художественный труд</b> по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь».</p> <p><b>Составление коллажа</b> «Терема и башни».</p>		
--	--	--	--	--

### Январь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b>	<b>«На</b>	<b>Игровая</b>	Участие в	- ребенок с

<p>создание условий для развития представлений о своей стране в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> развивать детские представления о своей стране в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> совместный детско - родительский проект «На бескрайних просторах страны».</p>	<p><b>бескрайних просторах страны».</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> <li>- коммуникативной;</li> <li>- познавательной;</li> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой,</li> <li>- двигательной;</li> <li>- музыкальной;</li> <li>- продуктивной.</li> </ul>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья отправляется в путешествие по стране (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры, подарки)», «Музеи страны», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь».</p> <p><b>Игра - драматизация</b> сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по - новому.</p> <p><b>Коммуникативная Беседы</b> - <b>рассуждения:</b> «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи?», «Куда ведёт железная дорога?».</p> <p><b>Беседы:</b> «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна,</p>	<p>сюжетных играх «Семья отправляется в путешествие по стране (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры, подарки)», «Музеи страны», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>«Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь».</p> <p>Участие в игре - драматизации.</p> <p>Участие в беседах -</p>	<p>интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со сверстниками ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения;</li> <li>- проявляет развитое воображение при составлении рассказов;</li> <li>- умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы;</li> <li>- позитивно относится к различным видам труда;</li> <li>- доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<p>стяги и другое, «Россия - многонациональная страна».</p> <p><b>Беседы</b> о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Речевая Составление творческих рассказов</b> о путешествиях по стране (по впечатлениям детей).</p> <p><b>Составление сказки</b> «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации).</p> <p><b>Обсуждение</b> правил поведения в путешествии.</p> <p><b>Познавательная - исследовательская Экскурсии-путешествия</b> по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы осени).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Почему не тонут</p>	<p>рассуждениях «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи?», «Куда ведёт железная дорога?».</p> <p>Участие в беседах «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое), «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны - это...».</p> <p>Участие в ситуативном разговоре.</p> <p>Самостоятельное составление творческих рассказов о путешествиях по стране.</p> <p>Участие в коллективном составлении сказки «12 месяцев» С. Маршака.</p> <p>Участие в познавательной - исследовательской деятельности.</p> <p>Самостоятельное рассматривание иллюстраций, книг, альбомов,</p>	
--	--	---	--	--

		<p>корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p><b>Коллекционировани е «Сувениры»,</b> «Архитектурные памятники», «Скульптуры».</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты «Россия - необъятная страна».</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое.</p> <p><b>Просмотр видеофильма</b> «Необъятная моя Россия».</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей».</p> <p><b>Трудовая Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты</p>	<p>фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в коллективных подвижных играх.</p> <p>Самостоятельно е исполнение песен.</p> <p>Самостоятельно е выполнение тематических заданий по рисованию, лепке, аппликации.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>путешествий.</p> <p><b>Двигательная</b> Подвижные и русские народные игры (по желанию детей и программные).</p> <p><b>Речевая</b> Чтениерассказов из книг Н.Ф. Виноградовой «Моя страна Россия», «Наша Родина» и другие. Разучиваниестихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p><b>Художественно - эстетическая</b> Слушание, исполнение песен по теме.</p> <p><b>Продуктивная</b> (рисование, лепка, аппликация, оригами). «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей».</p>		
--	--	--	--	--

### Февраль

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для расширения представлений детей о защитниках Отечества.</p> <p><b>Задача:</b> расширение представлений</p>	<p><b>«Защитники Отечества».</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательно</p>	<p><b>Игровая</b> <b>Сюжетные игры:</b> «Пограничники», «Связисты», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки» «Ракетчики», «Программисты».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери форму</p>	<p>Участие в сюжетных играх «Пограничники», «Связисты», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки».</p> <p>Участие в дидактических играх</p>	<p>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для</p>

<p>й детей о защитниках Отечества.</p> <p><b>Итоговое мероприятие :</b> <i>военно-патриотическая игра «Зарница».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой,</li> <li>- двигательной;</li> <li>- музыкальной;</li> <li>- продуктивной.</li> </ul>	<p>для пограничника, моряка, танкиста», «Танковая техника», «Собери из частей корабль».</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Парад военных».</p> <p><b>Настольный театр</b> «Военные готовится к параду» <b>(самостоятельное творчество).</b></p> <p><b>Коммуникативная Беседы</b> о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный специалист.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о военных машинах.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Если бы я был летчиком», «Каким должен быть военный командир».</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> по фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p><b>Познавательно - исследовательская Экскурсия</b> на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной</p>	<p>«Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери из частей корабль.».</p> <p>Участие в театрализованной игре и настольном театре.</p> <p>Участие в беседах.</p> <p>Самостоятельное отгадывание и составление загадок.</p> <p>Самостоятельное составление творческих рассказов.</p> <p>Самостоятельное составление повествовательных рассказов.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Выполнение индивидуальных и групповых поручений.</p> <p>Слушание и запоминание произведений художественной литературы.</p> <p>Участие в обсуждении личностных качеств героев литературных произведений.</p>	<p>осуществления различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет поддерживать беседу;</li> <li>- проявляет самостоятельность при составлении загадок, творческих и описательных рассказов;</li> <li>- с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности;</li> <li>- выполняет обязанности дежурного;</li> <li>- проявляет активность при выполнении трудовых совместных действий;</li> <li>- проявляет любознательность и активность в художественно - эстетической деятельности.</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<p>войны.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие).</p> <p><b>Наблюдения за действиями военных разных родов войск (видеофильмы)</b></p> <p><b>Экспериментирование.</b> «Современный мини- телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии);</p> <p><b>Моделирование</b> схемы и карт военных построений техники.</p> <p><b>Игры - путешествия:</b> «По местам боевой Славы».</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы;</p> <p>рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Военная техника», «Танк», «Самолёт», «Площадь».</p> <p><b>Трудовая Совместные действия детей по изготовлению</b></p>	<p>Участие в подвижных играх.</p> <p>Творческое участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для оформления выставки «военная игрушка».</p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Игровые упражнения</b> на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p><b>Чтение литературных произведений</b> о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о защитниках Отечества</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и</p>		
--	--	--	--	--



		<p>просмотру видео фильмов о войне).  <b>Художественно - эстетическая</b>  <b>Слушание и исполнение</b>          музыкальных произведений военной тематики.  <b>Экспозиция</b>          «Защитники Отечества» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>		
--	--	---	--	--

### Март

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития интереса к культуре и культурным традициям других стран.</p> <p><b>Задача:</b> развивать детские интересы и любознательность в процессе ознакомления с культурными традициями других стран и</p>	<p><b>«Кругосветное путешествие по земному шару»</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> <li>- коммуникативной;</li> <li>- познавательной;</li> <li>- исследовательской;</li> <li>- трудовой;</li> <li>- речевой;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Игровая</b>  <b>Сюжетные игры:</b>          «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции),          «Библиотека»,          «Туристическое бюро»,          «Болельщики»,          «Кулинарный поединок».</p> <p><b>Дидактические игры:</b>          «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?».</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Участие в сюжетных играх «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Болельщики», «Кулинарный поединок».</p> <p>Участие в дидактических играх.          Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна Африки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок принимает активное участие в сюжетной игре;</li> <li>- проявляет интерес к дидактической игре;</li> <li>- может поддерживать беседу;</li> <li>- проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности;</li> <li>- способен к волевым усилиям;</li> <li>- у ребенка</li> </ul>

<p>народов.</p> <p><b>Итоговое мероприятие</b> «Праздник культур».</p>	<p>двигательной ; - музыкальной ; - продуктивной.</p>	<p>«Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p><b>Коммуникативная Беседы</b> о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о растительном и животном мире разных материков.</p> <p><b>Составление сказок</b> по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки).</p> <p><b>Познавательная - исследовательская Экскурсии - путешествия</b> по глобусу и карте.</p> <p><b>Экскурсия</b> в музей изобразительных искусств (культура народов мира).</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной</p>	<p>Антарктиды», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?»</p> <p>Участие в театрализованных играх «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Участие в беседах о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков.</p> <p>Самостоятельное отгадывание загадок.</p> <p>Участие в коллективном составлении сказок.</p> <p>Участие в экскурсиях.</p> <p>Самостоятельное наблюдение за объектами природы.</p> <p>Самостоятельное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Участие в экспериментировании.</p> <p>Участие в</p>	<p>развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- обладает начальными знаниями о себе, окружающем мире;</p> <p>- различает условную и реальную ситуации;</p> <p>- доброжелательно общается со сверстниками и и взрослыми;</p> <p>- следует нормам и правилам поведения в обществе.</p>
--	---	--	---	---

		<p>влажности), «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства).</p> <p><b>Коллекции:</b> «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p><b>Моделирование правил поведения в другой стране.</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира».</p> <p><b>Трудовая Совместные действия</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД. Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p><b>Двигательная Подвижные игры</b> по желанию и программные.</p> <p><b>Игры народов мира.</b></p>	<p>коллективном обсуждении коллекций. Участие в коллективном моделировании элементов костюма для карнавала. Участие в обсуждении правил безопасного поведения в другой стране. Самостоятельное конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», архитектурных сооружений. Участие в трудовой деятельности. Участие в подвижных играх. Слушание произведений художественной литературы. Запоминание стихов. Участие в обсуждении событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому</p>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Речевая</b> Чтениелитературно - художественных и фольклорныхпроизведе нийнародов мира. Разучивание стихотворений народов мира. Обсуждение событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет).</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений и песен народов мира.</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b> «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.</p> <p><b>Развлечения</b> «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама».</p> <p><b>Праздник культур</b> «<b>Это многонациональный мир</b>».</p> <p><b>Продуктивная</b> (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к празднику культур.</p> <p><b>Лепка.</b> «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные</p>	<p>искусству с детских лет). Слушание и исполнениюмузы кальных произведений и песен народов мира. Участие в музыкально – дидактических играх. Участие в развлечении. Участие в празднике культур. Самостоятельное выполнение творческих рисунков. Лепка, аппликация, рисование на заданную тему.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>жарких стран», и другое.</p> <p><b>Аппликация.</b> «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p><b>Рисование.</b> «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «Что я видел в жарких странах» (в технике - монотипия).</p>		
--	--	--	--	--

### Апрель

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 – 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития в сознании ребенка универсально - символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p><b>Задача:</b> способство</p>	<p><b>«Я гражданин мирового сообщества людей».</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательно - исследовательской; - трудовой; - речевой,</p>	<p><b>Игровая</b> Сюжетные игры: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города), «Кафе», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству».</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p>	<p>Участие в сюжетных играх «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города), «Кафе», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству».</p> <p>Участие в</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - обладает начальными знаниями о себе,</p>

<p>вать развитию в сознании ребенка универсаль но - символичес кой картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p><b>Итоговое мероприят ие:</b> <i>проект</i> «Мои права и обязанност и».</p>	<p>- двигательной; - музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>«Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами. Инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка). <b>Коммуникативная Беседы</b> о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей. <b>Индивидуальные беседы:</b> «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)», «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?». <b>Составление повествовательных</b></p>	<p>дидактических играх. «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительна я машина», «Выращивание дерева», «Фабрика». Участие в инсценировании сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка). Участие в беседах о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей .  Участие в индивидуальных беседах «Какие обязанности ты</p>	<p>окружающем мире; - с интересом участвует в познавательн о – исследователь ской деятельности; - выполняет обязанности дежурного; - проявляет активность при выполнении трудовых совместных действий; - знаком со своими правами и обязанностям и.</p>
--	---	---	---	---

		<p><b>рассказов</b> «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?», «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?».</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Гербы и флаги» и другое.</p> <p><b>Составление творческих рассказов по пословицам:</b> «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе какво», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p> <p><b>Разбор высказываний:</b> «ловить ворон», «развесить уши» и других.</p> <p><b>Детско-родительская гостиная</b> «Поговорим о ваших правах».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Социологический опрос», «Почта доверия».</p> <p><b>Познавательно - исследовательская Экскурсия по городу</b> «Рассказы</p>	<p>выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)».</p> <p>«Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?»</p> <p>Самостоятельное составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?».</p> <p>«Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?».</p> <p>Самостоятельное составление описательного рассказа «Гербы и флаги».</p> <p>Самостоятельное составление творческих рассказов по пословицам «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе какво», «За шутку не сердись и в обиду не</p>	
--	--	--	--	--

		<p>старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых).</p> <p><b>Встреча с интересными людьми</b> «Учение с увлечением».</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с увеличительным стеклом (по повести Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемах).</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки,</p>	<p>давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится».</p> <p>Разбор высказываний: «ловить ворон», «развесить уши».</p> <p>Участие в детской - родительской гостиниой «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Участие в экскурсиях по городу.</p> <p>Участие во встречах с интересными людьми.</p> <p>Самостоятельные наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями.</p> <p>Самостоятельные наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Самостоятельное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Участие в экспериментировании с увеличительным стеклом.</p> <p>Индивидуальное рассматривание коллекций.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p>	
--	--	--	---	--



		<p>открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини - скульптуры).</p> <p><b>Моделирование</b> правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, мини – скульптур.</p> <p><b>Трудовая Совместные действия детей</b> по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания информационного стенда «Мои права».</p>	<p>Выполнение индивидуальных и групповых поручений.</p> <p>Выполнение заданий <b>по</b> подбору материала для создания информационно о стенда «Мои права».</p> <p>Участие в подвижных играх.</p> <p>Слушание произведений художественной литературы.</p> <p>Разучивание и запоминание стихов.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Участие в выпуске стенгазеты.</p> <p>Самостоятельное выполнение творческих заданий по рисованию, лепке, аппликации.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Двигательная</b>  <b>Подвижные игры</b>  (по желанию детей и программные).  <b>Хороводные игры</b>  по желанию детей.  <b>Чтение</b>  художественно - литературных произведений по теме.  <b>Разучивание</b>  стихотворений по теме.  <b>Обсуждение</b>  стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек».  <b>Слушание и исполнение</b>  музыкальных произведений по теме.  <b>Интегрированная деятельность</b> «Наш отдых!» (выпуск стенгазеты).</p> <p><b>Продуктивная</b>  <b>Рисование:</b>  «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле - здоровый дух».  <b>Апликация:</b> «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.  <b>Лепка:</b> «В школу я с собой возьму», «Игрушки, которые я оставлю малышам».</p>		
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

## Май

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 – 7 лет в разных видах деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению.</p> <p><b>Задача:</b> формировать понимание значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>музыкально - театрализованная игра</i> «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная</p>	<p><b>«Во имя мира на Земле».</b> Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательной - исследовательской; - трудовой; - речевой, - двигательной; - музыкальной; - продуктивной.</p>	<p><b>Игровая Сюжетные игры:</b> «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия», «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей».</p> <p><b>Музыкально - театрализованная игра</b> «Военные учения армий разных стран» (по просмотру</p>	<p>Участие в сюжетных играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия», «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь».</p> <p>Участие в дидактических играх «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей».</p> <p>Участие в музыкально - театрализованной игре.</p> <p>Участие в беседах об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре; - может поддержать беседу; - владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов; - знает мелодии и тексты песен; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; - уважительно относится к людям разных профессий; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей; - различает условную и реальную жизненную</p>

<p>техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни).</p>		<p>слайдов или видео).</p> <p><b>Настольный театр</b> «Военная техника мира», «Военные всех стран».</p> <p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Беседы</b> об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о военной технике всего мира.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик» и других.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> по серии картин «Военные учения».</p>	<p>кухне, полевом госпитале, государственной символике.</p> <p>Самостоятельное отгадывание и составление загадок.</p> <p>Самостоятельное составление творческих рассказов «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик».</p> <p>Самостоятельное составление описательных рассказов по серии картин «Военные учения».</p> <p>Участие в экскурсиях в музей Боевой Славы, на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы.</p> <p>Участие во встречах с интересными людьми.</p> <p>Участие в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Выполнение индивидуальных и групповых поручений.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Участие в обсуждении личностных качеств</p>	<p>ситуацию.</p>
---	--	---	--	------------------

		<p><b>Познавательно - исследовательская.</b>  <b>Экскурсия</b> в музей Боевой Славы, на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы.  <b>Встречи с интересными людьми</b> (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие )  <b>Наблюдения</b> за действиями разведчиков, пограничников, моряков (видеофильмы).  <b>Решение проблемных ситуаций:</b>  «Нападение противника»,  «Сложное задание»,  «Ориентировка на местности»,  «Ранение», «На корабле объявлена тревога»,  «Окружение»,  «Переход через границу»,  «Неисполнение приказа».</p>	<p>участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).  Участие в художественно – эстетической деятельности.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Экспериментирование</b>  «Секретные записки»  (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка»  (исследование местности),  «Проверим слух», «Проверка зрения»  (зависимость видения объекта от расстояния до него).  <b>Коллекционирование:</b> «Военная техника мира».  <b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира». Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  <b>Дидактические игры:</b> «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира».  Трудовая  <b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к</p>		
--	--	---	--	--

		<p>музыкально – театрализованно й игре «Военные учения армий разных стран».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p><b>Двигательная Подвижные и спортивные игры и развлечения</b> (военной тематики и программные).</p> <p><b>Игровые упражнения</b> на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p><b>Речевая Чтение литературных произведений</b> о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн.</p> <p><b>Разучивание стихотворений</b> о защитниках</p>		
--	--	--	--	--

		<p>мира.  <b>Обсуждение</b>  личностных  качеств  участников  военных учений  (по содержанию  литературных  произведений и  просмотру видео  фильмов о  войне).</p> <p><b>Художественно -  эстетическая</b>  <b>Слушание и  исполнение</b>  музыкальных  произведений и  песен военной  тематики.</p> <p><b>Импровизация</b>  <b>«Привал»</b>  (песни, танцы и  игры на  привале).  Музыкально -  театрализованная  игра «Военные  учения армий  разных стран».</p> <p><b>Продуктивная</b>  (лепка,  аппликация,  рисование,  художественный  труд).</p> <p><b>Лепка:</b> «На  привале» (по  скульптурам),  «Медаль для  победителя»  (барельеф),  «Военная  техника»,  «Солдаты мира  на посту»  (коллективная) и  другое.</p> <p><b>Аппликация:</b></p>		
--	--	---	--	--



		<p>«Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p><b>Рисование:</b> «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная).</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

##### *Перечень художественной литературы от 6 до 7 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в — сапогах» — (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв В.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по — выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

### Литературные — сказки. — Сказки-повести (для — длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик

и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### ***Перечень музыкальных произведений от 6 до 7 лет.***

#### **Слушание.**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб.

Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; ««Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку

шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

***Перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

***Перечень анимационных произведений от 6 до 7 лет.***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как лыенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок — яблок», — студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм — «Рикки-Тикки-Тави», студия — «Союзмультфильм», — режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», — студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов — «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.

Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», — режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.2 Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

### 3.3 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>				
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.	Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный.	Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательно-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и	Куклы, забавные куклы	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-	Игровая Коммуникатив

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	(например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.		печатные игры.	ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл.	Игровая палатка, тоннели крупногабаритные.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести»	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерск	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о -



	ая» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол.			исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО.	Куклы по сезонам, игрушка- набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии», набор «Дары Фребеля».	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт,	Игровая палатка, дом игровой крупногабаритный (в т.ч.	Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационн	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная

	парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка».	вариант с горкой).	ый материал на тему «Природа России» и т.п.	Речевая Познавательн - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.	Игровой центр с горкой.	Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
<b>Познавательное развитие</b>				
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле-пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль	Детский компьютер, калейдоскоп, фотокамера и т.п.	Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Формирование познавательных действий, становление сознания	Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик, игрушки-каталки	Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования, детский компьютер.	Дидактические игры (Уникуб), математический планшет, конструкторы с разным скреплением	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн

			деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур, доска Сегена. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание, набор «Дары Фребеля, азбука с подвижными картинками.	- исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Развитие воображения и творческой активности.	Конструкторы, музыкальные игрушки.	Игровая палатка, калейдоскоп, детский компьютер.	Настольно-печатные игры, набор «Дары Фребеля», игра настольная + сказка + раскраска, игра головоломка, фоторамки, кубики, мозаики.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,	Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные	Игровая палатка, логический столик, детский компьютер.	Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	музыкальные инструменты, неваляшки.		меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка».	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Четыре сезона/комплект (зима, весна), электронно-озвучивающий плакат, макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественная - эстетическая Физическое развитие
<b>Развитие речи</b>				
Овладение речью как средством общения и культуры.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Комплект книг	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская

				Художественно-эстетическая Физическое развитие
Обогащение активного словаря.	Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Электронно-озвучивающий плакат, тренажер «Речевой», комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Развитие речевого творчества.	Перчаточные и пальчиковые куклы.	Детский компьютер.	Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-

			тематике, электронно- озвучивающие плакаты.	эстетическая Физическое развитие
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическог о слуха.	Игровые наборы продуктов, овошей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные.	Детский компьютер.	Электронно- озвучивающий плакат, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой, игры типа «Говорящий куб».	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Игрушки- персонажи, куклы, мягкие книжки- игрушки.	Комплекты видеофильмов.	Наборы детских книг, набор книг «Учимся читать» для говорящей ручки нового поколения, книжка- панорамка.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развивающие игрушки типа «Дерево» со светом и звуком.	Звуковой коврик.	Тренажер «Речевой», лото, домино.	Игровая Коммуникатив ная Трудовая Двигательная Речевая Познавательн о - исследовательс кая Художественн о - эстетическая Физическое развитие
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>				
Развитие	Игрушечные	Интерактивные	Электронно-	Игровая

предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр	игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	озвучивающий плакат, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал	Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественное - эстетическая Физическое развитие
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Куклы, в т.ч. народные.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал.	игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественное - эстетическая Физическое развитие
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественное - эстетическая Физическое развитие
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Игрушки народных промыслов.	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций,	Комплекты книг, в т. народных сказок, книжки-раскраски.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное -

		аудиодисков.		исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Набор-настольный театр «Репка» и др.	Комплекты аудиодисков.	Настольно-печатные игры, комплекты книг.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву.	Роспись по холсту, гравюра, набор для отливки барельефов, набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое развитие
<b>Физическое развитие</b>				
Развитие физических качеств - координации, гибкости и др.	Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс.	Машины-двигатели, игра-городки, гольф детский, дартс, мяч резиновый, мяч с рогами, мяч -попрыгун, горка большая, набор мягких модулей, сухой бассейн с комплектом шаров,	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное-исследовательская Художественно-эстетическая Физическое



		клюшка с двумя мячами в сетке, спортивные мини-центры, тренажер «Здоровье»		развитие
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Кегли, неваляшки, качалки, кольцеброс.	Машины-двигатели, набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели крупногабаритные, клюшка с двумя мячами в сетке, массажная дорожка, набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета), дартс, скакалки, обручи, лопаты.	Мозаика, конструкторы, в т.ч. объёмные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественная - эстетическая Физическое развитие
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.	Куклы-спортсмены.	Набор боксерский, велосипеды, набор для игры в мини-футбол и т.п., набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета).	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», макеты типа «Стадион».	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательная - исследовательская Художественная - эстетическая Физическое развитие
Овладение	Игры типа	Мяч	Примечание:	Игровая

подвижными играми с правилами.	«Твистер», «Дартс» и т.п.	резиновый, мяч- попрыгун, набор для гольфа, набор для игры в мини- футбол и т.п.	для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественное - эстетическая Физическое развитие
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игра - городки, кольцеброс, движущиеся игрушки.	Игровой центр с горкой, набор для игры в мини- футбол, набор боксерский.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игровая Коммуникативная Трудовая Двигательная Речевая Познавательное - исследовательская Художественное - эстетическая Физическое развитие

### 3.4. Календарь событий

№	Тема мероприятия	Сроки проведения	Группы	Ответственные
1	«День знаний»	1 сентября	Старшие, подготовительные	Воспитатели, Муз.рук.
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Старшие, подготовительные	Воспитатели
3	Неделя безопасности	2-8 сентября	Младшая - подготовительные	Воспитатели
4	День дошкольного работника	27 сентября	Все группы	Воспитатели
5	Международный день пожилых людей	1 октября	Все группы	Воспитатели, Муз.рук.
6	День защиты животных	4 октября	Средние - подготовительные	Воспитатели
7	«Праздник осени»	Октябрь	Все группы	Воспитатели, Муз.рук.
8	День отца	третье	Все группы	Воспитатели,

		воскресенье октября		Муз.рук.
9	День народного единства	4 ноября	Средние подготовительные	- Воспитатели
10	Международный день толерантности	16 ноября	Средние подготовительные	- Воспитатели
11	День матери	26 ноября	Младшая подготовительные	- Воспитатели, Муз.рук.
12	День государственного герба РФ	30 ноября	Старшие, подготовительные	Воспитатели
13	Международный день инвалидов	3 декабря	Средние подготовительные	- Воспитатели
14	День волонтера	5 декабря	Средние подготовительные	- Воспитатели
15	День героев Отечества	9 декабря	Средние подготовительные	- Воспитатели
16	День Конституции РФ	12 декабря	Средние подготовительные	- Воспитатели
17	Новогодние утренники	23-30 декабря	Все группы	Воспитатели, Муз.рук.
18	«Зимние забавы» (развлечение)	9-31 января	Все	Воспитатели, Муз.рук.
19	«День снятия блокады Ленинграда»	27 января	Средние подготовительные	- Воспитатели
20	«День Российской науки»	8 февраля	Старшие, подготовительные	Воспитатели
21	«День защитника Отечества»	23 февраля	Младшие- подготовительные	Воспитатели, Муз.рук., инструктор по физ.культуре
22	«8 марта – женский день»	8 марта	Все группы	Воспитатели, Муз.рук.
23	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Старшие, подготовительные	Воспитатели
24	Всемирный день театра	27 марта	Средние подготовительные	- Воспитатели, Муз.рук.
25	Всероссийская неделя детской книги	25-30 марта	Младшая подготовительные	- Воспитатели,
26	«День космонавтики	12 апрель	Младшая подготовительные	- Воспитатели,
27	День пожарной охраны. ОБЖ	30 апреля	Средние подготовительные	- Воспитатели
28	«Праздник весны и труда»	1 мая	Средние подготовительные	- Воспитатели
29	День победы	9 мая	Средние подготовительные	- Воспитатели, Муз.рук.
30	«День славянской письменности и культуры»	24 мая	Средние подготовительные	- Воспитатели
31	«До свиданья, детский сад!»	май	Подготовительные	Воспитатели, Муз.рук.

32	День защиты детей	1 июня	Все	Воспитатели, Муз.рук.
33	«День русского языка»	6 июня	Средние подготовительные	- Воспитатели
34	День России	12 июня	Младшая подготовительные	- Воспитатели,
35	День памяти и скорби	22 июня	Средние подготовительные	- Воспитатели
36	День семьи, любви и верности	8 июля	Средние подготовительные	- Воспитатели
37	День Государственного флага РФ	22 августа	Средние подготовительные	- Воспитатели

#### 4. Используемая литература

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002.-144стр.
- «Северячок» уче.- метод. комплект/авт. – сост. Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, Г.В. Гончарук – 2-е издание, испр. и доп. – Магадан изд. СВГУ, 2008-286 стр.
- Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты и сценарии занятий. Учебно - методический комплект к программе «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2015
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
- Теплюк С.М. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2016