

Как вызвать интерес к чтению у дошкольников



Итак, ваш ребёнок прочитывает слоги, а вслед за ними – короткие слова, и вам хочется дать ему в руки детскую книжку: пусть прочтает надписи под картинками, ведь они очень простые, и написаны крупным шрифтом. И ребёнок читает, но обойтись без маминой помощи ему сложно.

У самого ребёнка слова никак не складываются в предложения, смысл только что прочитанного слова тут же теряется, потому что всё внимание пока поглощено процессом соединения звуков. Не торопитесь усаживать ребёнка за книжки. Переход от чтения отдельных слов к чтению текста должен быть специально подготовлен. И здесь вам на помощь придут игры- с их помощью ребёнок одолеет технические сложности чтения. При этом отсутствие собственно читательской мотивации у ребёнка не будет помехой: её заменит **мотивация игровая**.

1. **«Переставь вывески»**. Ветер пролетел над городом и сорвал вывески с магазинов. Помогите жителям города разобраться, где какой магазин. (На бумаге нарисованы витрины магазинов и изготовлены вывески: Овощи, Фрукты, Продукты, Мебель и т.д), прежде, чем малыш поймет, куда поставить вывеску, ему нужно её прочитать.

2. **«Где чей подарок?»**. Для игрушек заранее приготовьте подарки, завёрнутые в пакеты или бумагу (это могут быть конфеты, фрукты, овощи, рисунки). Детям объясняется, что подарок нужно отдать тому кому он предназначен. Для этого малыш должен прочитать название на подарке.

3. **«Накорми зверей»**. Для этой игры потребуются картинки с изображениями различных животных (можно использовать и игрушки). Дети выбирают себе животное. Теперь его нужно накормить. На столе перед детьми карточки с названиями кормов- кушаний: овёс, молоко, мясо, сено, морковь... Карточки перевернуты, дети по-очереди открывают их и читают названия блюд, предлагая их животным.

4. **«Слово рассыпалось»**. Подул сильный ветер и перепутал в слове буквы. Давай подумаем, что здесь было за слово? Л А И С (лиса). А еще, какие слова можно составить из этого слова?

Таким образом, игры могут быть самыми разнообразными — всё зависит от вашей фантазии и желания помочь ребёнку.

Так, в игры, направленные на обучение грамоте, органически вплетаются и другие задачи:

- тренируются память и внимание;
- развиваются речь и мышление;
- воспитываются вкус и привычка к интеллектуальным занятиям.

Если ребёнок не хочет читать?

Часто родители удивляются, видя, что для того, чтобы ребёнок начал самостоятельно читать и писать сделано всё возможное, а малыш не проявляет большого желания и интереса

чтению. Как же сделать, чтобы процесс чтения, пока ещё трудный, стал для ребёнка личной необходимостью?

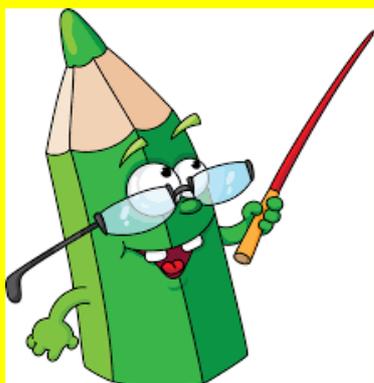
Простейший путь создания у ребёнка потребностей в письменной речи – это жизненно важная переписка. Её содержание прямо зависит от личных особенностей ребёнка, от его жизненного опыта. Переписка должна задеть ребёнка лично.

Это может быть письмо к бабушке, дедушке, сестре, другу, сказочному герою. Очень важно, чтобы ребёнок получил ответ на своё письмо, при этом действительно от того, кому писал. Желательно, чтоб ответ был написан печатными буквами, несколько предложений из небольшого количества слов. Когда ребёнок ждёт этих писем, он с удовольствием будет их читать сам и писать ответы.

Очень интересно любому ребёнку будет читать книгу о самом себе. Эту книгу могут изготовить родители. Взять несколько альбомных листков, свернуть пополам и скрепить скрепкой. Книга про... (имя). На каждом листе книги будут истории про вашего ребёнка 2-3 предложения, написанных вами печатными буквами. А сверху оставляется место для рисунка, который можете нарисовать вместе с малышом после того, как будет прочитана история. Эта книга может стать не только любимой книгой вашего ребёнка, но и дневником, который ребёнок будет вести вместе с вами.

Так, например, в предложении: Нина любит... (ребёнок сам должен записать то, что он любит). Ясно, что первые приключения очень коротки и связаны с реальным опытом и характером вашего ребёнка. Повествование можно оборвать на самом интересном месте так, чтобы ребёнок сам захотел его продолжить, досочинить и дописать.

Если папа и мама очень заняты и не могут позволить себе частое общения с ребёнком, можно устроить с ним переписку: рассказать о своей работе, здоровье и многом другом. А малыш, в свою очередь поведаёт свои тайны.



Дошкольникам, только что овладевшим грамотой, можно завести своеобразный дневник самонаблюдений, который полезен не только для выработки потребности и привычки в записи, но и для развития самосознания ребенка. Дневник самонаблюдений называется «Книга, которая растет вместе со мной». На первой странице ребенок описывает свою внешность.

Взрослый заготавливает примерно такой трафарет словесного портрета, куда ребенок вставляет нужные слова:

Меня зовут

Мне ... лет

Волосы у меня ...

Глаза у меня ... и т.д.

По тому же принципу незаконченных предложений строится описание семьи, друзей ребенка, его любимых занятий, привычек, умений, желаний, опасений. Ясно, что, вырастая и меняясь, ребенок не раз вернется к вопросам типа: «Я больше всего хочу...», «Я лучше всего умею...», «Я хочу научиться...», «Я не боюсь...», «Я боюсь...», «Я хочу изменить в себе...», дополнит и изменит свои предыдущие ответы, а главное, перечитывая написанное, лучше познакомится сам с собой.

Вот лишь несколько возможных способов включения письменности в детский обиход и развития интереса к чтению. Быт любой семьи предоставляет много возможностей замены устного общения письменным. И письменное общение с родными или с самим собой не может не принести желанных плодов: ребенок приохотится к записи, чтение станет добровольным, а значит, усовершенствуется и его техника. Но это не приведет автоматически к потребности читать книги. Ведь письменное общение с автором книги гораздо труднее, чем письменное общение с мамой, адресующей свое письмо лично и точно.

Общению с автором художественного произведения ребенка надо специально учить, и на это уйдут годы совместного чтения, а главное — обсуждения книг. Ребенок уже научится читать бегло, но долго еще будет нуждаться в том, чтобы ему читали вслух, чтобы отвечали на его вопросы, выслушивали его взволнованные замечания, делились с ним своими переживаниями и мыслями о прочитанном. Начала техники чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению — вот все, что требуется для того, чтобы, отправляя ребенка в школу, вы не беспокоились хотя бы об уроках чтения.

Обучение составлению загадок — развитие образности речи

Обучение детей развёрнутой и выразительной речи — одна из задач коррекционного обучения и воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная

окрашенность звучания, достигающаяся силой, тембром голоса, но и образность слова, точность его употребления. Для того чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо заинтересовать его.

Игра и творческая работа — лучшие помощники, так как ребёнок получит удовольствие от этой деятельности, а педагог результат. Одной из форм детского художественного творчества детей является составление загадок. В этом процессе развиваются все мыслительные операции ребенка, и он получает радость от речевого творчества.

Традиционно работа с загадками основывается на их отгадывании. Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных детей или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Взрослый выступает в роли эксперта. Верный ответ на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей просто вспоминает ответ.

Технология обучения составлению загадок начинается с **составления сравнений**.

Например: называется какой-либо объект, обозначается его признак, определяется значение этого признака, сравнивается данное значение со значением признака в другом объекте.

Цыпленок (объект) желтый (признак по цвету). Такой же жёлтый, как солнце (сравнение со значением признака в другом объекте).

Для удобства можно заполнить таблички в виде зарисовок, буквенных обозначений, схем.

Другой пример:

«Мячик по форме круглый, такой же круглый, как яблоко».

Далее предлагается детям несколько объектов с данным значением признака (круглое солнце, колесо, тарелка и т.д.). Повторы таких длинных сочетаний позволяют детям понять, что признак — это понятие более общее, чем значение одного данного признака.

Выбираем признаки по интересам детей и их актуальности для возраста (форма, цвет, состав, вкус, звук, температура и др.).

Например:

Самовар — (объект) круглый (признак по форме), блестящий (признак по цвету), шипящий или бурлящий — (признак по действиям).

Сравниваем с другими объектами. Детям даются образные характеристики по заданным признакам.

Что бывает таким же?

Блестящий — как железная монета, драгоценное украшение, снег на солнце и т.д.

Шипящий, бурлящий — как вулкан, змея, шторм на море, водопад и т.д.

Круглый — как арбуз, солнце, колесо и т.д.

Характеристики признаков при совместном творчестве уточняются с помощью наводящих вопросов.

Железная монета блестит сильнее, когда начищена. Вулкан шипит или бурлит, когда «просыпается», водопад, когда находится в горах и эхо разносит его звук и т.д.

Соединяем сравниваемые признаки, вставляя для связки между двумя частями союзы «Как» или «Но, не», «А, не».

Итоговая загадка про самовар может звучать так:

«Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан, круглый, но не арбуз»



Другая форма составления загадок.

Особенностью освоения этой технологии является то, что ребенок, сравнивает два объекта, находит между ними общее и различное. На что похоже? Чем отличается?

Составляем загадку про гриб:

- На что похож гриб? – На гномика.
- А чем отличается от гномика? — У гриба нет бороды.
- Еще на что похож? — На домик.

- Чем отличается от домика? У гриба нет окон.

- Еще на что похож? — На зонтик.

Чем отличается от зонтика? У зонтика тоненькая ручка.

Примерный текст получившейся загадки:

«Похож на гнома, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».



Процесс составления загадок очень захватывает детей. Хорошо, чтобы в творческом процессе участвовали члены семьи ребёнка.

Результат — обогащение словарного запаса, развитие образных характеристик слова, умение сравнивать, анализировать, выделять главные и второстепенные признаки, составлять сложные предложения.

Желаю удачи и творческих успехов!